

Have a Special Day!

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- A** 01 아주 멋진, 경이로운, 훌륭한 02 맛있는
 03 등대 04 대양, 바다
 05 기억하다 06 비추다, 빛나다, 반짝이다
 07 파도, 물결; 손을 흔들다 08 바라다, 희망[기대]하다
 09 무서운, 겁나는 10 운동화
 11 전망대, 관측소 12 해돋이, 일출
 13 산
 14 모으다; 저장하다; 구하다; 절약하다
 15 소고기 16 따스한, 훈훈한; 따뜻하게 하다
 17 여행 18 주말
 19 흔들리다, 흔들다 20 동네, 마을, 시내
- B** 01 hike 02 weather
 03 beach 04 amazing
 05 dark 06 date
 07 laugh 08 museum
 09 amusement park 10 moment
 11 beautiful 12 push
 13 rise 14 September
 15 stairs 16 turn
 17 rock 18 steep
 19 wish 20 slowly
- C** 01 ~ 하려고 하다, ~ 할 것이다
 02 ~에 대해 흥분하다[신나다], 들뜨다
 03 ~처럼 들리다, ~인 것 같다 04 많은
 05 붉게 변하다, 붉게 물들다 06 소원을 빌다
 07 ~로 여행가다 08 ~하기로 결심하다
 09 (텐트를) 치다, 설치하다 10 약간, 조금
- D** 01 be excited about 02 go+동사-ing
 03 turn red 04 after school
 05 travel to 06 have a good[great] time
 07 a lot 08 plan to
 09 make a wish 10 put up

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- 01 ④ 02 a, little 03 ③ 04 wish
 05 ② 06 ③ 07 sunrise
- 01 • 야구 경기는 7월 3일이다.
 전치사 on이 사용된 것으로 보아, 야구 경기 날짜를 의미하는 문장이다. 영어에서 날짜를 표현할 때는 숫자나 서수를 사용하므로 빈칸에 들어갈 말은 third이다.
- 02 a little은 '조금, 약간'의 뜻으로 양이 적거나, 정도가 약함을 나타내는 표현이다. (= some)
- 03 ③의 sound like는 '~처럼 들리다, ~인 것 같다'의 의미다. '소음을 내다'는 영어

로 make noise이다.

- ① 그의 얼굴은 빠르게 빨개졌다. ② 그녀는 여행에 대해 신이 났다.
 ③ 그거 좋은 생각인 것 같아. ④ 그들은 정원에 텐트를 쳤다.
 ⑤ 우리는 내일 등산 갈 계획을 했다.

04 • 행운을 빌어요. (㉠ 소원 등을 빌다)

• 너 벌써 소원을 빌었니? (㉡ 소원, make a wish: 소원을 빌다)

05 ②를 제외한 모두는 각각 같은 관계로 짝지어진 반면, ②의 dangerous(위험한)와 safe(안전한)는 반의어 관계인데 ocean(대양)과 sea(바다)는 유의어 관계로 서로 다르게 짝지어져 있다.

- ① 밀다 : 당기다 = 일출 : 일몰 (반의어 관계)
 ③ 희망하다 : 소망하다 = 아름다운 : 예쁜 (유의어 관계)
 ④ 맛있는 : 맛이 좋은 = 여행 : 여행 (유의어 관계)
 ⑤ 천천히 : 빠르게 = 주말 : 평일 (반의어 관계)

06 • 천천히, 비가 그쳤다. (slowly: ㉠ 천천히)

• 그는 물고기처럼 수영을 잘한다. (like ㉡ ~처럼, ~같이)

• 그녀는 오늘 밤 아주 멋져 보인다. (wonderful ㉢ 아주 멋진, 훌륭한)

• 너는 문 잠그는 걸 기억해야 해. (remember ㉣ 기억하다)

07 아침에 해가 하늘에 처음 나타나는 시간 → sunrise(일출, 해돋이)

→ 그녀는 일출 사진 찍기를 좋아한다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 ④ 04 sounds like
 05 ⑤ 06 ③ 07 ③ 08 put up 09 ①
 10 are, excited, about 11 ④ 12 ⑤ 13 ②
 14 ② 15 A, little

01 주어진 문장의 many는 셀 수 있는 명사 앞에서 '많은'이란 뜻을 가진다.

a lot of는 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사 앞에 모두 쓰이며 '많은'의 의미이다.

• 숲속에는 많은 동물들이 있었다.

- ① 더 많은 ② 작은 ③ 약간 ④ 일종의 ⑤ 많은

02 ⑤는 모두 명사형으로 묶인 반면, 나머지는 모두 다른 품사 한 개가 포함되어 있다.

- ① ㉠ 소리 내어 웃다 - ㉡ 흔들다 - ㉢ 맛있는
 ② ㉣ 따뜻한 - ㉤ 날짜 - ㉥ 경이로운, 멋진
 ③ ㉦ 날씨 - ㉧ 밀다 - ㉨ 비추다
 ④ ㉩ 건물 - ㉪ 운동화 - ㉫ 아름다운
 ⑤ ㉬ 박물관 - ㉭ 등대 - ㉮ 순간

03 heavy(무거운)와 light(가벼운)는 반의어 관계이므로 ㉠과 ㉢도 반대되는 뜻을 가진 단어의 짝으로 이루어져야 한다. ㉣의 trip과 travel은 유의어 관계이므로 빈칸에 적절하지 않다.

- ① 빠르게 ↔ 느리게 ② 당기다 ↔ 밀다 ③ 일몰 ↔ 일출
 ④ (짧은) 여행 = 여행 ⑤ 약한 ↔ 강한

04 sound like: ~처럼 들리다

여기서 like는 '~처럼, ~같이'란 뜻의 전치사로 쓰이므로 뒤에 명사나 명사구 혹은 절이 따라온다. 여기서는 주어가 3인칭 단수이므로 sounds로 쓰였다.

05 • moment: ㉠ 순간, 잠깐 • remember: ㉡ 기억하다

- ① 엄마 - 뜨다, 오르다 ② 기억 - 흔들다; 파도 ③ 산 - 웃다
 ④ 박물관 - 빛나다 ⑤ 잠깐 - 기억하다

06 ③은 'be동사 + 형용사'의 문장 구조이므로 빈칸에는 형용사 slow(느린)가 들어야 한다.

- ① ~같이, ~처럼: 아이처럼 행동하지 마라!
 ② 가파른: 언덕이 정말 가파르다!
 ③ 느리게: 거북은 매우 느리다. (→ slow)
 ④ 여행하다: 나는 베트남으로 여행하고 싶다.
 ⑤ 아홉 번째: 9월은 일 년 중 9번째 달이다.

- 07 ㉔ 사람들이 물건을 사고 파는 장소 → market (시장)
 ㉕ 앞으로 혹은 위아래로 빠르게 움직이다 → shake (흔들다)
 ① 항구 - 빛나다 ② 계단 - 떨어지다 ③ 시장 - 흔들다
 ④ 대양 - 떠오르다 ⑤ 산 - 좌우로 흔들다
- 08 set up: 설치하다 (= put up)
 • 우리는 거실에 크리스마스 트리를 설치했다.
- 09 ①은 'be+형용사'의 문장 구조이므로 부사 warmly(따뜻하게)를 형용사 warm(따뜻한)으로 고쳐 써야 한다.
 ① 그 차는 여전히 따뜻했다. (→ warm)
 ② 해는 바다 위로 떠오른다. (Ⓣ 뜨다, 오르다)
 ③ 그 가파른 계단은 우리를 피곤하게 만들었다. (Ⓢ 가파른)
 ④ 그는 길을 따라 천천히 걸었다. (Ⓢ 천천히)
 ⑤ 그 다이아몬드 반지들이 빛에 반짝인다. (Ⓢ 빛나다, 반짝이다)
- 10 be excited about: ~에 대해 흥분하다, 들뜨다
 주어는 the children 복수이므로 be동사는 are를 쓴다. about은 전치사이므로 뒤에 「전치사+(동)명사」 형태가 되어야 한다.
- 11 <보기>의 문장은 '미래를 위해 돈을 저축하자'는 '나중을 위해 저축하자'라는 의미로 ㉔의 save와 같은 의미로 사용되었다.
 ① 너 파일 저장했니? (파일 등을 저장하다)
 ② 우리는 물을 절약해야 해. (절약하다)
 ③ 우리는 어미 잃은 새를 구했다. (구하다)
 ④ 개미들은 겨울을 대비해 식량을 비축한다. (비축하다)
 ⑤ 그 불쌍한 고양이를 구해줄 수 있니? (구하다)
- 12 자연 속에서 산책하거나 산에 오르다 → hike(도보 여행을 하다, 등산하다)
 ① 내 이름을 기억해 주세요. ② 그녀는 파리 여행을 계획했다.
 ③ 우리는 내일 외식하기로 결정했다. ④ 그의 생일을 위해 무엇을 샀니?
 ⑤ 나는 이번 주말에 남산을 등산할 거야.
- 13 당신의 생각과 느낌 또는 매일 일어난 일에 대한 기록 → diary(일기)
 ① 그녀는 바다에서 수영하기를 즐긴다. ② 너는 매일 일기를 써야 해.
 ③ 호수 근처에 큰 바위가 있었다. ④ 나는 과일을 사러 시장에 갔다.
 ⑤ 그 해산물 스파게티는 정말 맛있다.
- 14 영어에서 순서, 학년, 날짜는 서수로 나타낸다. 따라서 ②의 three는 3rd[third]로 써야 한다. 따라서 ②의 three는 3rd[third]로 써야 한다. 날짜의 경우는 'Jun 3'처럼 숫자로 쓸 수 있지만 서수로 읽어야 한다.
 ① 누가 먼저 오나요?
 ② 오늘은 6월 3일이다. (three → (three → 3rd[third])
 ③ 모두 10달러입니다.
 ④ 그녀는 2학년이다.
 ⑤ 탁자 위에 책 세 권이 있다.
- 15 여기서 a little은 I can speak Japanese a little을 줄여 쓴 것이다.
 A: 너는 영어를 정말 잘 한다. 일본어도 말할 수 있니?
 B: 약간, 그러나 매우 잘 하지는 못해.

Dialog 자세히 보기

pp. 16~17

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 F | 02 T | 03 F | 04 T |
| 05 T | 06 F | 07 F | 08 T |

- 01 지호는 방과 후에 자전거 타기가 아닌 개를 산책시키려 하고 있다.
 03 은진이는 이번 주 주말에 공원에서 스케이트보드를 탈 예정이지만, 소년은 할머니를 방문할 예정이다.
 06 화자들은 아직 어디를 갈 지는 결정하지 않고 해변을 갈 수도 있고, 한라산을 등산 할 수 있다고 하였다.
 07 민지가 공원에서 사진을 찍을 것이라 말하자 세호는 재밌겠다고 말했다.

Dialog 완성하기

pp. 18~19

- 01 are, you, going, to, about, ride, bike, sounds, fun, Have
 02 this, Sunday, I'm, going, to, What, movie, to, watch, good, time
 03 are, you, this, weekend, in, the, park, about, you, to, visit, Have, a
 04 It's, Friday, What, are, you, going, to, go, hiking, wonderful, going, to, hike, I'm, going, to, read, sounds, good, weekend, You, too
 05 for, plans, for, family, On, we're, going, really, wanted, to, to, try, street, food, can't, wait, on, go, to, amusement, sunny, warm, have, time
 06 going, can, we, do, beach, a, lot, of, fun
 07 going, to, play, basketball, How, about, you, take, pictures, sounds, fun, weekend
 08 going, to, travel, going, to, do, We're, planning, to, Sunday, On, visit, market, Have, a, trip

Dialog 순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 (㉔) → ㉕ → (㉔) → (㉕)
 02 ㉕ → (㉕) → (㉔) → (㉕) → ㉔
 03 (㉕) → ㉔ → (㉕) → (㉔)
 04 ㉕ → (㉕) → ㉔ → ㉔ → (㉕) → (㉔) → (㉔) → (㉕)
 05 ㉕ → ㉔ → (㉕) → ㉔ → (㉕) → ㉔ → (㉔) → ㉔ → (㉕)
 06 (㉔) → (㉕) → ㉔ → (㉕)
 07 ㉔ → (㉕) → (㉕) → (㉕) → (㉔)
 08 (㉕) → ㉔ → (㉔) → ㉔ → (㉕) → (㉔)

Dialog 실전 문제

pp. 22~23

- | | | |
|---|--------------------------------------|------|
| 01 ㉔ | 02 ㉔ | 03 ㉔ |
| 04 Have a lot of fun there! | 05 ㉔ | 06 ㉔ |
| 07 ㉔ | 08 I'm [am] going to ride my bike. | 09 ㉔ |
| 10 ㉔ | 11 good [great] time | 12 ㉔ |
| 14 We are going to the beach on Saturday. | 15 ㉔ | |

- 01 「What are you going to do+시기 표현」은 다가올 어느 시기에 무엇을 할 것인지 계획을 묻는 표현이다.
 A: 이번 주말에 뭐 할 거니?
 B: 나는 집에서 머물 거야.
- 02 「너무 배가 고파. 그 피자 먹어도 될까?」라는 A의 말에 적절한 응답으로 '마음껏 먹어.'라는 ㉔가 가장 적절하고, ①③④⑤는 질문의 답변으로 어색하다.
 ① 몸조심 해! ② 맘껏 먹어. ③ 좋은 하루 보내.
 ④ 즐거운 시간 보내. ⑤ 집처럼 편하게 있어.
- 03 B의 「할머니를 방문하려고 해.」라는 답변으로 앞으로의 계획을 묻는 표현이 와야 한다. 하지만 ①②③⑤는 지금 현재 하고 있거나, 과거에 이미 한 일들에 대해 묻는 질문이므로 적절하지 않다.
 ① 너 지금 뭐하는 중이니? ② 너 어제 뭐했니?
 ③ 너 할머니 방문했니? ④ 너 이번 일요일에 뭐 할 거니?
 ⑤ 너는 할머니를 얼마나 자주 방문하니?
- 04 have fun은 '재미있게 보내'라는 명령문 형식의 기원하는 표현으로 자주 쓰인다. a lot of는 명사 앞에 쓰여 '많은'이라는 의미를 가지므로 fun 앞에 쓴다.

- 05 이번 주말의 계획을 묻는 상대방의 질문에 답한 후, 상대방의 계획을 묻고, 함께 갈 수 있는지에 대한 질문에 적절한 답변을 하는 것이 자연스럽다.
(A) 이번 주말에 뭐 할 거니?
(C) 나는 영화를 보려고 해. 너는 어때니?
(D) 나도 영화를 보려고 해. 같이 봐도 될까?
(B) 그럼. 그거 좋겠다.
- 06 주어진 문장은 '너는 어때니?'라는 질문으로, 자신의 계획을 말한 후, 상대방의 계획을 물어보는 표현이므로, 소년이 자신의 계획을 답하기 전인 ②에 위치하는 것이 적절하다.
- 07 'Have a nice weekend.'는 상대가 좋은(즐거운) 주말을 보내기를 바라는 기원의 표현이다.
① 재밌게 보내! ② 너도! ③ 좋은 하루 보내!
④ 즐거운 한 주 보내! ⑤ 좋은 주말 보내!
- 08 'be going to+동사원형'은 앞으로 계획을 말하는 표현이다. 주어진 ①이므로 적절한 be동사는 am을 사용한다.
- 09 계획을 묻는 표현이므로 빈칸에는 앞으로 다가올 미래의 특정 시점을 표현하는 말이 와야 한다. ①은 과거를 나타내므로 적절하지 않다.
① 지난주에 ② 일요일에 ③ 내일
④ 이번 주말에 ⑤ 방과 후에
- 10 소년의 계획을 묻는 질문에, 소년은 영화를 보려한다고 답하고 있다.
- 11 Have a good[great] time.: 좋은 시간 보내.
- 12 위 대화는 소녀의 주말 부산 가족 여행 계획에 관련된 것이다. 이에 소년의 반응으로 ⑤ '맛있게 드세요!'는 전체 대화의 흐름상 어색한 표현이다. Have a wonderful trip! 정도가 적절하다.
- 13 위 대화에서 소녀는 가족과 함께 부산을 여행할 계획에 대해 이야기 하고 있다.
① 쇼핑을 가다 ② 개를 산책시키다 ③ 소풍을 가다
④ 부산을 여행하다 ⑤ 친구들을 만나다
- 14 이것은 동사 go의 현재진행시제 문장이다. 현재진행시제는 가까운 미래에 있을 일의 계획을 말하는 표현으로도 사용된다.
→ 우리는 토요일에 해변에 갈 거야.
- 15 특정한 날 앞에는 전치사 on을 사용한다. 따라서 '일요일에는'에 적절한 표현은 On Sunday다.
① 지난 일요일 ② 일요일 ③ 일요일에는
④ 다음 일요일에 ⑤ 일요일까지

Dialog 심화 문제

pp. 24~25

- 01 ② 02 ③ 03 Have a nice weekend.
04 ② 05 ⑤ 06 ③ 07 ①
08 What are you going to do on Sunday? 09 ①
10 ⑤ 11 ④ 12 ① 13 ①
14 She's going to skateboard in the park.

- 01 ②에서 A는 일요일에 무엇을 할 것인지 계획을 묻고 있는데, B는 현재 하고 있는 일을 답하고 있으므로 흐름상 어색하다.
① A: 이번 주말에 뭐 할 거니? B: 나는 책을 좀 읽을 계획이야.
② A: 일요일에 뭐 할 거니? B: 나는 지금 숙제를 하고 있어.
③ A: 휴가 동안 뭐할 거야? B: 나는 그냥 집에 있을 것 같아.
④ A: 학교 끝나고 뭐 하려고 하니? B: 특별한 거 없어. 너는 어때니?
⑤ A: 여름 방학에 무슨 계획 있니? B: 부산을 방문할까 생각 중이야.
- 02 ③은 'go+동사-ing(~하러 가다)'의 표현이므로 알맞은 형태는 hiking이다.
⑥은 'be going to+동사원형(~할 예정이다)'의 표현이므로 동사원형 hike가 와야 한다.
- 03 수민이와 Oliver는 주말 계획에 대한 이야기를 나누었다. 'Have a ~'는 '좋은 ~가져'라는 뜻으로 형식은 명령문이지만 상대방이 좋은 주말을 보내길 바란다는 기원의 표현으로 사용된다.

- 04 위 대화에서 수민이와 Oliver가 주말 계획에 대해 이야기 하고 있으므로 가장 적절한 주제는 ② '주말 계획'이다.
① 여행 계획 ② 주말 계획 ③ 좋아하는 산
④ 서로 돕기 ⑤ 방향 묻기
- 05 Oliver가 주말에 책을 읽을 것이라 하자, 수민이는 That sounds good.이라고 반응하였다. 따라서 ⑤의 책 읽기가 지루할 것이라 생각했다는 말은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
① 수민이와 Oliver는 그들의 주말 계획에 대해 이야기하고 있다.
② 수민이는 가족과 함께 하이킹을 갈 계획이다.
③ 수민이는 이번 주말에 소백산에 갈 예정이다.
④ Oliver는 이번 주말에 책을 읽을 예정이다.
⑤ 수민이는 책을 읽는 것이 지루할 것이라 생각한다.
- 06 want는 to부정사를 목적어로 하는 동사이다.
- 07 I can't wait!는 '너무 기대돼.'라는 의미로 '기다릴 수 없을 정도로 무엇인가를 너무나 하고 싶거나 기대할 때 쓰는 표현'으로 I'm so excited.로 바꿔 쓸 수 있다.
① 너무 기대 돼. ② 모르겠다.
③ 너는 기다려야 한다. ④ 그거 지루하게 들린다.
⑤ 기다리고 싶지 않다.
- 08 'be going to+동사원형': ~ 하려고 하다
- 09 위 대화 it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 따로 해석되지 않는다.
①의 it은 대명사로 '그것은 너의 책상 위에 있다.'의 뜻으로 쓰였고, ②~⑤의 it은 모두 비인칭 주어로 쓰였다.
① 그것은 내 책상 위에 있다. ② 내일이 무슨 요일이니? (요일)
③ 그곳까지 얼마나 머니? (거리) ④ 어제는 바람이 많이 불었다. (날씨)
⑤ 오후 4시이다. (시간)
- 10 위 대화는 제주도 여행을 계획하는 과정이므로, 제주도를 이미 다녀온 상황에 대해 이야기하는 ①②③④는 적절하지 않다.
- 11 주어진 문장은 '좋은 주말 보내.'라는 기원의 표현이다. 따라서 상대의 주말 계획을 듣고 난 후, 또 상대가 '고마워, 너도.'라고 말한 이전인 ④에 위치하는 것이 가장 자연스럽다.
- 12 '주말에 무엇을 할 거니?'는 계획을 묻는 표현이므로 답변으로는 '앞으로 ~ 할 계획이다' 또는 '~하고 싶다'라는 표현이 들어가는 것이 적절하다. 하지만 ①은 '~하자'라는 제안의 표현이므로 적절하지 않다.
① ~하자 ② ~할 것이다 ③ ~하려고 하다
④ ~하고 싶다 ⑤ ~할 계획이다
- 13 What are you going to do this weekend?라는 말로 보아, 이들은 방과 후 계획이 아닌 주말에 할 일에 대한 계획을 이야기하고 있다. 세호가 방과 후 무엇을 할 것인지는 언급되지 않았다.
① 세호는 방과 후에 친구들과 놀 것이다.
② 세호는 주말에 농구를 하려 한다.
③ 세호는 민지가 좋은 주말을 보내길 바란다.
④ 민지는 이번 주말에 공원에 갈 계획이다.
⑤ 민지는 이번 주말에 사진을 찍으려고 한다.
- 14 은진이가 대화에서 주말에 할 계획으로 공원에서 스케이트보드 타기를 말했다. 여기서 주어진 그녀 She 이므로 be동사의 축약형은 She's가 된다.
질문: 은진이의 주말 계획은 무엇인가?
→ 그녀는 공원에서 스케이트보드를 타려 한다.

Grammar 확인 문제

p. 28

1 to부정사(명사적)

- A 01 to stay 02 to go
03 expects 04 hope
05 to see 06 to come

- B** 01 buying → to buy 02 getting → to get
 03 to talks → to talk 04 having → to have
 05 to goes → to go 06 to meeting → to meet
- C** 01 to read 02 to play
 03 to meet 04 to be
 05 To eat

- A** want(원하다), decide(결심하다), expect(기대하다), hope(바라다), wish(소망하다), promise(약속하다) 동사는 모두 to부정사를 목적으로 하는 동사이다.
- B** decide(결심하다), hope(바라다), wish(소망하다), expect(기대하다), plan(계획하다), promise(약속하다) 동사는 모두 to부정사를 목적으로 하는 동사이다. 따라서 「decide [hope / wish / expect / plan / promise] to+동사원형」 형태로 쓴다.
- C** 빈칸에는 모두 「to+동사원형」의 to부정사가 적절하며, to부정사가 명사처럼 쓰여 문장 내에서 주어, 보어, 목적어의 역할을 한다.
 01, 04 to부정사가 be동사 뒤에서 보어 역할을 한다.
 02, 03 like와 want는 to부정사를 목적으로 하는 동사로, to부정사가 like와 want의 목적어 역할을 한다.
 05 to부정사가 주어 자리에서 주어 역할을 한다.

Grammar 확인 문제

p. 29

2 비인칭 주어 it

- A** 01 is, it 02 is, it
 03 It, is, 04 Was, it
 05 It, isn't
- B** 01 It is 02 Is it
 03 It, wasn't 04 Was, it
 05 It, is
- C** 01 It was Sunday.
 02 It isn't [is not] snowing outside.
 03 It was Wednesday, July 8th.
 04 Is it two o'clock in the afternoon?
 05 Is it two kilometers to the hospital?

- A** 시간, 요일, 날짜, 날씨, 계절, 거리, 명암 등은 문장의 주어 자리에 비인칭 주어 it을 써서 나타낼 수 있다. 비인칭 주어 it은 단수로만 쓰인다. today(오늘)이 현재시제이고, 비인칭 주어 it이 '요일'을 나타낸다. '무슨 일이야?'
 01 What day is it? (오늘은 무슨 요일이니?)과 What date is it? (오늘은 며칠이니?)를 혼동하지 않도록 주의한다.
 02 비인칭 주어 it이 '시간'을 나타낸다.
 03 비인칭 주어 it이 '날씨'를 나타낸다.
 04 비인칭 주어 it이 '날짜'를 나타낸다.
 05 비인칭 주어 it이 '거리'를 나타낸다.
- B** 01 비인칭 주어 it의 평서문(날짜)
 02 비인칭 주어 it의 의문문(계절) 「Is it ~?」
 03 비인칭 주어 it의 과거시제 부정문(명암) 「It wasn't ~?」
 04 비인칭 주어 it의 과거시제 의문문(날씨) 「Was it ~?」
 05 비인칭 주어 it의 평서문(거리)
- C** 01, 03 be동사 is의 과거시제는 was이다.
 02 be동사의 부정문은 「주어+be동사+not」의 형태로 쓴다. 「주어(비인칭대명사)+be동사+not」은 축약하여(줄임말로) 쓸 수 있다.

04, 05 be동사의 의문문은 주어와 be동사의 어순을 바꿔 「Be동사+주어 ~?」의 형태로 쓴다.

Grammar 실전 문제

pp. 30~31

- 01 ① 02 ④ 03 ③ 04 It 05 ②
 06 To watch 07 ③ 08 ④ 09 ③ 10 ④
 11 It rains 12 ① 13 to play the piano

- 01 비인칭 주어 it은 '날씨' 등을 나타내는 문장에서 주어 역할을 하며, 단수 취급하므로 알맞은 be동사는 is이다.
 A: 밖에 비 오니?
 B: 응, 비가 정말 많이 와.
- 02 want는 항상 to부정사를 목적으로 취하는 동사로 to be는 want의 목적어이다.
 • 나는 축구하기를 좋아한다. • 나는 축구 선수가 되기를 원한다.
- 03 What day is it?은 요일을 묻는 표현이다. 여기서 비인칭 주어 it은 '요일'을 나타내며 '그것'으로 해석하지 않는다.
 A: 오늘은 무슨 요일이니?
 B: 월요일이야.
- 04 today가 주어인 날씨를 나타내는 문장은 비인칭 주어 it을 사용하여 바꿔 쓸 수 있다.
 • 오늘은 바람이 분다. = 오늘 바람이 분다.
- 05 decide(결정하다)는 to부정사를 목적으로 취하는 동사로 빈칸에는 「to+동사원형」이 들어가야 한다.
 • 그는 숙제를 빨리 끝내기로 결정했다.
- 06 빈칸에는 주어 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사나 동명사가 와야 한다. 하지만 두 단어로 되어 있으므로 to부정사(「to+동사원형」)의 형태로 쓴다.
- 07 '날씨'를 나타내는 비인칭 주어 'It'로 시작한다.
 It is really hot in Dubai. (두바이는 날씨가 정말 덥다.)
- 08 「to+동사원형」 형태의 to부정사는 명사적 용법으로 각 문장에서 주어, 목적어, 보어(서술어) 역할을 하는 반면, ④의 to everyone은 '모두에게'라는 의미로 명사 앞에서 쓰인 전치사로 사용되었다.
 ① 보는 것이 믿는 것이다. (주어)
 ② 나는 영화 보는 것을 무척 좋아한다. (목적어)
 ③ 내 꿈은 선생님이 되는 것이다. (보어)
 ④ 그녀는 항상 모두에게 친절하다. (전치사)
 ⑤ 그는 오늘밤 내게 전화하기를 약속했다. (목적어)
- 09 <보기> 문장 It은 '거기에 가기까지 2시간이 걸린다.'라는 의미로 소요되는 '시간'을 나타내는 비인칭 주어 it이 쓰였고, ③의 it 역시 '시간'을 나타내는 비인칭 주어 it으로 쓰였다. 나머지의 It/it은 모두 '그것'을 나타내는 대명사로 쓰였다.
 ① 그것은 내 가방이 아니야. ② 내가 나중에 그것을 고칠 게.
 ③ 몇 시니? ④ 어디에서 그것을 잃어버렸어?
 ⑤ 와우! 그거 정말 맛있다.
- 10 ㉠, ㉡는 각각 요일, 거리를 나타내는 표현으로 비인칭 주어 it을 사용한 문장으로 나타내는 것이 적절하다. ㉢와 ㉣의 to는 각각 like와 want의 목적어로 사용된 to부정사의 명사적 용법으로 알맞게 쓰였으며, ㉤의 it도 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 알맞게 쓰였다.
 ㉠ 오늘은 월요일이다. → It is Monday.
 ㉡ 나는 그림 그리기를 좋아한다.
 ㉢ 겨울에는 매우 춥다.
 ㉣ 서울까지 150km 거리다. → It is 150km to Seoul.
 ㉤ 나는 집에서 책 읽기를 원한다.
- 11 we have a lot of rain은 '비가 많이 온다'의 의미로 비인칭 주어 「it+rains(동사)」로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 동사는 주어가 3인칭 단수이므로 -s를 붙인다.
 • 여름에 비가 많이 내린다.

- 12 <보기> 문장의 to get은 '너는 충분한 잠을 잘 필요가 있다.'로 need의 목적으로 쓰였고, ①의 to drink도 want의 목적으로 쓰였다.
- ① 나는 물을 더 마시기를 원한다. (목적어)
 ② 내 꿈은 의사가 되는 것이다. (보어)
 ③ 영어를 공부하는 것은 중요하다. (주어)
 ④ 채소를 먹는 것은 건강에 좋다. (주어)
 ⑤ 내 취미는 포켓몬 카드를 모으는 것이다. (보어)
- 13 like는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취하는 동사이다.
 • 그녀는 피아노 치는 것을 좋아한다.

Grammar 심화 문제

pp. 32~33

- 01 ④ 02 It is dark 03 ⑤ 04 ③
 05 ③ 06 ③ 07 It won't 08 ⑤
 09 I want to visit Paris someday. 10 ① 11 to stay
 12 ③ 13 ④ 14 It is 2km[kilometers] to my school.

- 01 decide는 to부정사만 목적으로 취하는 동사이므로 studying을 to study로 써야 한다.
 • 나는 수학 선생님이 되고 싶다. 그래서 나는 매일 아침 수학 공부하기를 결심했다.
- 02 명암(밝고 어두움)을 나타낼 때는 비인칭 주어 it을 쓴다.
- 03 like와 try는 to부정사와 동명사 둘 다 목적어를 갖는 동사이고, decide와 plan은 to부정사를 목적으로 갖는 동사이지만, ⑤ finish는 동명사를 목적으로 갖는 동사이기 때문에 to do를 doing으로 고쳐야 한다.
 ① 그녀는 만화책 읽기를 좋아한다.
 ② 나는 일요일에 개를 목욕시킬 계획이다.
 ③ 우리는 이번 여름에 부산을 방문하기로 결정했다.
 ④ 너는 물을 더 많이 마셔 보는 게 어때?
 (try to 노력하다 cf. try -ing 시도하다)
 ⑤ 저녁 먹기 전에 우리 숙제하는 것을 마치자. (to do → doing)
- 04 <보기> 문장의 It은 '제주도에는 비가 많이 온다.'라는 의미로 '날씨'를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, ①②④⑤의 It도 비인칭 주어로 쓰인 반면, ③의 It은 '그것'을 지칭하는 대명사로 쓰였다.
 ① 9월 3일이다. (날짜)
 ② 코트 입어. 너무 춥다. (날씨)
 ③ 그건 너무 커요. 좀 더 작은 거 없어요? (대명사)
 ④ 일어나! 벌써 아침 6시야. (시간)
 ⑤ 여기서 너무 멀어. 택시 타자. (거리)
- 05 want는 to부정사만 목적으로 취하는 동사이다. 따라서 첫 번째 빈칸에는 to eat가 와야 한다. 하지만 두 번째 빈칸 앞에는 전치사 about이 있으므로 전치사의 목적으로 동명사인 eating이 오는 것이 알맞다.
 A: 점심으로 무엇을 먹고 싶니?
 B: 글썄. 외식하는 게 어때?
 A: 좋은 생각이야. 가자!
- 06 빈칸에는 오늘이 무슨 요일이냐는 물음에 대한 답변이 들어가야 하는데 답변 후 따라오는 말이 밖에 비가 오고 있다고 하였으므로 오늘은 수요일이다. 요일과 날씨에 관한 표현에는 비인칭 주어 it을 사용한다.
 ① 월요일이다. ② 화요일이다. ③ 수요일이다.
 ④ 비가 올 것이다. ⑤ 이것은 수요일이다.
- 07 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it을 쓴다. 또한 미래시제의 부정문이므로 'won't+동사원형'을 사용한다. 여기서 rain은 동사로 '비가 내리다'의 뜻이다.
- 08 ①~④의 to는 모두 동사원형과 함께 쓰여 to부정사의 명사적 용법(주어, 목적어, 보어)으로 사용되었다. 하지만 ⑤의 to는 명사와 함께 쓰여 '~로[에]'의 의미로 방향을 나타내는 전치사로 쓰였다.
 ① 나는 너를 다시 만나기를 바래. (목적어)

- ② 동전을 모으기는 내 취미야. (주어)
 ③ 너는 의사가 되기를 원하니? (목적어)
 ④ 그녀는 중국어를 배우기로 결정했다. (목적어)
 ⑤ 우리는 종종 체육관에 함께 간다. (전치사)

09 someday: (미래의) 언젠가

want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to visit로 써야 한다.

- 10 ①~④는 모두 비인칭 주어 It으로 답변할 수 있는 질문이다. 하지만 답변이 시각을 말하고 있으므로 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 ① '지금 몇 시예요?'이다.
 ① 지금 몇 시예요? ② 날씨가 어때요?
 ③ 오늘 무슨 요일인가요? ④ 시간이 얼마나 걸릴까요?
 ⑤ 언제 떠날 건가요?
- 11 plan은 to부정사를 목적으로 사용하는 동사이다. 따라서 빈칸에는 stay(머무르다)를 사용한 to stay가 적절하다.
- 12 ⑥와 ⑨는 각각 밝기와 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, ③④⑤의 it은 '그것'을 나타내는 대명사로 쓰였다.
 ③ 그거 흥미로운 이야기네. (대명사)
 ⑥ 동굴 안은 무척 어둡다. (비인칭 주어)
 ⑨ 미안해. 그건 내 실수야. (대명사)
 ④ 누군가 그것을 탁자 위에 올려놓았어. (대명사)
 ⑤ 한국에서 여름에 날씨가 정말 덥다. (비인칭 주어)
- 13 love, like, start, begin과 같이 to부정사와 동명사 둘 다 목적으로 취하는 동사인 반면, ④의 enjoy(즐기다)는 동명사만을 목적으로 취하는 동사이다.
 ① 나는 바다에서 수영하기를 좋아해.
 → 나는 바다에서 수영하는 것을 좋아해.
 ② 그녀는 노래 부르기 시작했다. → 그녀는 노래 부르는 것을 시작했다.
 ③ 그는 기타 치기를 좋아한다. → 그는 기타 치는 것을 좋아한다.
 ④ 너는 책 읽는 것을 즐기니?
 ⑤ 그들은 한국에서 인기 얻기 시작했다.
 → 그들은 한국에서 인기 있기 시작했다.
- 14 거리를 나타내는 비인칭 주어 it을 사용하고, your school로 물었으므로 my school로 답한다.
 질문: 너의 학교까지 얼마나 머니?
 → 우리 학교까지 2km이다.

Reading

내용 확인하기

p. 36

- | | |
|-------------------|-----------------------|
| 01 ~ 출신이다 | 02 went |
| 03 saw | 04 Heundeulbawi[흔들바위] |
| 05 (텐트를) 쳤다, 설치했다 | 06 먹었다 |
| 07 Subin and I | 08 to see |
| 09 It | 10 붉게 변했다 |
| 11 Make | 12 made |
| 13 gamjaeon[감자전] | 14 등대 |
| 15 가파른 | 16 beautiful |
| 17 said | 18 대략, 약 |
| 19 순간 | 20 took |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | |
|----------|-----------|
| 01 from | 02 went |
| 03 diary | 04 5th |
| 05 It | 06 and |
| 07 It | 08 little |
| 09 fun | 10 went |

- | | |
|-----------|------------------|
| 11 put | 12 for |
| 13 heard | 14 a lot |
| 15 to see | 16 September 6th |
| 17 It | 18 ran |
| 19 turned | 20 is |
| 21 made | 22 ate |
| 23 like | 24 visited |
| 25 stairs | 26 view |
| 27 saw | 28 about |
| 29 at | 30 amazing |
| 31 was | 32 remember |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01 Amelia is from London.
- 02 Last week, she went to Sokcho with Subin's family.
- 03 Here is Amelia's travel diary.
- 04 Friday, September 5th
- 05 It was sunny today.
- 06 Subin's family and I hiked Seoraksan and saw a very big rock.
- 07 It was Heundeulbawi.
- 08 Subin and I pushed it. The rock shook a little.
- 09 It was scary, but I had a lot of fun!
- 10 Next, we went to Sokcho Beach.
- 11 We put up two tents near the beach.
- 12 We had Korean beef for dinner. It was delicious!
- 13 In our tent, Subin and I heard the waves.
- 14 We talked and laughed a lot.
- 15 I really want to see the sunrise tomorrow.
- 16 Saturday, September 6th
- 17 We woke up very early. It was dark outside.
- 18 Subin and I ran to the beach.
- 19 Slowly, the sky turned red.
- 20 Subin said, "The sun is rising. Make a wish!"
- 21 I closed my eyes and made a wish.
- 22 For lunch, we ate gamjajeon.
- 23 It was like a pancake. I loved it.
- 24 After lunch, we visited Sokcho Lighthouse Observatory.
- 25 We walked up many steep stairs. Our legs were tired.
- 26 But at the top, the view was beautiful.
- 27 We saw the city, the ocean, and the mountains.
- 28 Subin said, "This lighthouse is about 70 years old.
- 29 It still shines its light for ships at night."
- 30 I said, "Wow, that's amazing!"
- 31 Every moment of this trip was wonderful.
- 32 I took many pictures. I will always remember Korea.

Reading

실전 문제

pp. 42~45

- | | | | |
|---------------------------------|------|----------|------|
| 01 ③ | 02 ② | 03 diary | 04 ⑤ |
| 05 Friday, September 5th[fifth] | 06 ⑤ | 07 ② | |

- | | | | | |
|--|------|-----------------------|------|------|
| 08 ① | 09 ④ | 10 ③ | 11 ⑤ | 12 ④ |
| 13 ① | 14 ⑤ | 15 I had a lot of fun | | |
| 16 (③) → Slowly, the sky turned red. | 17 ① | | | |
| 18 ④ | 19 ③ | 20 ③ | 21 ③ | |
| 22 This lighthouse | 23 ② | 24 ① | | |
| 25 it still shines its light | | | | |

- 01 be from은 '~ 출신이다'의 뜻으로 come from으로도 쓸 수 있는데 주어가 3인칭 단수이므로 동사는 단수형으로 써야 한다.
- 02 Amelia가 속초로 여행을 갔다는 내용이며, 위 문장에서 Last week는 과거의 특정 시점을 나타내므로 빈칸에는 go의 과거형인 went가 적절하다.
- 03 당신의 생각과 감정, 또는 매일 일어난 일에 대한 기록 → diary (일기)
- 04 윗글 마지막 Here is Amelia's travel diary.라는 내용으로 보아, 앞으로 Amelia가 속초를 여행하며 겪었던 일들을 기록한 일기가 이어질 것을 예측할 수 있다.
① Amelia의 취미
② 수빈이의 고향
③ Amelia의 런던 학교
④ 속초에 관한 수빈이의 여행 일기
⑤ 속초에 관한 Amelia의 여행 일기
- 05 윗글은 일기 형식의 글이다. 영어 일기에서 날짜를 표기하는 순서는 '요일, 월+일'이며, '일'은 서수로 쓴다.
- 06 윗글 ⑥의 it은 '날씨'를 나타내는 비인칭 주어이고, ⑤는 '시간'을 나타내는 비인칭 주어이다. 나머지는 모두 대명사로 쓰였다.
① 그것은 네 것이 아니라, 내 가방이다. (대명사)
② 어디에서 그것을 봤니? (대명사)
③ 나는 그것을 가방에서 꺼냈다. (대명사)
④ 그것은 매우 비싼 반지다. (대명사)
⑤ 약 3시간 걸린다. (시간을 나타내는 비인칭 주어)
- 07 먼저 (C)에서 수빈이의 가족과 함께 설악산을 올라 큰 바위를 보았다는 내용으로 시작하여, 이후 (A)에서 앞서 언급된 바위를 가리키는 대명사 it이 등장하며 그 바위의 정체를 밝힌 후, (D)에서 그것을 밟았고, (B)에서 그 결과로 바위가 흔들렸다는 내용이 이어지는 것이 자연스럽다.
- 08 글쓴이는 설악산에서 수빈이와 흔들바위를 밟았다고 하였다.
- 09 ㉞는 '그것은 무서웠다'라는 형용사가 들어가야 하므로 적절한 말은 scary다. 마지막 문장의 동사 want는 to부정사를 목적으로 취하므로 빈칸 ①에는 to see가 알맞다.
- 010 윗글의 ㉠와 ㉢의 had는 '먹었다'의 의미로 사용되었다.
① 나는 지독한 감기에 걸렸다. (have a cold 감기에 걸리다)
② 나는 날아다니는 꿈을 꾸었다. (have a dream 꿈꾸다)
③ 우리는 지난밤에 피자를 먹었다.
④ 우리는 거기서 재미있게 놀았다. (have a lot of fun 재미있게 놀다)
⑤ 그들은 아침에 회의가 있었다. (have a meeting 회의하다)
- 011 윗글은 겪은 일을 기록한 일기이므로 과거시제의 문장을 쓴다. 빈칸은 동사 자리로, listened도 과거형이지만 뒤에 to가 필요한 자동사이므로 빈칸에는 the waves를 목적으로 취할 수 있는 hear의 과거형 heard가 가장 적절하다.
- 012 ㉠ 그녀는 설악산에 올라 흔들바위를 봤다. → ㉡ 그녀는 해변 근처에 텐트를 쳤다. → ㉢ 그녀는 저녁 식사로 한우를 먹었다. → ㉣ 그녀는 수빈이와 많이 이야기하고 웃었다.
- 013 글에서 글쓴이가 수빈이의 가족과 함께 설악산과 속초에 갔다는 내용이 있지만 수빈이의 할머니를 방문했다는 언급은 없었다.
- 014 ① 글쓴이는 언제 설악산을 등산했나? (→ 9월 5일)
② 글쓴이가 설악산을 등산한 날 날씨는 어땠나? (→ 화창함)
③ 수빈이와 글쓴이는 해변 근처에 텐트 몇 개를 쳤나? (→ 2개)
④ 글쓴이는 속초에서 저녁으로 무엇을 먹었나? (→ 한우)
⑤ 글쓴이는 일출을 보았을 때 무엇을 빌었나? (→ 알 수 없음)

- 15 수빈이와 나는 설악산에서 흔들바위를 흔들어보았다. 그것은 조금 움직였다. 그것은 무서웠지만, 나는 정말 즐거웠다. 그런 후 우리는 속초 해수욕장으로 갔다. 밤에 우리는 파도 소리를 듣고 많은 이야기도 나누었다.
- 16 ③ '천천히, 하늘이 붉게 변했다'에서 문장 전체를 꾸며주는 말이므로 slow는 형용사가 아닌 slowly 부사를 써야 한다.
- 17 윗글의 (A)의 it은 '명암'을 나타내는 비인칭 주어, (B)의 it은 감자전을 가리키는 대명사로 사용되었다.
- ① (A) 밖에 비가 오는 중이다. (비인칭)
 (B) 그것은 흥미로운 이야기야. (대명사)
 ② (A) 그것을 어디에서 찾았니? (대명사)
 (B) 여기서 너무 멀어. (비인칭)
 ③ (A) 그것은 나에게 너무 작아. (대명사)
 (B) 그것은 지금 자고 있어. (대명사)
 ④ (A) 그것은 너무 위험해. (대명사)
 (B) 나는 그것을 숲에서 발견했어. (대명사)
 ⑤ (A) 오늘 무슨 요일이니? (비인칭)
 (B) 오후 2시야. (비인칭)
- 18 '천천히 해가 떠오르고 있어'라는 의미의 현재진행형 문장이다. 따라서 빈칸에 들어가야 할 말은 rise (떠오르다)의 -ing형인 rising이다.
 ※ raise는 '들어 올리다'라는 뜻이므로 위 문장에 적합하지 않다.
- 19 윗글 ⑥와 ①②④⑤의 like는 전치사로 '~처럼, ~ 같이'라는 뜻으로 쓰인 반면, ③은 동사로 '좋아하다'의 의미로 쓰였다.
- ① 그는 아이처럼 웃는다.
 ② 엄마는 여왕처럼 행동한다.
 ③ Michael은 음악 듣는 것을 좋아한다.
 ④ 구름이 솜사탕처럼 보인다.
 ⑤ 그 아기는 천사처럼 자고 있다.
- 20 주어진 문장은 수빈이가 등대의 오래된 정도와 역할에 대한 설명을 들은 후, 글쓴이의 감탄하는 반응으로 ③에 위치하는 것이 가장 적합하다.
- 21 수빈이와 글쓴이(Amelia)가 전망대에 올라간 특정 시점에서의 전망이 아름다웠기 때문에 ⑥는 3인칭 단수 주어 the view에 맞는 be동사인 was를 쓴다. ⑥는 수빈이가 현재 등대의 상태를 이야기 하고 있으므로 현재시제인 is를 쓴다.
- 22 '그것은 여전히 밤에 배를 위해 빛을 비추고 있다'에서 it은 앞 문장에서 언급한 'This lighthouse (이 등대)'를 가리킨다.
- 23 '나는 언제나 한국을 기억할 것이다'는 '너무 좋은 기억들이 많이 있어서 한국에서 겪은 좋은 경험을 잊지 못할 것이다'라는 의미와 통한다.
- ① 나는 한국에서 살고 싶다.
 ② 나는 한국을 결코 잊지 못할 것이다.
 ③ 나는 한국에 많은 친구들이 있다.
 ④ 나는 다시는 한국을 생각하지 않을 것이다.
 ⑤ 나는 언제나 그 등대를 생각할 것이다.
- 24 수빈이와 글쓴이는 점심 식사 후 속초 등대 전망대를 방문하였다.
- ① 수빈과 글쓴이는 점심 먹기 전 속초 등대 전망대를 방문했다.
 ② 글쓴이는 꼭대기까지 도착하기 위해 많은 가파른 계단을 올라갔다.
 ③ 꼭대기에서 본 전망은 아름다웠다.
 ④ 그 등대는 약 70년 전에 지어졌다.
 ⑤ 글쓴이는 여행 동안 많은 사진을 찍었다.
- 25 수빈이와 글쓴이는 오래된 등대를 방문했다. 그것은 약 70년 된 것이다. 하지만 그것은 여전히 빛을 비추고 있다.

Reading 심화 문제

pp. 46~49

01 ③

02 September five, Friday → Friday, September 5th[fifth]

03 ③

04 ①

05 ⑤

06 ⑤

07 ②

08 hiked, saw

09 ②

10 Korean beef

11 ②

12 ①

13 seeing → to see

14 ③

15 ①

16 ②

17 ②

18 ⑤

19 ③

20 because 21 ②

22 ⑤

23 ④

24 ②

25 Every moment of this trip was wonderful.

- 01 ③은 날씨를 표현하는 문장이므로 비인칭 주어 it을 사용하여 'It was sunny today.' 혹은 'Today was sunny.'로 쓸 수 있다.
- 02 영어 일기에서 날짜를 표기하는 순서는 '요일, 월+일'이며, '일'은 서수로 쓴다. 따라서 맨 앞에 요일을 쓰고 콤마(,)를 한 후, 이어서 월, 현재의 기수 five는 서수 fifth 또는 5th로 쓴다.
- 03 윗글의 ⑥는 바위를 가리키는 대명사로 쓰였으나 ③의 it은 시간을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다. ①②④⑤의 it은 '그것'이라는 의미인 대명사로 쓰였다.
- ① 그것은 너의 고양이니? (대명사)
 ② 그거 얼마예요? (대명사)
 ③ 몇 시예요? (비인칭 주어)
 ④ 그거 마음에 들어요? (대명사)
 ⑤ 그거 어디서 봤어요? (대명사)
- 04 빈칸에는 사물이나 상황을 설명하는 형용사가 들어가야 하는데 ① scary를 제외한 나머지는 사람 주어의 감정을 나타내는 형용사이다.
- ① 무서운 ② 두려운 ③ 신이 난 ④ 겁먹은 ⑤ 놀란
- 05 ①~④는 '정말 즐거웠다'매우 재미있었다'라는 의미로 ④와 바꿔 쓸 수 있지만, ⑤는 '나는 정말 잘 먹었다'라는 의미이므로 ④와 바꿔 쓸 수 없다.
- ① 그것은 정말 재미있었다. ② 나는 너무 재미있었다.
 ③ 나는 정말 즐거웠다. ④ 즐거운 시간이었다.
 ⑤ 나는 식사를 정말 맛있게 먹었다. (enjoy the meal 식사를 즐기다)
 ⑤ 나는 식사를 정말 맛있게 먹었다. (enjoy the meal 식사를 즐기다)
- 06 첫 번째 문장에서 글쓴이의 이름과 출신지, 그리고 여행지를 소개하고 있으며, 두 번째 문단에서는 설악산에서 그들이 겪은 일에 대해 서술하고 있다.
- ⑤ 흔들바위가 얼마나 큰지에 대한 언급은 없다.
- ① 글쓴이의 이름 (→ Amelia) ② 글쓴이의 출신지 (→ 런던)
 ③ 그들의 여행지 (→ 속초) ④ 흔들바위로 한 일 (→ 밟았음)
 ⑤ 바위의 크기 (→ 알 수 없음)
- 07 윗글은 Amelia가 여행하는 동안 쓴 일기이므로 ②의 그녀가 일기를 쓰지 않는다는 내용과 일치하지 않는다.
- ① Amelia는 런던에서 왔다.
 ② Amelia는 여행하는 동안 일기를 쓰지 않았다.
 ③ Amelia는 수빈이의 가족과 함께 속초에 갔다.
 ④ Amelia와 수빈이는 설악산을 등산했고 흔들바위를 보았다.
 ⑤ Amelia와 수빈이가 바위를 밟았을 때, 그것은 약간 흔들렸다.
- 08 수빈이와 Amelia가 처음 한 일은 설악산을 등산해서 흔들바위를 본 것이다. 과거에 있었던 일을 말하는 것이므로 동사는 과거시제로 쓴다.
- A: 안녕, Amelia. 속초 여행은 어땠니?
 B: 너무 재밌었어. 먼저, 수빈이와 설악산을 등산했고, 아주 큰 바위를 보았어. 우리는 그것을 밟았는데, 그것은 조금 흔들렸어.
- 09 윗글의 ⑥는 목적지 혹은 대상을 향하는 전치사로 쓰였고, ⑦의 to는 to부정사의 명사적 용법으로 동사의 목적어로 쓰였다.
- ① 우리는 공원에 갈 것이다. (전치사)
 잠자리에 빨리 드는 게 어때? (전치사)
 ② 그들은 새로운 도시로 이사 갔다. (전치사)
 그는 내게 전화하기로 약속했다. (to부정사)

- ③ 나는 비행사가 되기를 원한다. (to 부정사)
그들은 함께 축구하기를 좋아한다. (to 부정사)
- ④ 우리는 열심히 공부해야 한다. (to 부정사)
그녀는 파리로 여행하는 중이다. (전치사)
- ⑤ 나는 더 오래 머물기로 결정했다. (to 부정사)
그는 그의 친구에게 편지를 보냈다. (전치사)
- 10 바로 앞에 "우리는 저녁으로 한우를 먹었다."이므로 여기서 등장한 Korean beef(한우)를 다음 문장에서 it으로 표현했다.
- 11 마지막의 I really want to see the sunrise tomorrow.를 보아 글쓴이는 다음날 일출 보기를 원했다.
① 그녀는 빨리 집에 가기를 바랐다.
② 그녀는 일출을 볼 수 있기를 바랐다.
③ 그녀는 파도 소리를 다시 듣고 싶어 했다.
④ 그녀는 바다에서 수영하기를 정말 원했다.
⑤ 그녀는 한우를 다시 먹기를 바랐다.
- 12 그들은 속초 해변에 온 후 텐트를 치고 한우로 저녁 식사를 하였다는 언급은 있지만 몇 시에 속초 해수욕장에 도착했는지 정확한 시간은 언급되지 않았다.
① 수빈이는 속초 해수욕장에 몇 시에 도착했나요? (→ 알 수 없음)
② 글쓰이와 수빈이는 저녁 식사로 무엇을 먹었나요? (→ 한우)
③ 글쓰이와 수빈이는 어디에 텐트를 설치했나요? (→ 해변 근처)
④ 글쓰이는 텐트에서 누구와 이야기를 했나요? (→ 수빈)
⑤ 글쓰이와 수빈이는 텐트에서 무엇을 들었나요? (→ 파도 소리)
- 13 hoped는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 seeing을 to see로 써야 한다.
그들은 속초 해변에 텐트를 치고 밤에 텐트 안에서 파도 소리를 들었다.
Amelia는 다음날 아침 해돋이 보기를 소망했다.
- 14 우리(수빈이와 Amelia)는 일출을 보기 위해 아침 일찍 일어났다.
- 15 ⑥는 비인칭 주어 it을 사용하여 명암을 나타낸 것이다. 동사는 be동사로 is의 미래시제는 will be, 이를 부정문으로 바꾸었을 때 not은 will과 be 사이에 위치하므로 will not be, 혹은 줄임 표현으로 won't be를 쓴다.
• 밖은 어두웠다. → 밖은 어둡지 않을 것이다.
- 16 ②는 해가 떠오르는 장면을 묘사한 것이므로 '천천히 하늘이 파랗게(→ 붉게) 변했다'는 문맥상 자연스럽지 않으므로 blue를 red로 써야 한다.
- 17 '점심으로 감자전을 먹었는데, 그것은 팬케이크 같았고 나는 그것을 좋아했다.'라는 글이다. 여기서 (A)와 (B)가 공통으로 가리키는 것은 감자전이다.
① 일출 ② 감자전 ③ 팬케이크 ④ 글쓰이의 소원 ⑤ 속초 해변
- 18 글쓰이는 점심으로 감자전을 먹었는데, 팬케이크 같은 감자전이 좋았다고 했으므로 ⑤가 일치하지 않는다.
① 수빈이와 글쓰이는 일찍 일어났는데, 밖이 여전히 어두웠다.
② 글쓰이는 수빈이와 해변으로 달려갔다.
③ 글쓰이는 해가 떠오르고 있을 때 소원을 빌었다.
④ 글쓰이에게 감자전은 팬케이크 같았다.
⑤ 글쓰이는 감자전을 전혀 좋아하지 않았다.
- 19 여행 일기문으로 겪은 일을 과거시제로 나타낸다. 따라서 ㉠ visit의 올바른 과거형은 visited, ㉡, ㉢의 불규칙 동사 see와 say의 과거형은 각각 saw와 said로 써야 한다.
- 20 뒷글의 (A)에서 원인은 우리는 가파른 계단을 많이 올라갔다, 결과는 '우리 다리는 피곤했다'이다. 결과인 Our legs were tired가 먼저 나왔으니 뒤에는 원인을 나타내는 접속사 because를 써 연결하는 것이 적절하다.
- 21 문맥상 우리 다리는 피곤했다는 문장과 꼭대기에서의 전망이 아름다웠다는 문장은 서로 대조를 이루기 때문에 But이 가장 적절하다.
① 그리고 ② 그러나 ③ 그러면 ④ 때문에 ⑤ 그래서
- 22 뒷글은 수빈이가 글쓰이와 속초 등대 전망대에 올라 등대에 대해 이야기 해주는 것이 주된 내용이다.
① 아름다운 동해 바다 ② 놀라운 도시, 속초
③ 한국에서 가장 오래된 건물 ④ 속초의 맛있는 음식
⑤ 속초의 오래된 등대

- 23 뒷글에서 등대가 여전히 밤에 배를 위해 빛을 비추고 있다고 말했으므로 ⑥는 내용과 일치하지 않는다.
㉠ 속초 등대 전망대 꼭대기에서 본 전망은 아름다웠다. (○)
㉡ 등대는 밤에 더 이상 빛을 비추지 않는다.
(→ 아직도 밤에 배를 위해 비추고 있음)
㉢ 그 등대는 약 70년 전에 지어졌다. (○)
- 24 뒷글의 밑줄 친 (C)와 ㉡의 about은 '약, 대략'의 의미의 부사로 쓰였다.
① 우리는 그 영화에 대하여 이야기를 나눴다. (전치사)
② 약 30분 정도 걸렸다. (부사)
③ 그것에 대하여 좀 더 자세히 말해 줄 수 있나? (전치사)
④ 그녀는 내 취미에 대하여 내게 물었다. (전치사)
⑤ 우리는 내일 식물에 대하여 배울 것이다. (전치사)
- 25 주어는 every moment이므로 be동사는 is를 쓴다. 과거시제 문장이므로 동사는 was이다.

Plus 기타 지문

p. 50

01 F 02 F 03 T 04 T

- 01 글쓰이는 오래된 등대에 방문했지만, 꼭대기에서 '야호'를 외쳤다는 내용은 없다.
02 경복궁에서 많은 오래된 건물들을 볼 수 있다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 51

01 ②, ④ 02 old lighthouse 03 ④
04 traveling → travel 05 ① 06 ②
07 I decided to go hiking

- 01 글 전체가 여행기[기행문] 이므로 과거시제를 쓴다. 따라서 ② shake (흔들다)는 불규칙 동사로 shook로, ④ make a wish(소원을 빌다)에서는 make는 made로 써야 한다.
- 02 it은 모두 앞에 나온 old lighthouse(오래된 등대)를 가리킨다.
- 03 글쓰이가 속초 해변에서 해돋이를 보며 소원을 빌었다.
- 04 'be going to+동사원형' 형태로 써야 한다.
- 05 글쓰이는 자신이 사는 동네인 종로의 특징과 유명한 장소를 안내하며 종로를 소개하고 있다.
- 06 종로에는 경복궁이라는 아름다운 궁전이 있고, 종로의 광장시장에서는 맛있는 음식을 즐길 수 있다.
① 종로에는 식당이 없다.
② 경복궁은 종로에 있다.
③ 종로에는 아름다운 장소가 없다.
④ 광장시장에서는 음식을 먹여볼 수 없다.
⑤ 광장시장은 종로에 있는 오래된 건물이다.
- 07 「decide to+동사원형」: ~하기를 결정하다
「go+동사-ing」: ~하러 가다

서술형 끝내기

pp. 52~55

01 (1) waves, waves (2) turn, turn
02 sounds like
03 (1) (s)cary (2) (s)tairs
04 (1) remember (2) second (3) slowly
05 ((C)) → ((E)) → ((D)) → ((B)) → ((A))

- 06 I'm going to
 07 to go
 08 Have a wonderful trip!
 09 •어색한 문장: What did you do there?
 → What are you going to do there?
 10 it, It
 11 to go, to eat, to ride, to take
 12 (1) That → It (2) playing → to play
 13 We decided to play outside after lunch.
 14 It will be cloudy tomorrow. So it won't be hot.
 15 It isn't far from here.
 16 September 5th
 17 They saw a very big rock
 18 The rock shook a little.
 19 •틀린 문장: We talked and laugh a lot.
 → We talked and laughed a lot.
 20 to see the sunrise
 21 ((D)) → ((C)) → ((B)) → ((A))
 22 Every moment of the trip was wonderful.
 23 is about 70 years old
 24 Make a wish!
 25 it still shines its light for ships

- 01 (1) wave는 명사로 '파도', 동사로 '(손·팔 등을) 흔들다'의 의미가 있다.
 • 나는 큰 파도를 타고 싶어.
 • 그 소년은 그의 친구들에게 손을 흔들며 작별 인사를 한다.
 (2) turn은 동사로 '돌다, 변하다'라는 의미로 쓰인다.
 • 차들이 모퉁이에서 오른쪽으로 돈다.
 • 사과들이 가을에 빨갛게 변한다.
 02 「sound like+명사」: ~인 것 같다. ~처럼 들린다
 주어 that은 3인칭 단수이므로 sounds를 쓴다.
 03 (1) 누군가에게 공포를 일으키거나 두려움을 느끼게 하는 → scary (무서운, 겁나는)
 (2) 건물이나 언덕에서 발견되는 다양한 층을 연결하기 위해 만들어진 일련의 계단 → stairs (계단)
 04 (1)은 '밀다 : 당기다' = '잊어버리다 : 기억하다'로 연결된 반의어 관계이다.
 (2)는 '하나 : 첫째' = '둘 : 둘째'로 연결된 기수와 서수 관계이다.
 (3)은 '어두운 : 밝은' = '느리게 : 느리게'로 연결된 반의어 관계이다.
 05 위 대화가 자연스럽게 이어지기 위해서는 계획을 묻고 답하는 표현이 연결된 후 계획에 대한 반응과 기원이 이어져야 한다.
 (C) 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 (E) 나는 자전거를 탈 거야. 너는 어때니?
 (D) 나는 축구를 할 거야.
 (B) 좋네. 즐거운 시간 보내.
 (A) 너도.
 06 be going to: ~하려고 하다
 What are you going to ~? (무엇 하려고 하니?)로 물어보았으므로 I'm going to ~로 답변하는 것이 일반적이다.
 07 plan(계획하다)은 to부정사를 목적으로 취하는 동사로 「to+동사원형」 형태로 쓴다. 따라서 go는 to go로 고쳐 써야 한다.
 be planning to: ~할 계획이다
 08 명령문 형식의 문장이지만 상대방에게 좋은 일이 있기를 바라는 기원의 표현으로 사용된다. (= I hope you have a wonderful trip.)
 09 앞으로 다가올 부산 여행에 대해 이야기하고 있다. 하지만 '거기서 무엇을 했니?'는 과거의 경험을 묻는 표현으로 문맥상 자연스럽지 않다.

→ 너는 그곳에서 무엇을 할 거니?

- 10 A: 지금 몇 시니? B: 5시야.
 시간을 나타내는 표현은 비인칭 주어 it을 사용하여 나타낼 수 있다. it의 알맞은 be동사는 is이므로 의문문에서는 is 이므로 be동사와 주어의 위치를 바꿔 쓴다.
 11 plan, hope, want 그리고 promise는 to부정사를 목적으로 취하는 동사다.
 • 소민이, Kevin 그리고 나는 공원으로 소풍 가기를 계획했다. 소민이는 샌드위치를 먹기를 희망했다. Kevin은 자전거 타기를 원했다. 나는 그들의 사진을 찍어주기를 약속했다.
 12 (1) 시간, 요일, 날짜, 날씨, 계절, 거리, 명암 등을 나타낼 때 비인칭 주어 it을 사용한다.
 (2) decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to play로 고친다.
 • 오늘 날씨가 화창했다. 나는 친구들과 공원에서 만나기로 약속했다. 거기까지 걸어가는 데 10분 정도 걸렸다. 우리는 농구를 하기로 결정했다. 매우 재미있게 놀았다.
 13 동사 decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. 주어진 우리말이 과거 시제이므로 동사의 과거형을 써서 decided to play로 나타낸다.
 14 내일 날씨를 이야기하는 것이므로 시제는 미래시제이다. 따라서 it is는 it will be로, it isn't는 it won't be로 어형을 바꿔서 써야 한다.
 15 거리를 나타내는 비인칭 주어 it을 사용하므로 '멀지 않다'는 'It isn't far,'로 쓰고 '여기에서'는 from here로 나타낸다.
 A: 도서관까지 걸어서 갈 수 있어?
 B: 그럼. 여기서 멀지 않아.
 16 Amelia가 설악산을 등산한 날짜는 언제인가? (→ 9월 5일이었다.)
 위 일기글에 Amelia가 설악산을 등산한 정확한 날짜가 표기되어 있다.
 17 Subin's family and I ~ saw a very big rock.에서 수빈이와 Amelia는 설악산에서 매우 큰 바위인 흔들바위를 보았음을 알 수 있다.
 18 수빈이와 Amelia가 흔들바위를 밟았을 때, 약간 흔들렸다.
 19 하나의 문장에서 복수의 동사는 같은 시제로 쓰여야 한다. 또한, and는 앞과 뒤의 형태를 일치시키는 역할을 하므로, 앞에 talked에 일치시켜 뒤의 laugh도 과거시제 laughed로 써야 한다.
 20 글의 마지막 I really want to see the sunrise tomorrow.에서 Amelia는 다음날 아침 해돋이를 보고 싶어 했다는 것을 알 수 있다.
 • Amelia는 다음날 아침 해돋이를 보고 싶어 했다.
 21 (D) '아침 일찍 일어났다'로 시작하여 점심으로 감자전을 먹었다는 내용인 (C) 다음에 After lunch로 시작하는 (B)가 이어지고, 마지막으로 여행의 전체적인 감상을 말하는 (A)가 오는 것이 흐름상 가장 적절하다.
 22 글쓴이는 (A)에서 이번 여행의 모든 순간이 훌륭했다고 직접적으로 언급했다.
 23 윗글의 밑줄 친 문장은 등대가 70년 전에 지어졌다고 했다. 그렇다면 이는 등대가 현재 70년 되었다는 말과 같은 의미가 된다.
 24 make a wish는 '소원을 빌다'라는 뜻의 표현이다.
 25 오래된 속초 등대는 약 70년 전에 지어졌지만 아직도 밤에 배들을 위해 빛을 비춘다.

100발 100중 모의고사

pp. 56~59

- | | | | |
|-----------------------------|------------------------------|---------------|------|
| 01 ④ | 02 ⑤ | 03 turned red | 04 ① |
| 05 ③ | 06 ④ | 07 going to | 08 ② |
| 10 to travel | 11 ② | 12 ③ | 09 ② |
| 13 (1) there → it | (2) playing → to play | | 14 ③ |
| 15 ④ | 16 ② | 17 ① | |
| 18 The rock shook a little. | | 19 ④ | |
| 20 They pushed it. | 21 ① | 22 ③ | 23 ① |
| 24 ③ | 25 It is about 70 years old. | | |

- 01 ①~③, ⑤는 모두 반의어 관계인 반면, ④는 의미가 비슷한 유의어 관계이다.
 ① 어두운 : 밝은 ② 밀다 : 당기다
 ③ 천천히 : 빨리 ④ 맛있는 : 맛 좋은
 ⑤ 해돋이 : 해넘이
- 02 • 기억 속에 저장하다 → remember(기억하다)
 • 땅에서 흔히 볼 수 있는 단단하고 큰 돌 → rock(바위)
 ① 도보 여행을 하다 - 계단 ② 여행하다 - 일기
 ③ 흔들다 - 순간 ④ 바라다, 기대하다 - 운동화
- 03 • turn red: 붉게 변하다, 붉게 물들다
 과거형이므로 turned red로 써야 한다.
- 04 A의 질문 '이번 주말에 뭐 하려고 하니?'는 앞으로의 계획을 묻는 표현이므로
 ①과 같이 과거형으로 답변한 것은 적절하지 않다.
 ① 나는 할머니를 방문했어. ② 아직 결정 안 했어. 너는?
 ③ 난 영화를 보려고 생각 중이야. ④ 나는 한강에 피크닉 가려고 해.
 ⑤ 난 그냥 집에서 쉴 계획이야.
- 05 '그것 재미있겠다.'라는 뜻으로, 상대방의 계획에 대해 긍정적으로 호응하는 표현이다. 따라서 민지가 주말 계획을 말한 후 세호가 대답하는 ③에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 06 • Have a goo[great] weekend.: 좋은 주말 보내.
- 07 위 대화는 내일 무엇을 할지 '계획을 묻고 답하는' 내용이다. 따라서 빈칸에는 'be going to+동사원형' 형태가 되도록 표현하는 것이 적절하다.
 A: 너는 내일 뭐 하려고 하니?
 B: 나는 세호랑 축구를 하려고 해.
 너도 우리랑 같이 할래?
- 08 주어진 문장과 ②는 문장에서 목적어의 역할을 하는 명사적 용법의 to부정사이다.
 • 그녀는 잠시 휴식을 취해야 한다.
 ① 테니스 치는 것은 재미있다. (주어)
 ② 나는 스페인어를 배우고 싶다.
 ③ 나의 취미는 산책하는 것이다. (보어)
 ④ 그의 꿈은 디자이너가 되는 것이다. (보어)
 ⑤ 일찍 일어나는 것은 나에게 매우 어렵다. (주어)
- 09 날씨를 표현하는 문장에서 비인칭 주어 it을 사용한다. 현재 비가 오고 있으므로 be동사의 현재진행형으로 'It+be동사의 현재형+동사ing' 형태로 쓰고, 날씨가 맑을 것이라는 미래시제 문장에는 'It+will+동사원형' 형태로 쓴다.
 A: 날씨가 어때니?
 B: 지금 비가 오고 있어. 하지만 오후에는 날씨가 맑을 거야.
- 10 빈칸은 plan의 목적어 자리인데, plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 to travel이다.
 travel to: ~로 여행하다
- 11 비인칭 주어 it은 시간, 요일, 날짜, 날씨, 계절, 거리, 명암 등을 나타낼 때 사용된다. ②는 날짜를 묻는 표현이므로 'It's 월+날짜(서수)'로 답해야 한다.
 ① A: 여기서 머니?
 B: 아니, 그렇지 않아. 우리 거기에 걸어야 할 수 있어.
 ② A: 오늘 몇 월 며칠이니?
 B: 오늘은 토요일이야.
 ③ A: 오늘 바람이 많이 부니?
 B: 응. 너 집에 있는 게 좋을 것 같아.
 ④ A: 봄이야! 날씨가 점점 따뜻해지고 있어.
 B: 맞아. 나는 봄이 가장 좋아.
 ⑤ A: 너 숙제하는 데 시간 얼마나 걸려?
 B: 약 15분 정도 걸릴 거야.
- 12 come back 돌아오다
 She promised to come back quickly. (그녀는 빨리 돌아오겠다고 약속했다.)
- 13 (1) 날씨를 표현할 때 비인칭 주어 it을 사용한다.
 (2) plan은 to부정사만 목적어로 취하는 동사이므로 to play로 고친다.
 • 겨울이다. 날씨가 너무 춥고 바람이 불기 때문에 나는 밖에서 놀고 싶지 않았

다. 내 남동생과 나는 컴퓨터 게임을 할 계획이었다. 나는 빨리 봄이 왔으면 좋겠다.

- 14 ⑥ 우리 모듬은 제주도로 여행을 가려 합니다. - ⑥ 우리는 해변에 가려고 합니다. - ⑧ 우리는 한라산도 등산하려고 합니다. - 우리는 이번 여행이 매우 기대됩니다.
 먼저 여행지를 소개한 이후, 그곳에서 할 활동에 대해 이야기하는 것이 자연스럽다. 여기서 too는 추가적인 계획이므로 다른 계획을 말한 후에 나온다.
- 15 윗글은 "My group is going to travel to Jeju-do!"라는 문장에서 알 수 있듯이, 모듬이 제주도 여행 계획에 대해 이야기하고 있다.
- 16 ②는 Last week가 과거의 특정 시점을 나타내므로 동사는 과거형 went to를 써야 한다.
- 17 ③에는 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it이 들어가야 한다.
- 18 흔들리다 shake의 과거형은 shook이다. a little은 동사를 꾸며주는 수식어로 동사 다음에 위치한다.
- 19 빈칸에는 to부정사를 취하는 동사가 들어가야 한다. want, hope, wish, expect는 모두 to부정사를 목적어로 취하는 동사이지만 ④ enjoy는 동명사(ing)를 목적어로 취하는 동사이므로 ⑥에 들어갈 말로 적절하지 않다.
 ① 소망하다 ② 원하다 ③ 희망하다
 ④ 즐기다 ⑤ 기대하다
- 20 질문 : 수빈이와 Amelia는 흔들바위로 무엇을 했나요?
 → 수빈이와 Amelia는 그것을 밀었다.
- 21 그들이 일어났을 때는 해가 이제 막 떠오르는 아직 밖이 어두울 때이므로 ① '밖이 밝았다.'라는 문장은 문맥상 어색하다. 따라서 "It was dark outside."로 표현하는 것이 적절하다.
- 22 ④의 It은 바로 앞 문장에서 감자전을 먹었다고 하였으므로 '감자전'을 가리키며, ⑥의 It은 바로 앞 문장에서 이 등대가 70년 되었다고 말하고 있으므로 '등대'를 가리킨다.
- 23 윗글은 글쓴이가 속초를 여행하면서 쓴 여행 일기로 여행지에서의 자신의 경험과 느낌을 기록하고 있다.
- 24 일기가 쓰인 날짜로 보아 글쓴이가 속초 여행을 한 시기는 9월 초임을 알 수 있다. 그들은 속초에서 일출을 보기 위해 일찍 일어났으며 점심으로 팬케이크처럼 생긴 감자전을 먹었다. 점심을 먹은 후에는 속초 전망대 계단을 올라가 꼭대기에서 경치를 감상했다. 글쓴이는 속초 여행의 매 순간이 훌륭했다고 기록했다.
- 25 윗글에 "This light house is about 70 years old."라는 문장이 있다. 여기서 주어를 대명사 It으로 바꿔 써야 한다.
 질문: 속초 등대는 몇 년이 되었나요?
 → 그것은 약 70년 되었습니다.

고득점 모의고사

pp. 60~63

- 01 ③ 02 ⑤ 03 save 04 ③ 05 ②
 06 ⑤ 07 I'm thinking about reading some books.
 08 ① 09 ③ 10 ③
 11 To eat healthy food is important. 12 ② 13 ③
 14 What time is it now? 15 ③
 16 You can see many old buildings there. 17 ②
 18 ① 19 ④ 20 ③ 21 ①
 22 to see the sunrise 23 ④ 24 ②
 25 the sun was rising

- 01 ③은 풍선들이 하늘로 올라간다는 내용이 되도록 빈칸에는 rise (뜨다, 오르다)가 들어가야 한다. (shine: ☀️ 빛나다)
 ① 가파른: 우리는 가파른 언덕을 올라갔다.
 ② 천천히: 그는 계단을 천천히 내려왔다.
 ③ 빛나다: 다채로운 색상의 풍선들이 하늘로 올라간다. (→ rise ☀️ 뜨다, 오르다)

- ④ 따뜻한: 따뜻한 수프를 좀 먹지 그래?
⑤ 놀라운: 바다 위의 일몰은 놀라웠다.
- 02** wave, turn, fall, hike는 모두 동사로 쓰였지만, ⑤의 wish는 명사로 쓰였다.
① 그녀는 친구들에게 손을 흔들었다. (㉠ 흔들다)
② 직진하다가 좌회전하세요. (㉠ 돌다)
③ 나뭇잎들이 바람에 떨어진다. (㉠ 떨어지다)
④ 우리는 등산했다. (㉠ 도보 여행을 하다, 등산하다)
⑤ 그녀의 생일 소원이 이루어졌다. (㉠ 소원)
- 03** save: ㉠ 저장하다, 비축하다, 저축하다; 구하다; 아끼다
• 우리는 물을 아껴 써야 해.
• 파일 저장하는 것 잊지 마!
• 그 소방관들이 그들의 목숨을 구할 수 있었다.
- 04** 부산 여행을 간다는 말에 구체적인 여행 계획을 묻는 대화이다. 시간의 흐름에 따라 토요일과 일요일의 계획을 묻고 답하는 것이 자연스럽다.
㉠ 나의 가족은 부산으로 여행을 가려고 해! → ㉡ 잘됐다! 거기서 무엇을 할 거니? → ㉢ 우리는 토요일에 해변을 갈 계획이야. → ㉣ 좋겠다! 일요일은 어때니? → ㉤ 일요일에는, 어시장을 방문할 거야. → ㉥ 멋진 여행이 되길 바라!
- 05** 주어진 문장은 수민이에게 주말에 무엇을 할 건지 계획을 묻는 질문으로 수민이가 가족과 함께 등산을 갈 것이라며 주말 계획을 말하는 문장 전인 ㉡에 위치하는 것이 적절하다.
- 06** 'It's Friday. I'm so happy.'라는 표현으로 보아 수민이는 주말에 가족과 소백산에 등산 갈 계획에 신이 나 있다. Oliver가 주말에 책을 읽을 것이라 계획을 듣고 "That sounds good. (그거 좋겠네.)"라고 답했다.
① 수민이는 그녀의 주말 계획에 신이 나 있다.
② 수민이는 가족과 함께 등산할 예정이다.
③ 수민의 가족은 소백산을 갈 계획이다.
④ Oliver는 주말에 책을 좀 읽으려고 한다.
⑤ 수민이는 Oliver가 함께 등산하기를 원한다.
- 07** 'be going to+동사원형' (~하러하다)는 'be thinking about+동명사'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08** 날씨 표현에는 비인칭 주어 it을 사용하여 나타낸다.
- 09** plan, decide, need, want, hope는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. 따라서 ③의 studying을 to study로 바꿔 써야 한다.
① 지나는 그 동아리에 가입할 계획이다.
② 그는 중국어를 배우기로 결심했다.
③ 세호는 열심히 공부를 해야만 했다. (studying → to study)
④ 우리 엄마는 뉴욕을 방문하기를 원한다.
⑤ 하진이는 그의 과제를 잘 마치기를 원한다.
- 10** 질문에 대한 답변은 '7월 9일이야.'이므로 날짜를 묻는 질문이 와야 한다. ③은 What date is it today? (오늘 며칠이니?)로 바꿔 쓸 수 있다.
① 몇 시니? ② 오늘 무슨 요일이니? ③ 오늘 며칠이니?
④ 오늘 날씨가 어때니? ⑤ 여기서 얼마나 머니?
- 11** 주어는 '건강한 음식을 먹는 것'으로 '~하는 것'이므로 주어 역할을 할 수 있는 것은 to부정사를 이용한다. '중요하다'는 important로 쓴다.
- 12** ① '명암'을 나타내는 표현에는 비인칭 주어 it을 사용한다.
② plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 going을 to go로 바꾼다.
③ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
④ decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
⑤ '시간'을 나타내는 표현에는 비인칭 주어 it을 사용한다.
① A: 조심해. 밖은 아직 어두워.
B: 하지만 서둘러야 해. 해가 뜨고 있어.
② A: 연휴 계획이 어떻게 되니?
B: 나는 피크닉 갈 계획이야. (×)
③ A: 이번 주말에 뭐 하고 싶어?
B: 나는 조부모님을 방문하고 싶어.
④ A: 그녀는 여행에 관한 결정 내렸니?

- B: 응, 유럽 여행하기를 결정했어.
⑤ A: 그 과제 마치는 데 얼마나 오래 걸려?
B: 잘 모르겠어. 하지만 아주 오래 걸리지는 않을 거야.
- 13** 시각과 계절, 거리는 비인칭 주어 it을 사용해 표현한다. want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이지만, suggest(제안하다)는 동명사(ing)를 목적으로 취하는 동사이다.
• 그녀는 세계를 여행하고 싶어 한다.
• 거의 정오(낮 12시)다. (The hour → It)
• 그들은 공원에 가기를 제안했다. (to go → going)
• 호주는 여름이다.
• 공원까지 거리가 멀다.
- 14** 답변이 '벌써 8시야.'라는 것으로 보아 빈칸에 들어갈 의문문은 시간을 묻는 표현이다. 따라서 빈칸에는 '지금 몇 시야?'가 들어가야 한다.
A: 서둘러! 너 학교에 늦었어.
B: 지금 몇 시야?
A: 벌써 8시야.
- 15** hope는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 to see이다.
- 16** 「주어+조동사+동사원형+목적어+수식어」 형태의 문장이다. 여기서 to는 필요 없는 단어이다.
- 17** 글쓴이는 종로에서 볼 수 있는 것들과 종로에서 할 수 있는 활동들에 대해 안내하며 자신의 동네인 종로를 소개하고 있다.
- 18** 윗글은 글쓴이가 속초 여행을 한 경험을 쓴 여행 일기이다. 위의 날짜 형식으로 보아 이 글이 '일기글'임을 알 수 있다.
- 19** 날짜를 표현할 때는 서수를 쓴다. 또한 웃음은 수나 양이 아닌 정도를 표현하는 수식어가 와야 하므로 a lot이나 a little이 가능하지만, 의미상 a lot이 적절하다.
- 20** 수빈이와 글쓴이는 흔들바위가 약간 흔들렸다고만 하였지 ③ 바위가 떨어졌다는 내용은 없다.
① 글쓴이는 수빈이의 가족과 설악산을 등산했다.
② 그 바위는 흔들바위라 불린다.
③ 글쓴이는 바위가 떨어져서 겁을 먹었다.
④ 글쓴이는 속초에서 저녁 식사로 한우를 먹었다.
⑤ 글쓴이는 텐트에서 파도 소리를 들었다.
- 21** 윗글은 속초 여행에서 쓴 일기글로 속초를 즐기는 글쓴이의 경험과 생각이 드러나 있다.
① 속초 즐기기 ② 강변에서 캠핑하기 ③ 한우 먹는 법
④ 설악산에서 할 일 ⑤ 한국의 아름다운 산
- 22** 글의 마지막에 I want to see the sunrise tomorrow.라고 쓰인 것을 보아 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 to see the sunrise(일출 보기)이다.
→ 글쓴이는 다음 날 아침 일출 보기를 소망했다.
- 23** 그들은 새벽에 일찍 일어났고 그 시간에 천천히 하늘이 붉게 물든 이유는 해가 떠오르고 있기 때문이다.
① 날이 흐렸기 때문에 ② 비가 오고 있었기 때문에
③ 불이 났기 때문에 ④ 해가 뜨고 있었기 때문에
⑤ 해가 지고 있었기 때문에
- 24** We woke up very early. It was dark outside. 이 두 문장으로 보아 그들이 새벽에 일어났음을 알 수 있다. 또한 그들은 해변으로 달려가 일출을 보며 소원을 빌었다. 꼭대기까지 많은 계단을 걸어 올라가서 다리가 피곤했다. 수빈이는 전망대에서 속초 등대에 대해 글쓴이에게 알려주었으므로 등대에 잘 알고 있음을 예측할 수 있다.
- 25** made는 과거시제이므로 be동사 역시 was를 써서 과거진행형 문장을 만든다.
→ 나는 해가 떠오를 때 소원을 빌었다.

Taste the World

Vocabulary

확인 문제

p. 68

- A** 01 옷, 의복 02 날씨
03 짠 04 세계
05 (우묵한) 그릇 06 색색의, 알록달록한
07 인기 있는 08 냄새가 나다; 냄새, 향
09 즐기다 10 신선한
11 맛있는 12 쉬운
13 섞다, 혼합하다 14 섬
15 데우다, 뜨겁게 하다; 열기, 열
16 주문하다; 명령하다; 주문; 명령; 순서
17 축제, 박람회; 공정한 18 매운, 양념이 센
19 전통적인, 전통의 20 태국의, 태국인[어]의
- B** 01 culture 02 dish
03 try 04 famous
05 noodle 06 Hawaiian
07 pot 08 fry
09 sour 10 soup
11 sweet 12 piece
13 add 14 mean
15 bread 16 shrimp
17 dessert 18 pretty
19 dip 20 taste
- C** 01 ~한 냄새가 나다 02 B에 A를 더하다[추가하다]
03 그 밖에 또 다른, 다른 무언가 04 ~을 집다[줍다]
05 B에 A를 넣다 06 ~을 듣다
07 전 세계에[로], 세계 곳곳에 08 ~한 맛이 나다
09 ~에 대해 배우다 10 A를 작은 조각으로 자르다
- D** 01 How about ~? 02 sound + 형용사
03 would like to (+ 동사원형) 04 on the top
05 on a rainy day 06 feel + 형용사
07 pick up 08 learn about
09 look + 형용사 10 a piece of

Vocabulary

실전 문제

p. 69

- 01 ④ 02 a, piece, of 03 ④ 04 (p)retty
05 ② 06 ② 07 (1) sound (2) culture
- 01 재킷, 드레스, 모자, 치마, 바지를 의미상 모두 포함하는 단어는 clothing(옷, 의복)이다.
① 신발 ② 과목 ③ 운동 경기 ④ 옷, 의복 ⑤ 채소
- 02 a piece of는 셀 수 없는 명사 앞에 쓰여 '하나의 ~, 한 조각의 ~'를 나타내는 표현이다.
- 03 anything else: 그 밖에 또 다른, 다른 무언가
• 다른 것이 더 필요하니?
• 그녀는 다른 말을 하지 않았다.

① 아직 아닌 ② 별로 ③ 매우 많이 ④ 다른 무언가 ⑤ 문제 없어

- 04 명사 dress를 꾸며줄 형용사와, 형용사 sweet를 꾸며 줄 부사가 와야 하므로 pretty(예쁜) 패, 아주)가 적절하다.
• 그 소녀는 예쁜 드레스를 가지고 있다. • 이 케이크는 꽤 달다.
- 05 ③, ⑥의 빈칸은 동사 자리, ⑤, ④는 형용사 자리인데, ② tasty(맛있는)는 의미상 ③나 ④의 빈칸에 적절하지 않다.
③ 이 단어는 무슨 의미니? (mean: 뜻 의미하다)
⑥ 이 오렌지 주스는 신선해 보인다. (look: ~하게 보인다)
⑤ 알록달록한 꽃들을 봐. (colorful: 색색의, 알록달록한)
④ 나는 유명한 가수가 되고 싶어. (famous: 유명한)
- 06 ②는 '이 치즈는 프랑스산이다.'라는 의미이므로 French(프랑스의)가 아닌 France(프랑스)로 써야 한다.
① 한 번 해보는 게 어때?
③ 이 수프는 무슨 맛이 나니?
④ 이 스타일은 요즘 굉장히 인기 있다.
⑤ 한복은 한국의 전통 의상이다.
- 07 (1) 들을 수 있는 어떤 것 → sound (소리)
(2) 음식, 언어, 전통을 포함한 사람들의 생활 방식 → culture (문화)

Vocabulary

심화 문제

pp. 70~71

- 01 ③ 02 Add, to 03 ②
04 I had a piece of bread for breakfast. 05 ②
06 ② 07 ④ 08 look 09 ⑤ 10 ④
11 ① 12 ③, ⑤ 13 ④ 14 ②
15 anything, else

- 01 ③의 A: B는 동의어, C: D는 반의어 관계로 서로 일치하지 않는다.
① 축제, 박람회: 축제 = 매운: 매운 (유의어)
② 한국: 한국의 = 태국: 태국의 (명사: 형용사)
③ 맛있는: 맛있는 ≠ 쉬운: 어려운
④ 데우다: 데우다 = 옷, 의복: 옷 (유의어)
⑤ 조금: 짠 = 냄새: 냄새나는 (명사: 형용사)
- 02 add A to B: B에 A를 더하다[추가하다]
- 03 ③ 많은 사람들이 좋아하는 → popular (인기 있는)
⑥ 많은 다양한 색을 가진 → colorful (색색의, 알록달록한)
fresh: 신선한 sweet: 달콤한, 단
traditional: 전통적인, 전통의
- 04 a piece of: (셀 수 없는 명사의) 하나의 ~, 한 조각의 ~
bread는 셀 수 없는 명사이므로 빵 한 조각은 a piece of bread로 나타낼 수 있다.
- 05 taste: 맛보다 tasty: 맛있는
빈칸 ③에는 '맛보다'를 뜻하는 동사 taste가, 빈칸 ⑥에는 be동사 뒤에서 주어를 보충 설명하는 형용사 tasty가 알맞다.
- 06 ②의 easy(쉬운)는 형용사이므로, 동사 solve(풀다)를 수식하기에 적절하지 않다. 형용사 easy를 부사 easily(쉽게)로 고쳐야 한다.
① 그 단어는 무엇을 의미하나요? ② 나는 이 문제를 쉽게 풀 수 있다.
③ 나는 오늘 밤 피자를 주문하고 싶다. ④ 이 레모네이드는 마시기에 너무 시원하다.
⑤ 그의 삼촌은 유명한 축구 선수이다.
- 07 • 그들은 일요일마다 축구하기를 즐긴다. (enjoy: 즐기다)
① 하거나 이해하는 게 어렵지 않은 → easy (쉬운)
② 무언가를 따뜻하게, 또는 뜨겁게 만들다 → heat (데우다)
③ 주위가 전부 물로 둘러싸인 땅 → island (섬)
④ 무언가를 하면서 즐겁거나 행복함을 느끼다 → enjoy (즐기다)
⑤ 무언가를 다른 것과 함께 합치다 → add (더하다, 추가하다)
- 08 • Sara는 하늘을 보는 것을 좋아한다.

- 그들은 새로운 집에서 행복해 보인다. (look + 형용사: ~하게 보인다)
- 09 빈칸은 형용사 자리인데, ⑤ popular(인기 있는)가 의미상 모든 문장에 적절하게 들어갈 수 있는 형용사이다.
- 이것은 우리나라에서 매우 인기 있는 요리이다.
- 그의 노래는 인기 있고 유명하다.
- 이 장소는 10대들에게 매우 인기 있다. (popular with: ~에게 인기 있는)
- ① 신선한 ② 살짝 담그다, 찌다 ③ 달콤한 ④ 조각, 부분
- 10 <보기>는 '이 재킷을 입어 보지 그래?'라는 의미로, try가 '입어 보다'라는 의미로 쓰였고, ④의 try 역시 '입어 보다'의 의미로 쓰였다.
- ① 나는 너를 돕기 위해 최선을 다해 노력할게.
- ② 그녀는 점심에 새로운 수프를 맛보았다.
- ③ 그들은 그 경기에서 매우 열심히 노력했다.
- ④ 그 셔츠를 사기 전에 한 번 입어 보자.
- ⑤ 그는 어려운 수학 문제를 풀려고 노력했다.
- 11 <보기>는 '나는 저녁 식사로 피자를 주문하고 싶어.'라는 의미로 order가 '주문하다'라는 의미로 쓰였고, ①의 'order' 역시 '주문하다'의 의미로 사용되었다.
- ① 나중에 음식을 더 주문하자.
- ② 그들은 여기에 머무르라는 명령을 받았다.
- ③ 주의 깊게 순서를 따라 주세요.
- ④ 그녀는 그에게 방을 떠나라고 명령할 수 있다.
- ⑤ 선생님은 그들에게 일을 시작하라고 명령할 것이다.
- 12 ③ '어떤 것이 무엇인지 보여주거나 말하다'는 mean(의미하다)의 영영풀이이고, ⑤ '세대를 거쳐 전해 내려온 신념이나 행동에 기반한'은 traditional(전통적인)의 영영풀이이다.
- ① 최근에 만들어지거나 생산된 → fresh (신선한)
- ② 무언가를 따뜻하게 또는 뜨겁게 만들다 → heat (데우다)
- ④ 무언가를 다른 것과 함께 넣다 → add (더하다, 추가하다)
- 13 ③ add A to B: B에 A를 더하다 • 나는 수프에 물을 좀 추가하고 싶다.
- ⑤ pick up: ~을 집다(줍다) • 쓰레기를 주워 주세요.
- 14 ④의 cool(식히다)을 heat(데우다)으로 바꿔 써야 한다.
- ③ 감자튀김은 약간 짜지만 맛있다. (salty: 짭)
- ⑤ 나는 그 알록달록한 셔츠를 입고 싶지 않다. (colorful: 알록달록한)
- ⑥ 그녀는 주말에 책 읽기를 즐긴다. (enjoy: 즐기다)
- ④ 엄마는 핫초콜을 만들기 위해 우유를 식힐(→ 데울) 것이다.
- 15 anything else: 그 밖에 또 다른, 다른 무언가

Dialog 자세히 보기

p. 74~75

- 01 T 02 F 03 T 04 T
05 F 06 F 07 T 08 F

- 02 소년은 전통 춤을 배우고 싶다고 하였고, 여자가 하와이 전통 춤을 권하자 긍정적인 반응을 보였다.
- 05 타코를 먹기로 결정한 후 감자칩도 사자고 말하고 있으므로, 푸드 트럭에서 다양한 음식을 판매하는 것을 알 수 있다.
- 06 화자 B는 핫드그와 함께 콜라가 아닌 오렌지 주스를 주문했다.
- 08 소년은 한국 전통 달콤이 아닌 부채춤을 배우려고 한다.

Dialog 완성하기

pp. 76~77

- 01 Look, at, It's, from, like, to, Sure
02 would, you, traditional, How, about, Hawaiian, sounds
03 like, to, try, I'd, like, to, about, beautiful
04 to, learn, culture, booth, try, delicious, How, about, beautiful, wear, take, picture

- 05 food, truck, want, to, sure, looks, delicious, What's, that, favorite, beef, cheese, looks, like, to, Let's get, too
06 Welcome, What, would, order, hot, dog, else, an, orange, juice, Thank, you
07 to, traditional, How, about, pretty, try
08 would, you, like, to, learn, fan, dance, Korean, fun

Dialog 순서 배열하기

pp. 78~79

- 01 ③ → (④) → (⑤) → (②)
02 (⑤) → ③ → (④) → (②)
03 ③ → (④) → (⑤) → (②)
04 ① → (⑤) → (③) → ④ → (⑥) → (④) → ① → ② → (②)
05 ④ → (①) → ③ → (⑤) → ② → (⑥) → (④) → ②
06 (⑥) → ③ → (⑤) → (④) → ②
07 ⑤ → (③) → (②)
08 (⑤) → (③) → (④) → (②)

Dialog 실전 문제

pp. 80~81

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ②
04 What would you like to learn? 05 ① 06 ③
07 ⑤ 08 How about this non la? 09 ④
10 ②, ⑤ 11 a, hot, dog, an, orange, juice 12 ②
13 ④ 14 ③
15 Andy would like to eat a taco with chips.

- 01 'How about + 명사 ~?'는 '~는 어때?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 권유하는 표현이다.
- 02 '무엇을 마시고 싶나요?'라고 물어보는 A의 말에 대한 대답으로 ⑤ '나는 물을 좀 마시고 싶어요.'가 가장 적절하다.
- ① 별로요. ② 우유는 어때요? ③ 좋은 하루 보내세요.
④ 즐거운 시간 보내세요. ⑤ 나는 물을 좀 마시고 싶어요.
- 03 B의 '그것 정말 예쁘네요. 한 번 써[입어] 볼게요.'라는 답변으로 보아 앞서 무엇인가를 입어 보거나 써 보라는 권유의 표현이 와야 하므로 ②가 적절하다.
- ① 내가 무엇을 해야 하나요? ② 이 모자는 어때요?
③ 제 부탁 하나 들어줄 수 있나요? ④ 무엇을 해 보고 싶나요?
⑤ 당신은 무엇을 입어[써] 보고 싶나요?
- 04 'What would you like to + 동사원형 ~?'은 상대방이 무엇을 원하는지 정중하게 물어보는 표현이다.
- 05 상대방에게 원하는 것을 묻는 (A), 상대방이 원하는 것을 말하는 (C)에 이어 그것과 관련된 것을 권유하는 (B), 그것에 반응하는 (D) 순서로 대화가 진행되는 것이 자연스럽다.
- (A) 당신은 무엇을 해 보고 싶나요?
(C) 저는 멕시코 전통 의상을 입어보고 싶어요.
(B) 이 판초는 어떤가요?
(D) 좋아요. 아름답네요!
- 06 소녀는 '한국 문화'에 대해 배우고 싶어 한다.
- 07 대화에서 맛있는 한국 음식을 먹어 볼 수 있다고 했지만, 음식을 만들 수 있다는 내용은 없다.
- 08 'How about + 명사 ~?'는 상대방에게 어떤 것을 권유하는 표현이다.

- 09 주어진 문장은 '다른 것은요?'라는 뜻이므로, A가 B의 첫 번째 주문을 확인한 후 뒤에, 그리고 B가 추가로 오렌지 주스를 주문하는 말 앞인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 10 B의 말 '나는 핫도그를 먹고 싶어요.'는 A의 '무엇을 주문하고 싶나요?'에 대한 답변이므로 ②와 ⑤로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 당신은 핫도그를 주문하나요? ② 저는 핫도그를 먹고 싶어요.
 ③ 나는 핫도그를 아주 좋아해요. ④ 당신의 핫도그들은 정말 맛있어요.
 ⑤ 핫도그를 하나 주문할 수 있을까요?
- 11 B는 핫도그와 오렌지 주스를 주문하였다.
- 12 Andy와 예나는 푸드 트럭에서 무엇을 먹고 싶든지 이야기하고 있다.
 ① 도서관 안에서 ② 푸드 트럭에서 ③ 학교 버스 안에서
 ④ 박물관에서 ⑤ 멕시코 음식점에서
- 13 '나는 그것을 한 번 먹어보고 싶어.'는 'I would like to try it.'으로 쓸 수 있다.
- 14 Andy는 타코가 가장 좋아하는 멕시코 음식이라고 말한 것으로 보아, ③은 대화의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 예나는 모든 것이 맛있어 보인다고 말했다.
 ② Andy는 예나에게 타코를 권유했다.
 ③ Andy는 멕시코 음식 먹기를 즐기지 않는다.
 ④ 타코는 안에 소고기와 치즈가 들어가 있다.
 ⑤ Andy와 예나는 감자칩도 사 먹을 것이다.
- 15 '~하고 싶다'라며 자신의 의사를 정중하게 표현할 때는 'would like to + 동사원형'을 사용한다. 이때 eat은 동사원형으로 쓴다.

Dialog

심화 문제

pp. 82~83

- 01 ⑤ 02 What would you like to order? 03 ④
 04 ① 05 ④ 06 a, djembe 07 ④
 08 ⑤ 09 How about a glass of apple juice? 10 ③
 11 ④ 12 ①, ⑤ 13 I'd like to learn the fan dance.

- 01 ⑤에서 멕시코 음식을 거절하는 말 뒤에 '타코가 가장 좋아하는 음식'이라는 말이 이어지는 것은 어색하다.
 ① A: 우리 점심으로 무엇을 먹을까? B: 스파게티는 어때?
 ② A: 주문하시겠어요? B: 네, 페퍼로니 피자를 원해요.
 ③ A: 무엇을 마시고 싶나요? B: 핫초코를 마시고 싶어요.
 ④ A: 뭐 좀 드실래요? B: 아니요, 먹고 싶은 생각이 없어요.
 ⑤ A: 멕시코 음식을 드시겠어요?
 B: 아니요, 괜찮아요. 타코는 제가 가장 좋아하는 음식이에요.
- 02 'What would you like to + 동사원형 ~?'은 상대방에게 무엇을 원하는지 물어보는 표현이다.
- 03 A의 '무엇을 입어 보고 싶나요?'라는 말과 B의 '멕시코의 의상'이라는 표현을 고려하면, B는 멕시코 전통 의상을 입어 보고 싶다는 말을 하는 것이 자연스럽게 우므로 빈칸에는 ④가 적절하다.
- 04 ②~⑤는 Okay(좋아)처럼 모두 상대의 권유에 대한 긍정적인 답인 반면, ①의 That's okay는 상대방이 사과하거나 실수를 했을 때 '괜찮아요.'라는 의미로 사용되는 말이다.
 ① 괜찮아요. ② 그거 좋다고 생각해요.
 ③ 그거 입어 보고 싶어요. ④ 그거 좋게 들리네요.
 ⑤ 좋은 생각이예요.
- 05 대화에서 A와 B는 멕시코 전통 의상 체험에 대해 이야기를 나누고 있다.
 ① 멕시코 음식 먹어 보기 ② 멕시코 여행 계획하기
 ③ 멕시코 전통 배우기 ④ 멕시코 전통 의상 입어 보기
 ⑤ 유명한 멕시코 화가들에 대해 이야기하기
- 06 ② It과 ⑥ it은 앞에 나온 a djembe(젬베)를 가리킨다.
- 07 소녀가 젬베를 연주해 보고 싶다고 하자 소년은 연주해 보자고 권유했으므로 ④는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

- ① 그 북은 젬베라고 불린다.
 ② 젬베는 세네갈에서 왔다.
 ③ 소녀는 젬베를 연주하고 싶어 한다.
 ④ 소년은 소녀가 그것을 연주할 수 없다고 말한다.
 ⑤ 소년과 소녀는 젬베를 연주하려고 한다.
- 08 상대방이 무엇을 배우기를 원하는지 묻는 (D)에, 전통 춤을 배우고 싶다고 말하는 (C)가 이어지고, 하와이의 전통 춤인 훌라를 권유하는 (B)와 이 말에 긍정적으로 호응하는 (A)가 차례로 이어지는 것이 자연스럽다.
- 09 'Would you like + 명사 ~?'는 무언가를 권유하는 표현으로 'How about + 명사 ~?'로 바꿔 쓸 수 있다.
 • 사과 주스 한잔 드시겠어요?
- 10 I'm not sure는 무엇인가 확신이 없거나 결정을 못 내린 상황에서 사용하는 표현으로, 무엇을 먹을지 결정하지 못하겠다는 의미로 쓰였다.
 ① 나는 배고프지 않아 ② 나는 타코를 먹고 싶어
 ③ 나는 무엇을 먹어 볼지 모르겠어 ④ 나는 멕시코 음식을 좋아하지 않아
 ⑤ 나는 모두 다 먹을 거야
- 11 음식의 소리나 냄새가 아닌, 형태나 모습이 맛있어 보이는 상황이므로, 두 문장 모두 감각동사 look을 이용해 'look + 형용사'로 나타내는 것이 자연스럽다. 주어가 3인칭 단수이므로 looks로 쓴다.
- 12 Andy는 자신이 가장 좋아하는 멕시코 음식이 타코이며, 그 안에 소고기와 치즈가 들어있다고 했으므로 정답은 ①과 ⑤이다.
 ① 타코는 멕시코 음식이다.
 ② 타코는 예나가 가장 좋아하는 음식이다. (→ Andy)
 ③ 타코는 유명한 감자칩이다. (→ 소고기와 치즈가 들어간 음식으로, 감자칩이 아님)
 ④ 푸드 트럭에서는 타코를 팔지 않는다. (→ 팔고 있음)
 ⑤ 타코는 소고기와 치즈로 만들어진다.
- 13 주어는 나(I)이므로 would의 축약형은 I'd가 된다. '배우다'의 동사원형은 learn으로 쓴다. / 'would like to + 동사원형': ~하고 싶다
 A: 전통 춤을 배워보자.
 B: 훌라는 어때?
 A: 글쎄, 나는 부채춤을 배우고 싶어.
 B: 그거 재미있겠다.

Grammar

확인 문제

p. 86

1 감각동사

- A 01 tastes 02 looks
 03 smell 04 sounds
 05 feels
- B 01 My mom looks tired. 02 Your socks smell bad.
 03 This fur coat feels soft. 04 The music sounds loud.
 05 Those strawberries taste sweet.
- C 01 This tea tastes bitter. 02 Roses smell sweet.
 03 He looked very proud. 04 The children felt excited.
 05 Her voice sounds lovely.

- A 「감각동사 + 형용사」를 묻는 문제로, 뒤에 나오는 형용사에 적절한 감각동사를 찾는다.
 01 spicy는 맛에 관련된 형용사이므로 tastes가 적절하다.
 02 케이크가 맛있게 보인다는 내용이므로 looks가 적절하다.
 03 꽃 향기가 좋다는 내용이므로 smell이 적절하다.
 04 노래가 슬프게 들린다는 의미이므로 sounds가 적절하다.
 05 happy는 감정을 나타내므로 feels가 적절하다.

- B 01 ~ 05** 감각동사 뒤에는 형용사가 와야 하므로 부사를 모두 「형용사」로 고쳐야 한다.
- C** 3인칭 단수 주어의 현재형은 감각동사 뒤에 s를, 시제가 과거일 때는 감각동사의 과거형을 사용한다.
- 01, 05** 주어가 3인칭 단수이므로 tastes, sounds로 바꾸어 쓴다.
- 02** 감각동사 다음에는 형용사가 오므로 sweetly를 형용사 sweet로 바꾸어 쓴다.
- 03, 04** 시제가 과거이므로 looked, felt로 바꾸어 쓴다.

Grammar

확인 문제

p. 87

2 동명사

- A 01** teaching **02** Riding
03 doing **04** eating
05 playing
- B 01** Swimming → Swimming **02** to jog → jogging
03 open → opening **04** taking → to take
05 to ride → riding
- C 01** It began raining outside.
02 My job is teaching English.
03 Playing tennis makes me happy.
04 Do you like making a snowman?
05 They started running to the station.

- A 01** be동사 뒤에서 문장의 보어 역할을 해야 하므로 동명사 형태로 쓴다.
02 빈칸은 문장의 주어이므로 동명사 형태로 쓴다.
03 finish는 목적으로 동명사를 취하므로 빈칸에 doing을 쓴다.
04, 05 avoid와 keep은 목적으로 동명사를 취하므로 빈칸에는 각각 eating과 playing을 쓴다.
- B 01** swim의 알맞은 동명사 형태는 swimming이다.
02 go -ing는 '~ 하러 가다'라는 의미의 관용적 표현이다.
04 want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
03, 05 mind와 enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- C 01, 04, 05** begin, like, start는 to부정사와 동명사 모두 목적으로 사용할 수 있는 동사이다. 또한, to부정사의 명사적 용법이 **03**처럼 주어, 혹은 **02**처럼 주어를 보충 설명하는 보어로 사용된 경우 동명사로 바꿔 쓸 수 있다.

Grammar

실전 문제

pp. 88~89

- 01** ⑤ **02** taking, pictures **03** ② **04** ④
05 ⑥, bad **06** ② **07** ④ **08** ③ **09** ①
10 ③ **11** playing **12** ①, ③
13 They started making dinner together.

- 01** ⑥는 「감각동사 + 형용사」의 문장이므로 형용사 hungry가 와야 한다.
 ⑥는 동사 eat를 수식하고 있으므로 부사 slowly가 적절하다.
 A: 너 배고파 보여.
 B: 응, 나는 오늘 아침에 아무것도 먹지 못했어. 나 여기 있는 거 모두 주문할 거야.
 A: 야, 천천히 먹어야 해.
- 02** like는 목적으로 동명사와 to부정사를 모두 취하는 동사이다.
 • 엄마는 사진 찍는 것을 좋아하신다.
- 03** sound는 감각동사이므로 뒤에 보어 역할을 하는 형용사가 와서 주어에 대해 설명한다.
 ② well(잘)은 부사이므로 적절하지 않다.

- 내 여동생의 목소리는 부드럽게/크게/조용하게/근사하게 들린다.

- 04** ④ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 빈칸에는 동명사 playing이 들어갈 수 없다.
 ①, ⑤의 enjoy, practice는 동명사를 목적으로 취하는 동사이며, ②, ③의 like, love는 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 취하는 동사이다.
 ① 아이들은 축구하는 것을 즐긴다.
 ② 그녀는 주말에 테니스 치는 것을 좋아한다.
 ③ 우리는 함께 보드게임 하는 것을 매우 좋아한다.
 ④ 나는 콘서트에서 피아노를 연주하고 싶다.
 ⑤ 그들은 방과 후에 야구 연습을 했다.
- 05** ⑤ smell는 감각동사이므로 부사 badly를 형용사 bad로 고쳐 써야 한다.
 ⑥는 앞 문장의 that hamburger를 가리킨다.
 • 그 햄버거를 먹지 마라. 상한 냄새가 난다.
- 06** <보기>의 eating과 ②의 playing은 모두 동명사로 쓰였다. <보기>의 eating은 동사 likes의 목적어 역할을 하고, ②의 playing은 주어를 보충 설명하는 주격 보어 역할을 하고 있다. ①, ③~⑤의 「동사원형 + -ing」는 현재진행형을 만드는 현재분사이다.
 • 내 남동생은 아이스크림 먹는 것을 좋아한다.
 ① 그는 지금 책을 읽는 중이다.
 ② 내 취미는 피아노 연주하기다.
 ③ 그들은 밖에서 축구하는 중이다.
 ④ 우리는 함께 영어를 공부하는 중이다.
 ⑤ 너의 아버지는 집에서 TV 보는 중이시니?
- 07** ④처럼 감각동사 뒤에는 보어 역할을 하는 형용사가 와야 한다.
 ① James는 슬퍼 보여. (sadly → sad)
 ② 저 음악은 너무 크게 들려. (loudly → loud)
 ③ 이 피자는 근사한 냄새가 나. (wonderfully → wonderful)
 ④ 이 수프는 약간 짭뽕이 나.
 ⑤ 이 스웨터는 정말 부드러운 느낌이 나. (softly → soft)
- 08** ⑧ 문장의 주어로 쓰인 동명사 자리이므로 Ride를 Riding으로 고쳐야 한다.
 ⑥ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 hiking을 to hike로 고쳐야 한다.
 ⑨ 말 타기는 신난다.
 ⑩ 바둑 두기는 지루하지 않다.
 ⑪ 그녀의 취미는 쿠키를 굽는 것이다.
 ⑫ 그들은 K-pop에 관해 이야기하기를 즐긴다.
 ⑬ 너는 우리와 내일 등산하기를 원하니?
- 09** (A), (B), (C) 모두 주어의 상태를 설명하는 형용사 자리이다.
 A: 너 몸이 안 좋아 보인다.
 B: 맞아. 나는 너무 아파.
 A: 병원에 가서 의사 선생님을 뵙는 게 어떨까?
 B: 알았어, 그렇게 할게. 너 정말 친절하다.
- 10** ③의 listening to music은 enjoy의 목적어 역할을 하는 동명사구이고, 나머지 모든 보어 역할을 하는 동명사구이다.
 ① 가장 힘든 점은 일찍 일어나는 것이다.
 ② 그녀가 가장 좋아하는 취미는 그림 그리기이다.
 ③ 그녀는 음악 듣는 것을 즐긴다.
 ④ 그의 계획은 세계 여행을 하는 것이다.
 ⑤ 나의 꿈은 수의사가 되는 것이다.
- 11** • play a game: 게임을 하다
 • play basketball: 농구를 하다
 첫 번째 문장의 playing은 문장의 보어 역할을 하는 동명사이며, 두 번째 문장의 playing은 현재진행형으로 쓰였다.
- 12** 감각동사 뒤에는 형용사가 오며, 감각동사 뒤에 like가 오면 그 뒤에는 명사가 온다.
 ① 너의 생각은 근사하게 들린다.
 ② 그 쿠키는 맛있는 냄새가 난다. (smells like → smells)
 ③ 이 피자는 나에게 너무 짭뽕이 난다.

- ④ 새로 오신 선생님은 굉장히 멋져 보인다. (looks like → looks)
 ⑤ 그녀는 화창한 날 정말로 행복함을 느낀다. (happily → happy)
 13 '주어 + 동사 + 목적어(동명사) ~' 순으로 영작한다.

Grammar

심화 문제

pp. 90~91

- 01 ④ 02 to dance, dance, dancing 03 ③
 04 ⑤ 05 ④ 06 ②
 07 looked, healthy, strong 08 ④ 09 sounded
 10 ③, ④ 11 badly, bad 12 ③ 13 ③
 14 I don't enjoy eating vegetables.
- 01 sound는 감각동사로 뒤에는 보어 역할을 하는 형용사가 온다. ④ strangely(이상하게)는 부사이므로 적절하지 않다.
 • 이 음악은 ① 멋진 ② 사랑스러운 ③ 환상적인 ⑤ 아름다운 소리가 난다.
- 02 want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이고, 'Let's + 동사원형 ~'은 '~을 하자'는 뜻의 청유의 표현으로 쓰이며, enjoy(즐기다)는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
 • 나는 댄스 동아리의 회원입니다. 춤을 추고 싶나요? 함께 춤을 춥시다. 우리는 방과 후에 동아리실에서 춤추기를 즐깁니다.
- 03 feel은 감각동사이므로 뒤에 형용사가 와야 하는데 B가 해야 할 숙제가 많다고 했으므로, 이와 어울릴 수 있는 형용사는 ③ tired(피곤한)이다.
 A: 안녕, Andy. 어떻게 지내? B: 안녕, Sara. 난 정말 피곤해.
 A: 무슨 일인데? B: 난 단지 해야 할 숙제가 너무 많아.
 ① 잘, 좋게 (부사) ② 조용한 ④ 친절하게 (부사) ⑤ 행복하게 (부사)
- 04 practice(연습하다)는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다. 주어진 우리말을 빠르게 영작하면 You should practice playing the piano a lot.이다.
- 05 빈칸 다음 문장에서 아빠는 요리를 잘한다고 하였으므로 수프에 대한 긍정적인 평가가 빈칸에 와야 한다. 감각동사 뒤에는 형용사가 오며, 주어는 3인칭 단 수이므로 동사 뒤에 -(e)s를 붙인 ④가 적절하다.
 • 아빠의 수프는 정말 맛있어. 아빠는 요리를 정말 잘하셔.
 ① 부드러운 느낌이 든다 ② 나쁜 냄새가 난다 ③ 놀랍게 들린다
 ④ 훌륭한 맛이 난다 ⑤ 근사한 냄새가 난다 (→ smells)
- 06 <보기>의 playing과 ②의 eating은 모두 목적어 역할을 하는 동명사이다.
 <보기> 그들은 방과 후 축구하는 것을 좋아한다.
 ① Sandy의 취미는 사진 촬영이다. (보어)
 ② 그녀는 우리와 함께 점심 식사하는 것을 끝마쳤다.
 ③ 친구들과 영화를 보는 것은 재미있다. (주어)
 ④ 그녀의 직업은 맛있는 음식을 만드는 것이다. (보어)
 ⑤ 규칙적으로 운동하는 것은 건강에 좋다. (주어)
- 07 감각동사 look(보이다)에 healthy(건강한)과 strong(힘이 센) 두 개의 형용사를 and로 연결해 쓰며, 시제가 과거이므로 동사는 looked로 쓴다.
- 08 watching(시청하기)이라는 동명사가 목적으로 제시되었으므로 빈칸에는 동명사를 목적으로 취할 수 있는 동사인 begin, stop, finish가 적절하다. 이 중 begin은 to부정사도 목적으로 취할 수 있다.
- 09 sound interesting: 흥미롭게 들린다
- 10 동명사를 목적으로 취하는 동사: stop, finish, enjoy, give up
 동명사와 to부정사를 둘 다 목적으로 취하는 동사: love
 ① 옷 사는 것을 중단해 주세요.
 ② 우리는 SF 영화 보기를 좋아한다.
 ③ 그들은 주말에 하이킹 가는 것을 즐긴다. (go → going)
 ④ 그 아이는 눈사람 만들기를 포기했다. (to make → making)
 ⑤ 너의 숙제를 빨리 끝낼 수 있니?
- 11 감각동사 smell 뒤에는 형용사가 오므로 부사 badly(안 좋게)를 bad(안 좋은)로 바꿔 쓴다.
 • 발을 씻어. 안 좋은 냄새가 나.

- 12 ③의 playing은 'be동사 + -ing'로 현재진행형으로 쓰인 반면, 나머지는 모두 동명사로 쓰였다.
 ① 수영은 건강에 좋다. (동명사: 주어 역할)
 ② 나는 만화책 읽는 것을 즐긴다. (동명사: 목적어 역할)
 ③ 아이들이 공원에서 공놀이하고 있다.
 ④ 그녀는 스페인어 배우는 것에 관심이 있다. (동명사: 전치사의 목적어)
 ⑤ 춤추는 것은 내가 가장 좋아하는 취미이다. (동명사: 주어 역할)
- 13 감각동사 다음에는 보어 역할의 형용사가 와야 하고, '감각동사 + like'로 이루어진 문장에는 like 뒤에 명사 형태가 와야 한다.
 ② 그의 목소리는 아픈 것처럼 들린다.
 ⑥ 이 담요는 부드러운 느낌이 든다. (like 삭제)
 ③ 그 아기는 그저 행복해 보였다. (happily → happy)
 ④ 그녀의 요리는 약간 매콤한 맛이 난다.
 ⑤ 그 스테이크는 맛있는 냄새가 난다. (like 삭제)
- 14 enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 먹다(eat)는 eating으로 써야 한다.
 질문: 너는 양파를 좋아하니?
 답변: 별로 좋아하지 않아. 난 채소 먹는 걸 즐기지 않아.

Reading

내용 확인하기

p. 94

- 01 are 02 Hawaiian People
 03 eating 04 유명한
 05 Hawaiian 06 A를 작은 조각으로 자르다
 07 B에 A를 추가하다[더하다] 08 colorful
 09 Poke[poke] 10 eating[to eat]
 11 요리 12 is
 13 cut 14 ~을 집어 들다
 15 a piece of bread 16 delicious
 17 Thai 18 ~한 맛이 나다
 19 has 20 ~한 냄새가 나다

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- 01 are 02 eating 03 from
 04 Hawaiian 05 into 06 to
 07 colorful 08 tastes 09 eating
 10 Switzerland 11 easy 12 heat
 13 into 14 enjoy 15 up
 16 Dip 17 How 18 tastes
 19 is 20 eating 21 Thai
 22 spicy 23 has 24 rice
 25 tasty

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 There are many islands in Hawaii.
 02 People in Hawaii enjoy eating fish.
 03 Poke is a famous fish salad from Hawaii.
 04 Poke means "to cut" in Hawaiian.
 05 People cut fish into small pieces and put them in a bowl.
 06 They add fresh vegetables to it.
 07 Poke looks colorful.

- 08 Try it. It tastes great.
 09 People in Switzerland like eating cheese.
 10 Fondue is a popular cheese dish in Switzerland.
 11 Making fondue is very easy.
 12 First, heat cheese in a pot.
 13 Next, cut bread into small pieces.
 14 Now, let's enjoy fondue.
 15 Pick up a long fork.
 16 Dip a piece of bread into the warm cheese.
 17 How does fondue taste?
 18 It tastes delicious!
 19 The weather in Thailand is very hot.
 20 Many Thai people enjoy eating spicy food.
 21 Tom yum goong is a popular Thai soup.
 22 It tastes spicy and sour. 23 Tom yum goong has shrimp in it.
 24 People like eating tom yum goong with rice.
 25 It smells good. It's really tasty.

Reading 실전 문제 pp. 100~103

- 01 ② 02 ① 03 They add fresh vegetables to it.
 04 ① 05 ③ 06 ④
 07 fish, salad, fish, vegetables 08 ①, ④, ⑤
 09 ② 10 ③ 11 ①
 12 Dip a piece of bread into the warm cheese. 13 ④
 14 ② 15 It is a popular cheese dish in Switzerland.
 16 ⑤, It's really tasty. 17 ⑤ 18 ④
 19 ② 20 ④ 21 ④ 22 ① 23 ①
 24 ④ 25 Thai people enjoy eating spicy food.

- 01 ③의 주어는 복수(many islands)이므로 알맞은 be동사의 형태는 are이다.
 ⑥는 enjoy(즐거다)의 목적어이고, enjoy는 동명사만을 목적으로 취한다.
 02 mean (의미하다): ① 무엇인지 보여 주거나 말하다
 ② 무언가를 다른 것과 함께 넣다 → add (더하다)
 ③ 옷이 맞는지 확인하기 위해 옷을 입어 보거나 음식을 맛보다 → try (입어[먹어] 보다)
 ④ 무언가를 잠시 동안 소스나 수프에 담그다 → dip (찍다)
 ⑤ 사람의 코로 느낄 수 있는 무언가가 공기 중에 있다 → smell (냄새가 나다)
 03 주어(They) 다음에 동사(add)가 오고, 동사 뒤에 목적어인 fresh vegetables를 쓰고 그 뒤에 수식어구인 to it이 오는 것이 자연스럽다.
 04 감각동사 look 뒤에는 보어 역할의 형용사가 온다. ①의 well은 '잘'이란 의미의 부사이므로 빈칸에 적절하지 않다.
 ① 잘 ② 훌륭한 ③ 알록달록한 ④ 맛있는 ⑤ 근사한
 05 포케는 영어가 아닌 하와이어(Hawaiian)로 '자르다'라는 뜻이다.
 ① 하와이 사람들은 생선 먹는 것을 좋아한다.
 ② 포케는 하와이의 유명한 요리이다.
 ③ 포케는 영어로 '자르다'라는 의미다.
 ④ 사람들은 포케를 만들기 위해 생선을 작은 조각으로 자른다.
 ⑤ 포케는 알록달록해 보이고 그것은 맛있다.
 06 글은 하와이의 유명한 생선 샐러드인 포케를 소개하고 있다.
 ① 하와이의 섬들 ② 하와이의 인기 있는 요리들
 ③ 신선한 샐러드를 만드는 법 ④ 포케 - 하와이의 생선 샐러드
 ⑤ 하와이의 생선과 채소들

- 07 포케는 하와이의 유명한 생선 샐러드이다. 그것은 생선과 채소로 만든다.
 08 풍뎉는 스위스에서 인기 있는 치즈 요리라고 했으므로 스위스인들은 치즈 먹기를 좋아하거나 즐긴다는 의미가 되어야 하며, 빈칸 뒤에 동명사 eating을 목적어로 취할 수 있는 동사이어야 하므로 love, like, enjoy가 적절하다.
 09 dish는 '접시' 혹은 '요리'라는 뜻을 가지고 있지만, 글에서는 '요리'의 의미로 사용되었다. (→ food that is cooked in a special way for a meal: 식사를 위해 특별한 방법으로 요리한 음식)
 ① popular(인기 있는): 많은 사람들이 좋아하는
 ② dish(요리): 음식을 담는 평평하고 둥근 접시 (X)
 ③ easy(쉬운): 하거나 이해하기 어렵지 않은
 ④ heat(데우다): 무언가를 따뜻하게 하거나 뜨겁게 만들다
 ⑤ enjoy(즐거다): 무언가를 하면서 재미있어 하거나 행복함을 느끼다
 10 ⑥의 making은 '만들기'라는 의미의 동명사로 쓰였다. ①, ②, ④, ⑤도 동명사로 쓰인 반면, ③은 현재진행형으로 쓰였다.
 ① 그의 직업은 수학을 가르치는 것이다. (동명사: 보어)
 ② 영어를 배우는 것은 중요하다. (동명사: 주어)
 ③ 사람들은 버스를 기다리는 중이다. (현재진행형)
 ④ 그녀의 취미는 기타 연주하기이다. (동명사: 보어)
 ⑤ 나는 방금 숙제하기를 끝마쳤다. (동명사: 목적어)
 11 ㉠ cut A into B: A를 B 상태로 자르다
 ㉡ pick up: 집어 들다
 12 명령문이므로 동사원형으로 문장을 시작한다. bread는 셀 수 없는 명사이므로 a piece of를 그 앞에 붙이고, dip A into B (A를 B에 살짝 담그다) 구문을 활용하여 문장을 완성한다.
 13 문장의 주어 It은 fondue를 가리키므로 감각동사 look, smell, taste을 사용할 수 있다. 단, 주어가 3인칭 단수이므로 동사에 -(e)s를 붙인 tastes(~한 맛이 나다)가 적절하다.
 14 풍뎉는 스위스에서 인기 있는 치즈 요리지만, 사람들이 즐겨 먹는 이유는 언급되지 않았다.
 ① 스위스 사람들은 무엇을 먹기를 좋아하나요? (→ 치즈)
 ② 왜 스위스 사람들은 풍뎉를 즐기나요? (→ 알 수 없음)
 ③ 풍뎉는 인기 있는 스위스 요리인가요? (→ 스위스의 인기 있는 치즈 요리)
 ④ 풍뎉를 만들려면 무엇이 필요한가요? (→ 냄비, 치즈, 빵)
 ⑤ 풍뎉를 만들려면 가장 먼저 무엇을 해야 하나요? (→ 냄비에 치즈 데우기)
 15 글에서 Fondue is a popular cheese dish in Switzerland.라고 했다.
 질문: 풍뎉는 무엇인가? → 그것은 스위스에서 인기 있는 치즈 요리이다.
 16 ⑤의 taste(~의 맛이 나다)는 동사이므로 be동사 뒤에 올 수 없고, 주어의 상태를 설명해 줄 수 있는 형용사 tasty(맛있는)로 고쳐야 한다.
 17 like는 목적으로 to부정사와 동명사 둘 다 사용할 수 있지만 enjoy(즐거다)는 목적으로 동명사를 취하는 동사이므로 공통으로 들어갈 eat의 형태는 eating이다.
 18 ④의 noisy(시끄러운)는 소리에 관련된 단어이므로 smell(~한 냄새가 나다)과 함께 사용하기에 적절하지 않다.
 ① 훌륭한 ② 매운 ③ 좋은 ⑤ 맛있는
 19 뽕암공이 태국 음식으로, 맵고 신 맛이 나고 새우가 들어 있으며 밥과 함께 먹는다고 설명되었지만 뽕암공의 유래에 대해서는 언급되지 않았다.
 20 ㉠ 뽕암공은 태국에서 왔다.
 ㉡ 태국 사람들은 매운 음식을 좋아하지 않는다. (→ 매운 음식을 즐김)
 ㉢ 뽕암공은 태국에서 인기 있다.
 ㉣ 뽕암공은 맵고 신맛이 난다.
 ㉤ 뽕암공은 그 안에 닭고기가 들어 있다. (→ 새우가 들어 있음)
 ① 사람들은 주로 뽕암공을 후식으로 먹는다. (→ 후식이 아님)
 ② 많은 사람들이 뽕암공을 밥과 함께 먹는다.
 21 뽕암공은 새우가 들어간 태국의 맵고 신 맛이 나는 음식이므로 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① A: 태국의 날씨는 어때? B: 매우 더워.
 ② A: 태국 사람들은 어떤 음식을 좋아하니? B: 그들은 매운 음식을 좋아해.

- ③ A: 뚝암궁이 뭐니? B: 그것은 새우가 들어간 인기 있는 태국 수프야.
 ④ A: 뚝암궁은 어떤 맛이 나니? B: 그것은 새콤달콤해.
 ⑤ A: 사람들은 뚝암궁을 무엇과 함께 먹는 걸 좋아하니?
 B: 사람들은 그것을 밥과 함께 먹는 것을 좋아해.
- 22 뚝암궁은 유명한 태국 수프이다. 그것은 새우(shrimp)로 만들며 맵고(spicy) 신맛이 난다. 사람들은 그것을 밥(rice)과 함께 즐긴다.
- 23 질문: 글은 세계의 다양한 음식을 소개하고 있으므로 글의 제목으로 적합한 것은 ① '세계의 음식'이다.
 ② 세계의 유명한 요리사들 ③ 알록달록한 샐러드 만드는 법
 ④ 세계의 매운 음식들 ⑤ 전통의상의 아름다움
- 24 스위스 사람들이 치즈 먹는 것을 좋아한다고 하였지만 그 이유는 언급되지 않았다.
 ① 포케는 어디에서 왔나요? (→ 하와이)
 ② 사람들은 포케에 무엇을 넣나요? (→ 생선과 채소)
 ③ 스위스에서 인기 있는 음식은 뭔가요? (→ фонд뤼)
 ④ 스위스 사람들은 왜 치즈 먹는 것을 즐기나요? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 뚝암궁의 맛은 어떠한가요? (→ 맵고 신맛이 남)
- 25 문장의 어순은 '주어 + 동사 + 목적어 ~' 순으로 쓴다. Thai는 형용사이므로 주어는 Thai people, 동사는 enjoy, 목적어는 동명사 eating으로 이루어진 문장으로 영작한다.

Reading

심화 문제

pp. 104~107

- 01 ④ 02 ③ 03 ③ 04 Poke looks colorful.
 05 ② 06 ⑤ 07 ④, ⑤ 08 ① 09 ④
 10 ③ 11 ④ 12 The cake tastes very sweet.
 13 ④
 14 cheese, dish, Switzerland, heat, cut, dip, piece, of, bread
 15 ③ 16 Thailand 17 ③ 18 ③ 19 ⑤
 20 Tom yum goong is a spicy Thai soup with shrimp.
 21 ③ 22 ⑤ 23 heat cheese in a pot. 24 ④
 25 Cooking fondue is not hard.

- 01 괄호 ⑥는 동명사를 목적으로 취하는 동사 enjoy의 목적어이므로 eating이 적절하다. ④의 finish도 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 eating이 들어간다. ①~③, ⑤는 모두 to부정사를 목적으로 취하는 동사가 쓰였다.
 ① 너는 스파게티를 먹고 싶니?
 ② 우리는 6시에 저녁 식사할 계획이다.
 ③ 그녀는 건강한 음식을 먹기로 결정했다.
 ④ 나는 방금 아침 식사를 마쳤다.
 ⑤ Michael은 우리와 점심을 먹기를 희망했다.
- 02 ⑥ from: ~ 출신의, ~에서 온 ⑦ 「in + 언어」: ~언어로
 ⑥는 하와이에서 온 음식을 나타내므로 전치사 from을, ⑦는 '하와이어로'라는 의미이므로 언어 앞에 사용하는 전치사 in을 쓴다.
- 03 (a) cut A into small pieces: A를 작은 조각으로 자른다
 (b) add A to B: B에 A를 추가하다
 (c) 「감각동사 taste + 형용사」: ~한 맛이 나다
- 04 「주어 + 감각동사 + 형용사」 형태의 문장으로 주어는 3인칭 단수(Poke)이므로 동사는 looks로 고치고, 보어 자리의 color(색깔)는 형용사 colorful(알록달록한)로 쓴다.
- 05 (B)에서 try는 '맛보다, 먹어 보다'의 의미로 쓰였다.
 ① 그것을 한번 더 시도해라. (시도하다)
 ② 이 감자 수프를 먹어 보고 싶어요. (먹어 보다)
 ③ 이 셔츠를 입어 보는 게 어때? (입어 보다)
 ④ 우리는 경기에서 이기려고 최선을 다했다. (노력하다)
 ⑤ 너는 일을 끝내기 위해 열심히 노력해야 한다. (노력하다)

- 06 글은 하와이의 전통 음식인 포케를 만드는 법과 그 특징을 설명하고 있다.
- 07 ① 사람들은 포케를 어떻게 만드나? (→ 생선을 작게 자르고 채소를 추가함)
 ② 사람들은 포케에 무엇을 넣나? (→ 생선 조각과 신선한 채소)
 ③ 포케는 하와이어로 무슨 뜻인가? (→ '자르는 것'을 의미)
 ④ 하와이에는 얼마나 많은 섬이 있나? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 왜 하와이 사람들은 생선을 먹기를 즐기나? (→ 알 수 없음)
- 08 popular (인기 있는): liked by many people (많은 사람들이 좋아하는)
 ① 최근에 만들거나 생산된 (→ fresh: ⑧ 신선한)
 ② 쉬운: 하거나 이해하기 어렵지 않은
 ③ 데우다: 무언가를 따뜻하게 하거나 뜨겁게 만들다
 ④ 즐기다: 무언가를 하면서 재미있어 하거나 행복함을 느끼다
 ⑤ 짭다: 무언가를 소스나 수프에 잠깐 넣다
- 09 문장의 주어 자리로 to부정사(구)나 동명사(구)와야 한다. 따라서 ④가 적절하다.
- 10 фонд뤼는 치즈 먹기를 좋아하는 스위스에서 인기 있는 음식이라고 언급되었다.
 ① фонд뤼를 먹는 것은 건강에 좋기 때문에.
 ② 스위스 사람들이 생선 먹기를 좋아하기 때문에.
 ③ 스위스 사람들이 치즈 먹기를 즐기기 때문에.
 ④ 스위스의 날씨가 덥기 때문에.
 ⑤ 스위스 사람들이 달콤한 후식을 즐기기 때문에.
- 11 글에서 먼저 (b) 치즈를 데운 다음 (c) 빵을 작은 조각으로 자르고, (a) 긴 포크를 들어 (d) 따뜻한 치즈에 빵을 찍어 먹는다고 설명했다.
- 12 빈칸 ⑥는 동사 자리로, 뒤에 형용사 delicious가 있으므로 be동사나 감각동사가 필요하다. 주어진 우리말 해석이 '~한 맛이 난다'이므로 taste라는 동사가 적절하며 주어가 3인칭 단수이므로 단수 동사 tastes로 써야 한다.
- 13 글에서 фонд뤼를 먹을 때 스푼이 아닌 기다란 포크로 데운 치즈에 빵을 찍어 먹는다고 하였으므로 ④는 뒷글의 내용과 일치하지 않는다.
- 14 「in + 지역명」: ~지역에서 「a piece of + 셀 수 없는 명사」: ~한 조각
 • фонд뤼는 스위스에서 인기 있는 치즈 요리이다. 그것을 만들기 위해서는 냄비에 치즈를 데우고 빵을 작은 조각으로 자른다. 그런 다음, 빵 조각을 치즈에 찍는다. 그것은 매우 맛있다.
- 15 (A)는 '많은 태국인들이 매운 음식을 즐긴다.'는 뜻이므로 ③ '많은 태국인들이 매운 음식 먹는 것을 싫어한다.'로는 바뀔 수 없다.
 ① 태국인들은 매운 음식 먹는 것을 좋아한다.
 ② 매운 음식은 태국에서 인기 있다.
 ④ 태국에서는 많은 사람들이 매운 음식을 즐긴다.
 ⑤ 많은 태국인들이 매운 음식 먹기를 매우 좋아한다.
- 16 (B)는 '태국'이라는 형용사 Thai가 쓰여 '뚝암궁은 인기 있는 태국 수프이다.'라는 의미를 나타내고, 주어진 문장은 「in + 지역 명칭」을 사용하여 '뚝암궁은 태국에서 인기 있는 수프이다.'라고 표현되었으므로 빈칸에 알맞은 말은 Thailand(태국)이다.
- 17 태국에서는 많은 사람들이 매운 음식을 즐겨 먹는다고 하였으며, 뚝암궁은 맵고 신맛이 난다고 언급했다. 따라서 (B) '뚝암궁이 태국에서 인기 있는' 이유는 태국 사람들이 매운 음식을 즐겨 먹기 때문이다.
- 18 tasty는 '맛있는'이라는 뜻의 형용사이므로 명사 앞에서 명사를 꾸며주거나, be동사나 감각동사 뒤에서 주어의 상태를 설명해 주는 역할을 한다. ③은 빈칸 뒤에 형용사가 있으므로 '맛이 나다'라는 동사 taste(s)가 들어가야 한다.
 ① 뚝암궁은 맛있어 보인다. (「감각동사 + 형용사」)
 ② 뚝암궁은 매우 맛있다. (보어 역할)
 ③ 뚝암궁은 맛이 좋다.
 ④ 이 맛있는 수프는 뚝암궁이다. (명사 수식)
 ⑤ 뚝암궁은 태국의 맛있는 수프이다. (명사 수식)
- 19 글에서 사람들은 뚝암궁을 밥과 함께 즐겨 먹는다고 하였으므로 ⑥ '사람들은 그것을 빵과 함께 먹기를 좋아한다.'는 적절하지 않다.
 ① 그것은 안에 새우가 들어 있다.
 ② 그것은 맵고 신맛이 난다.
 ③ 그것은 유명한 태국 수프이다.
 ④ 그것은 냄새가 좋고 맛이 좋다.

- 20 「주어 + 동사 + 보어(수식어) ~」 형식의 문장이다. 주어는 Tom yum goong이며, 주어를 수식하는 말은 매운 태국 수프(a spicy Thai soup)이다. 이를 연결하는 be동사는 주어가 3인칭 단수이므로 is를 쓴다.
- 21 ㉠ 포케는 생선을 작은 조각으로 썰어 채소를 추가한다고 하였으므로 빈칸에는 fish salad(생선 샐러드)가 들어가는 것이 알맞다.
㉢ 풍뎉는 치즈를 데워 빵을 찍어 먹으므로 빈칸에는 cheese dish(치즈 요리)가 들어가는 것이 알맞다.
- 22 add A to B: B에 A를 추가하다
fresh(신선한)는 vegetables(채소)를 꾸며주는 수식어이므로 (A)를 영작하면 They add fresh vegetables to it.이다.
- 23 글에서 풍뎉 만드는 방법을 설명하며, 「먼저 치즈를 냄비에 넣고 데워라!」라고 하였으므로 질문에 알맞은 답안은 「냄비에 치즈를 데운다!」이다.
질문: 풍뎉를 만들기 위해 사람들은 먼저 무엇을 하는가?
→ 그들은 냄비에 치즈를 데운다.
- 24 ㉣ 하와이 사람들은 생선이 들어간 샐러드인 포케를 좋아한다고 했다. 새우는 톱얌퐁에 들어가는 주재료이다.
① 하와이 사람들은 생선 먹기를 즐긴다.
② 포케는 하와이의 알록달록한 샐러드이다.
③ 풍뎉는 인기 있는 스위스의 요리이다.
④ 대부분의 하와이 사람들은 새우가 들어간 포케를 좋아한다.
⑤ 톱얌퐁은 맵고 신맛이 난다.
- 25 「요리하는 것」이라는 의미를 나타내기 위해 cook을 동명사 형태로 바꿔 사용한다. 「어렵지 않은」은 형용사 hard(어려운) 앞에 not을 붙여 표현한다.

Plus 기타 지문

p. 108

01 F 02 T 03 T 04 F

- 01 톱얌퐁은 인기 있는 태국 요리이며, 하와이의 유명한 생선 샐러드는 포케이다.
04 김치전에는 새우가 들어 있어서 매운 맛이 나는 것이 아니라 김치가 들어 있어서 매운 맛이 난다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 ㉢ 02 tasted, spicy, sour 03 ㉢
04 ㉡ 05 ㉠ 06 ㉡
07 I enjoy eating it on a rainy day.

- 01 톱얌퐁은 맵고 신맛이 있지만 Julia는 그것을 좋아했다고 말했다.
① Brian은 점심으로 포케를 먹었다.
② 포케는 하와이의 유명한 생선 샐러드.
③ 수지는 오늘 풍뎉를 먹는 것을 즐겼다.
④ 톱얌퐁은 태국에서 왔다.
⑤ Julia는 톱얌퐁을 좋아하지 않았다.
- 02 Julia는 톱얌퐁이 맵고 신맛이 있다고 표현했다.
질문: 톱얌퐁은 어떤 맛이 나는가?
→ 그것은 맵고 신맛이 난다.
- 03 전치사 from 뒤에는 명사 Italy가, dessert를 수식하므로 형용사 French가, cookie를 수식하므로 형용사 Korean이 각각 알맞다.
- 04 ㉡ 티라미수는 초콜릿처럼 생긴 것이 아니라 초콜릿 같은 냄새가 난다고 했다.
① 티라미수는 이탈리아 음식이다.
③ 크렘브롤레는 프랑스에서 온 디저트다.
④ 크렘브롤레의 윗부분은 딱딱하다.
⑤ 약과는 달콤한 과자다.
- 05 「Try Tteokbokki!」라는 글의 제목에서 알 수 있듯이 자신이 떡볶이를 얼마나 좋아하는지 설명하며 상대방에게 떡볶이 먹어 보기를 권하고 있는 글이다.

- 06 ㉢ 현재(now) 진행 중인 동작을 나타내므로 현재진행형인 making이 적절하다.
㉤ 감각동사 taste 뒤에는 형용사가 옳으므로 spicy(매운)가 적절하다.
hot: ㉡ 매운 spice: ㉢ 양념 deliciously: ㉣ 맛있게
- 07 enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 to eat을 eating으로 바꿔 쓴다.
→ 나는 비가 오는 날에 그것을 먹는 것을 즐긴다.

서술형 끝내기

pp. 110 ~ 113

- 01 (1) spicy (2) clothing (3) Thai
02 add, to
03 (1) try, try (2) heat, heat (3) order, order
04 fair
05 What do you want to drink?
06 (H)ow, about
07 ㉢ Would you like to ㉤ What about
08 ㉢ What do you want to try ㉤ I'd like to try it.
09 I don't like tacos. → How about a taco?
10 (1) Cats don't like taking baths.
(2) It started raining, so we began running.
11 feel, lovely, looks
12 (㉢) → My sister enjoys reading books.
(㉤) → They decided to go to the movies.
13 The sunrise looked amazing.
14 She enjoys practicing her dance moves for the show.
15 Your idea sounds exciting.
16 (㉢) → There are many islands in Hawaii.
17 (1) fish salad (2) fresh vegetables
18 (1) Poke looks colorful. (2) It tastes great.
19 (1) They enjoy eating fish. (2) It means "to cut" (in Hawaiian).
20 eating cheese
21 Making Fondue is very easy.
22 ㉢ First ㉤ Next ㉣ Now
23 (1) fast food → spicy food
(2) sweet and salty → spicy and sour
24 Thailand, spicy, Thai, shrimp
25 People like eating tom yum goong with rice.

- 01 (1)은 「맛 : 맛있는 = 양념 : 매운(양념이 센)」으로 명사와 형용사 관계이다.
(2)는 「데우다 : 데우다 = 옷 : 의복」으로 연결된 동의어 관계이다.
(3)은 「프랑스 : 프랑스의 = 태국 : 태국의」로 연결된 명사와 형용사 관계이다.
- 02 add A to B: B에 A를 더하다[추가하다]
03 (1) try: ㉡ 입에[먹어] 보다, 시도하다 ㉢ 시도
• 포기하지 마! 한번 더 해 보자.
• 그것을 사기 전에 한번 입어 보지 그래?
(2) heat: ㉡ 열기, 열 ㉢ 데우다, 뜨겁게 하다
• 오늘은 태양에서 오는 열기가 매우 강하다.
• 저녁 식사를 위해 음식을 데워 줘요?
(3) order: ㉡ 주문, 명령; 순서 ㉢ 주문하다; 명령하다
• 청소할 순서를 정하자. • 점심으로 무엇을 주문하고 싶니?
- 04 • 게임, 음식, 그리고 재미있는 활동들이 있는 큰 야외 행사 → fair (축제, 박람회)
→ 도시 축제에는 많은 푸드 트럭이 있었다.
- 05 「What would you like to + 동사원형 ~?」은 상대방이 원하는 것을 정중하게 물어보는 표현으로, What do you want to ~?로 바꾸어 쓸 수 있다.
A: 무엇을 마시고 싶나요?

- B: 잘 모르겠어요. 그냥 물 마실게요.
- 06 「How about + 명사 ~?」: ~는 어때?
A: 우리 점심으로 뭐 먹을까? B: 피자는 어때?
A: 그거 좋다. 포테이토 피자도 어때? B: 그것은 내가 가장 좋아하는 거야.
- 07 ㉠ 「Would you like to + 동사원형 ~?」: ~ 하고 싶으신가요? 라는 의미로 상대방이 원하는 것을 정중하게 물어보는 표현이다.
㉢ 「What about + 명사 ~?」는 「~는 어때?」의 의미로 상대방에게 무언가를 권유하는 표현이다.
A: 산책하러 갈래요?
B: 좋아요. 공원은 어때요?
A: 그거 좋네요! 가요!
- 08 ㉢는 「What do you want to + 동사원형 ~?」는 상대방이 원하는 것을 물어보는 표현으로 「무엇을 ~하고 싶니?」라는 의미다.
㉢의 I'd는 I would의 축약형으로 「would like to + 동사원형」은 원하는 것을 말할 때 쓰는 표현이다.
- 09 Andy는 타코가 가장 좋아하는 멕시코 음식이라고 했으므로, I don't like tacos는 대화의 흐름상 어색하다. 이 문장을 조건에 맞게 권유의 표현 How about ~?을 사용해 바꾸고, 명사 tacos를 단수 명사 a taco로 고쳐 쓴다.
- 10 like와 start, begin은 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 쓰는 동사이므로, to take와 to rain, to run을 taking, raining, running으로 각각 바꿔 쓴다.
(1) 고양이는 목욕하는 것을 좋아하지 않는다.
(2) 비가 오기 시작해서 우리는 뛰기 시작했다.
- 11 첫 번째 빈칸은 형용사 warm(따뜻한)이 온도에 관한 단어이므로 이에 어울리는 감각동사 feel(느끼다)이 적절하다.
두 번째 빈칸에 smell(냄새가 나다)과 연결할 수 있는 형용사는 tasty(맛있는)와 lovely(좋은, 사랑스러운)인데, '꽃'과 어울리는 것은 lovely이다.
마지막 빈칸에 하늘과 어울리는 감각동사는 look(~하게 보이다)이며, 주어가 3인칭 단수이므로 looks로 쓴다.
• 봄이다. 나는 햇볕 속에서 따뜻함을 느낀다. 꽃들은 좋은 냄새가 난다. 새들은 지저귀고 있다. 하늘이 밝고 맑아 보인다. 나는 봄을 좋아한다.
- 12 (1) ㉢의 동사 enjoy는 동명사를 목적어로 취하므로 to read를 reading으로 고쳐야 한다.
(2) ㉢의 동사 decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 going을 to go로 고쳐야 한다.
㉢ 내 여동생은 책 읽는 것을 즐긴다.
㉢ 그들은 영화를 보러 가기로 결정했다.
㉢ 우리는 수업에서 영어 말하기를 연습했다.
㉢ 나는 숙제를 제시간에 끝냈다.
㉢ 그는 친구들과 축구하는 것을 좋아한다.
- 13 「look + 형용사」: ~하게 보이다
amazing은 '놀라운'의 뜻으로 여기서는 해돋이가 놀랍도록 아름답게 보였다는 뜻을 전달하고 있다.
- 14 enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사로 「주어 + 동사 + 목적어 ~」어순의 문장이다. 주어 She, 동사는 enjoys, 목적어 역할의 동명사구 practicing her dance moves 순으로 쓰고, 그 뒤에 전치사구 for the show를 배열한다.
- 15 「sound + 형용사」: ~하게 들리다 / 「sound like + 명사」: ~처럼 들리다
여기서 exciting은 형용사이므로 like는 사용하지 않는다. 나머지 단어들을 어법에 맞게 「주어 + 감각동사 + 형용사」 순으로 쓴다.
A: 우리 부채춤을 배우는 게 어때?
- 16 Hawaiian: ㉢ 하와이의, 하와이 사람[언어]의 ㉢ 하와이 사람[언어]
Hawaii: ㉢ 하와이
「하와이에서」라는 의미가 되도록 Hawaiian을 Hawaii로 고친다.
- 17 (1) 포케는 하와이의 유명한 생선 샐러드이므로 shrimp soup(새우 수프)을 fish salad로 고쳐야 한다.
(2) 사람들은 작은 생선 조각이 들어 있는 그릇에 신선한 채소를 추가하여 포케를 만든다고 하였으므로 warm cheese(따뜻한 치즈)를 fresh vegetables로 고쳐야 한다.

- 18 (A)와 (B)는 모두 「주어 + 감각동사 + 형용사」 형식의 문장이다. 주어가 Poke와 It으로 3인칭 단수이므로 동사는 looks와 tastes로 어형을 바꿔 쓴다.
- 19 (1) 글의 People in Hawaii enjoy eating fish.에서 주어 People in Hawaii를 3인칭 복수 They로 바꿔 쓴다.
(2) 글의 Poke means "to cut" in Hawaiian.에서 주어를 3인칭 단수 It으로 바꿔 쓴다. in Hawaiian은 반복되는 부분이므로 생략할 수 있다.
(1) 하와이 사람들은 즐겨 먹는 것은 무엇인가요? → 그들은 생선을 먹는 것을 즐긴다.
(2) 하와이어로 「포케」는 무엇을 의미하나요? → 그것은 (하와이어로) 「자르는 것」을 의미한다.
- 20 (A)의 동사 like는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 쓸 수 있지만, enjoy는 동명사만을 목적어로 쓰므로 to eat는 eating으로 바꿔 쓴다.
→ 스위스 사람들은 치즈를 먹는 것을 즐긴다.
- 21 동사원형에 -ing를 붙인 동명사는 문장에서 주어로 쓰일 수 있다. Making Fondue는 「fondue 만들기」를 의미한다.
- 22 먼저 치즈를 데운 후, 그 다음 빵을 자르고, 이제 фонд유를 즐기라는 순서가 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 First(첫째로), Next(다음으로), Now(이제) 순서로 들어야 한다.
- 23 (1) 글의 문장 Many Thai people enjoy eating spicy food.에서 알 수 있다. fast food를 spicy food로 고쳐 쓴다.
(2) 글의 문장 It tastes spicy and sour.에서 알 수 있다. sweet and salty를 spicy and sour로 고쳐 쓴다.
- 24 Thailand는 명사로 태국이라는 국가를 의미하며, 태국 사람들은 spicy(매운 음식)를 즐긴다. 명사 soup(수프) 앞에 올 수 있는 형용사는 「태국」이라는 의미의 Thai이며, 톰얌콩에는 shrimp(새우)가 들어간다.
• 태국 사람들은 매운 음식 먹는 것을 좋아한다. 톰얌콩은 인기 있는 태국 수프이다. 그 안에는 새우가 들어 있다.
- 25 동사 like는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있지만 동명사로 목적어를 써야 하므로 like eating으로 쓴다. 「밥과 함께」는 전치사 with를 써서 with rice로 쓴다.

100발 100중 모의고사

pp. 114~117

- 01 ㉢ 02 ㉡ 03 salty, salt 04 ㉢
05 ㉠ 06 ㉢ 07 taco, chips 08 ㉢
09 ㉡ 10 (1) You look angry. (2) That sounds too bad.
(3) I feel really unhappy. 11 ㉢ 12 ㉡
13 Do you practice playing tennis every day? 14 ㉢, ㉣
15 ㉡ 16 ㉢ 17 ㉣, ㉤ 18 ㉣ 19 ㉢
20 ㉠ 21 cut bread into small pieces 22 ㉣
23 ㉢ 24 (㉢) → Tom yum goong tastes spicy and sour.
25 Tom yum goong is a Thai shrimp soup and it is spicy and sour.

- 01 <보기>는 「의상 : 옷」의 뜻으로 ㉢ 「맛 좋은 : 맛있는」과 함께 유의어 관계이다.
① 쉬운 : 어려운 (반의어) ② 신선한 : 상한 (반의어)
④ 전통 : 전통의 (명사 : 형용사) ⑤ 베트남 : 베트남의 (명사 : 형용사)
- 02 무언가를 소스나 수프에 잠깐 넣다 → ㉡ dip (살짝 담그다, 찍다)
① 더하다, 추가[첨가]하다 ③ 입에[먹어] 보다, 시도하다
④ 데우다, 뜨겁게 하다 ⑤ 냄새가 나다
- 03 salty: ㉢ 짠 salt: ㉢ 소금
첫 번째 문장에서는 감각동사 tastes 다음이므로 형용사 salty를 쓴다. 두 번째 문장에서는 동사 put의 목적어이므로 명사 salt를 쓴다.
• 이 수프는 너무 짠 맛이 난다. 내가 그 안에 너무 많은 소금을 넣었기 때문이다.
- 04 <대화 일부 변형> 대화는 멕시코 전통 의상에 관한 내용이므로, 「맛있어 보인다」고 말하는 ㉢는 어색하다. 대화의 흐름에 맞게 ㉢를 삭제하는 것이 자연스럽다.

- 05 대화에서 B의 말에 A가 멕시코의 전통 모자인 сомбрер로를 권하고 있으므로 빈칸에는 '모자'가 들어가는 것이 적절하다.
① 모자 ② 재킷 ③ 이 신발 ④ 한국 모자 ⑤ 전통 춤
- 06 모자를 써 보라는 A의 권유에 B는 '그거 좋을 것 같아요.'라며 긍정적으로 답하고 있다. ⑤ '잘 모르겠어요.'는 A의 권유에 동의하는 표현이 아니므로 ⑥와 바꿔 쓸 수 없다.
① 마음에 들어요. ② 재미있을 것 같아요.
③ 그거 참 좋을 것 같아요. ④ 그거 멋진 생각이네요.
- 07 Andy와 예나는 푸드 트럭을 발견하고, Andy의 권유로 taco(타코)와 chips(감자칩)을 사 먹으려 하고 있다.
- 08 B는 A의 말에 동의하며 뭔가를 먹고 싶다고 했으므로 빈칸에는 hungry(배고픈)가 들어가는 것이 적절하다. 「감각동사 look + 형용사」 형태이다.
A: 너 배고파 보인다.
B: 응, 나는 무언가 먹을 것을 원해.
① 화가 난 ② 행복한 ③ 행복하게 ④ 배고픈 ⑤ 배고프게
- 09 watching이 동명사이므로 빈칸에는 동명사를 목적으로 취할 수 있는 동사 ㉓ liked, ㉔ stopped, ㉕ finished가 적절하다. liked는 to부정사도 목적으로 쓸 수 있으며, plan과 decide는 to부정사만을 목적으로 취한다.
• 우리 아빠는 야구 경기 관람하기를 좋아하셨다/멈추셨다/마치셨다.
- 10 look, sound, feel은 감각동사이므로 뒤에 형용사가 와야 한다. 따라서 부사 angrily, badly, unhappily는 각각 형용사 angry, bad, unhappy로 고쳐 쓴다.
- 11 '즐긴다'라는 뜻의 enjoy는 동명사를 목적으로 취하므로 (A) 문장은 enjoy making으로 쓴 ㉖가 적절하다. (B) 문장은 '쓰는 행위를 멈췄다'라는 의미이므로 'stopped + 동명사'로 쓰인 ㉗가 적절하다. 'stopped + to부정사'는 '~하기 위해 멈췄다'라는 뜻이다.
- 12 B는 A의 제안을 듣고 좋을 것 같다는 긍정의 답변을 하고 있으며, 빈칸 뒤에 형용사가 왔으므로 빈칸에는 감각동사 sounds가 들어가는 것이 적절하다. sounds like는 '~처럼 들린다'의 의미로 뒤에 명사가 온다.
A: 오늘 저녁에 함께 저녁 먹는 게 어때?
B: 그거 좋게 들린다.
- 13 play가 동사인 2인칭 단수 주어의 일반동사의 의문문은 'Do you play + 동명사 ~?'순으로 쓴다. practice는 동명사를 목적으로 취하므로 play는 playing으로 쓴다.
play tennis: 테니스를 치다 / every day: 매일
practice(연습하다)는 동명사를 목적으로 취하는 동사다.
- 14 ③은 Hawaii라는 지역 명칭이 아닌 '하와이어'라는 의미가 되어야 하므로 Hawaiian으로 써야 한다. 또한 ④는 앞에 add와 함께, add A to B(B에 A를 추가하다)가 되어야 하므로 to로 써야 한다.
- 15 (A)는 '포케는 하와이에서 온 유명한 생선 샐러드이다.'라는 뜻으로 fish salad from Hawaii를 같은 의미의 표현인 Hawaiian fish salad로 표현한 ㉓, famous를 well-known(잘 알려진)으로 표현한 ㉔는 같은 의미이다. 하지만 나머지 (A)와 의미가 다르다.
㉓ 포케는 유명한 하와이의 생선 샐러드이다.
㉔ 사람들은 하와이산 생선 먹는 것을 즐긴다.
㉕ 포케는 잘 알려진 하와이의 생선 샐러드이다.
㉖ 사람들은 하와이에서 샐러드와 함께 생선을 먹는 것을 좋아한다.
㉗ 많은 사람들이 생선과 샐러드 먹는 것을 좋아한다.
- 16 「감각동사 taste + 형용사」 구문이므로 ⑤ deliciously는 It tastes _____.의 빈칸에 적절하지 않다. 형용사 delicious로 바꿔 써야 한다.
① cut bread into small pieces ② a piece of bread
③ like eating cheese ④ a popular cheese dish
- 17 글의 ㉓ Making은 동명사로 쓰였으나 ㉔와 ㉕의 making은 현재진행형을 만들기 위해 쓰였다.
① 시끄럽게 하는 것을 멈춰 주세요.
② 그녀는 쿠키 만들기를 즐긴다.
③ 우리는 케이크 만들기를 끝마쳤다.
④ 그는 친구들에게 전화를 걸고 있다.

⑤ 나는 주말 계획을 세우는 중이다.

- 18 의문사가 있는 일반동사의 의문문은 「의문사 + do/does + 주어 + 동사 ~?」순으로 쓴다. ⑥를 바르게 영작하면 주어는 fondue, 의문사는 how이므로 How does fondue taste?이다. What does fondue taste?는 틀린 표현이고, what을 사용할 때는 What does fondue taste like? (fondue는 무슨 맛인가요?)로 써야 한다.
- 19 풍뎉 만들기는 매우 쉽다고 하였으므로 그 과정이 복잡하다는 것은 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 20 글에서 풍뎉는 긴 포크로 빵조각을 따뜻한 치즈에 찍어 먹는 요리라 하였으므로 빈칸에 들어갈 알맞은 말은 ① dip(살짝 담그다, 찍다)과 fork(포크)이다.
② 자르다 - 칼 ③ 깊은 - 돼지고기 ④ 자르다 - 숟가락 ⑤ 깊은 - 가위
- 21 First, heat cheese in a pot. Next, cut bread into small pieces.라고 했다.
질문: 치즈를 데운 후에 무엇을 하나요?
→ 빵을 작은 조각들로 자른다.
- 22 ㉓ 동사 enjoy의 목적어로 동명사 eating이 와야 한다. (to eat → eating)
㉔ be동사 뒤에는 동사 taste가 아닌 형용사 tasty가 적절하다. (taste → tasty)
㉕는 주어가 The weather, 수식어는 hot이므로 be동사 is가 적절하다.
㉖는 주어가 It으로 3인칭 단수이므로 3인칭 단수 동사 tastes가 적절하다.
㉗는 like의 목적어로 to부정사 혹은 동명사가 올 수 있다.
- 23 매운 음식을 즐겨 먹는 태국인들은 맵고 신맛이 나는, 새우가 들어간 톰얌꿍 수프를 즐겨 먹는다고 설명하고 있다. 하지만 ③ '톰얌꿍을 만드는 방법'은 언급되지 않았다.
- 24 톰얌꿍은 맵고 신맛이 난다고 하였으므로 일치하지 않는 문장은 ㉔이다.
㉓ 태국은 매우 덥다.
㉕ 많은 태국 사람들이 매운 음식을 좋아한다.
㉖ 톰얌꿍은 달고 매운 맛이 난다. (→ 맵고 신맛이 난다)
㉗ 톰얌꿍에는 새우가 들어 있다.
㉘ 사람들은 톰얌꿍을 밥과 함께 즐긴다.
- 25 '태국의 새우 수프'는 a Thai shrimp soup로 표현하고 and를 사용해 두 개의 완전한 문장을 연결한다. 두 번째 절의 주어는 앞에서 나온 Tom yum goong을 대신해 가리키는 대명사 it을 사용한다.

고득점 모의고사

pp. 118~121

- | | | | |
|--|----------------------------------|---|---------|
| 01 ⑤ | 02 ④ | 03 a piece of | 04 ②, ④ |
| 05 ③ | 06 What would you like to order? | 07 ⑤ | |
| 08 ⑤ | 09 (1) eating (2) to visit | 10 ⑤ | |
| 11 ⑤ | 12 ③ | 13 Children don't like eating vegetables. | |
| 14 ② | 15 ③ | 16 I enjoy eating it on a rainy day. | |
| 17 ⑤ | 18 ① | 19 ⑤ | 20 ② |
| 22 ③ | 23 ⑤ | 24 ⑤ | 21 ① |
| 25 Thai people enjoy eating tom yum goong with rice. | | | |

- 01 제시된 각 문장의 빈칸에 들어갈 단어의 품사는 형용사와 동사이다.
⑤ tradition(전통)은 명사로 빈칸에 적절하지 않다.
• 내가 그 수프를 맛볼 수 있을까? (→ taste)
• 이 꽃들은 좋은 냄새가 난다. (→ smell)
• 이 레모네이드는 너무 시다. (→ sour)
• 김치는 전통적인 한국 음식이다. (→ traditional)
• 그들은 단 음식 먹기를 즐긴다. (→ enjoy)
- 02 ④ famous(유명한): known by many people(많은 사람들에게 의해서 알려진)에 대한 영영풀이는 없다.
• 최근에 만들어졌거나 생산한 (→ ㉓ 신선한)
• 무언가를 하면서 즐겁거나 행복함을 느끼다 (→ ㉔ 즐기다)
• 셔츠, 바지, 드레스와 같은 사람들이 입는 것들 (→ ㉕ 옷, 의복)

- 옷이 잘 맞는지 보기 위해 입어 보거나, 음식을 맛보다 (→ ① 입어[먹어]보다, 시도하다)
- 03 a piece of는 '~한 조각, ~한 개, ~한 부분'이라는 뜻으로 셀 수 없는 명사 앞에 붙여 수량을 나타낼 때 사용된다.
- 04 A가 감기에 걸린 상황이므로, B가 할 말로는 병원에 가보라고 권유하는 ②, ④가 적절하다.
A: 나 몸이 안 좋아. 심한 감기에 걸렸어.
B: 그거 정말 안 됐네. _____
① 나는 춥지 않아.
② 의사 선생님을 뵙는 게 어때?
③ 함께 쇼핑하러 가자.
④ 병원에 가는 게 어때?
⑤ 얼음물을 좀 마시는 게 어떨까?
- 05 A가 뭔가 따뜻한 것을 먹고 싶다고 하자 B가 핫초코를 권유하는 내용이 되어야 자연스러우므로, A의 빈칸에는 I'd like to ~ (~하고 싶다)가, B의 빈칸에는 How about ~ (~하는 게 어때)가 오는 것이 적절하다.
- 06 상대방에게 무엇을 원하기를 공손하게 묻는 표현은 'What would you like to + 동사원형 ~?', 이다.
- 07 판매원 A가 B에게 무엇을 주문할지 물었으므로, 빈칸에는 B가 원하는 음식을 주문하는 표현이 와야 한다. ⑤는 상대방에게 권유하는 표현이므로 적절하지 않다.
① 저는 핫도그를 주문하고 싶어요. ② 저는 핫도그를 먹으래요.
③ 핫도그 하나 주실 수 있나요? ④ 저는 핫도그를 원해요.
⑤ 핫도그를 주문하는 것은 어때요?
- 08 '주어 + 감각동사 + 형용사' 구문을 이용하여 영작한다. 이 문장의 주어 This juice는 3인칭 단수이므로 동사 뒤에 -(e)s를 붙인다.
① 이 주스는 신선하다. ② 우리는 신선한 주스를 마신다.
③ 이 신선한 주스를 마셔라. ④ 이 주스는 신선하게 보인다.
⑤ 이 주스는 신선한 맛이 난다.
- 09 stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이며, plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
(1) 너는 패스트푸드 먹기를 멈춰야 해. (2) 너는 조부모님을 방문할 계획이었니?
- 10 ①~④의 taste, smell, look, sound는 감각동사로 뒤에 형용사가 오므로 감각동사 다음의 명사 또는 부사를 모두 형용사로 바꿔야 한다.
⑤ lovely는 -ly가 붙었지만 '사랑스러운'이라는 뜻의 형용사이므로 어법상 옳다.
① 그 치즈는 짭짤이 난다. (salt → salty)
② 이 수프는 상한 냄새가 난다. (badly → bad)
③ 그 아기는 배고파 보인다. (hungrily → hungry)
④ 내 남동생(의 말)이 화난 것처럼 들린다. (angrily → angry)
⑤ 그 강아지는 사랑스럽게 보이니?
- 11 ⑤ finish는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 to write는 writing으로 고쳐 써야 한다.
① A: 장미향이 어때? B: 정말 좋은 향이 나.
② A: 나 어때 보여? B: 너 오늘 정말 아름다워 보여.
③ A: 네 스웨터 정말 따뜻해 보인다. B: 고마워. 나도 따뜻함을 느껴.
④ A: 책 읽는 걸 즐기니? B: 응, 책 읽는 것이 내 취미야.
⑤ A: 너 오늘 왜 그렇게 바빠? B: 나는 보고서 쓰는 것을 끝내야 해.
- 12 감각동사 feel, look은 뒤에 형용사가 와야 하며, practice와 mind는 동명사를 목적어로 취하는 동사이므로 ㉠, ㉢, ㉤는 어법상 적절하다.
㉠ 늦어서 미안해.
㉢ 내 여동생은 행복해 보이지 않는다. (happily → happy)
㉤ 우리는 영어 말하기를 연습했다.
④ 창문을 열어도 될까요? (to open → opening)
㉡ 그들은 큰 소리에 놀란 듯 보였다.
- 13 주어는 아이들(Children), 동사는 좋아하다(like), 목적어는 먹기(eating)이다. 주어가 복수이고 부정문이므로 like 앞에 don't를 쓴다.
- 14 동사의 -ing형은 동명사로 쓰이거나, be동사와 함께 현재진행형 시제로 사용된다. ㉠과 ㉡는 현재진행형으로 쓰였다.

- ① 그녀는 디저트 만들기를 즐긴다. (동명사: 목적어)
- ② 그는 많은 소음을 내고 있다. (현재진행형)
- ③ 내 취미는 쿠키 만들기이다. (동명사: 보어)
- ④ 새 친구를 사귀는 것은 쉽지 않다. (동명사: 주어)
- ⑤ 실수를 하는 것은 배움의 일부다. (동명사: 주어)
- 15 ㉠과 ㉡, ㉢, ㉣, ㉤의 smell은 명사(냄새)로 쓰인 반면, ㉢은 동사(냄새가 나다)로 쓰였다.
① 이게 무슨 냄새니? ② 나는 커피 냄새를 좋아한다.
③ 이 수프는 맛있는 냄새가 난다. ④ 그 냄새는 매우 강하다.
⑤ 이 사과와 신선한 냄새가 난다.
- 16 '나는 비 오는 날 그것(김치전) 먹는 것을 즐긴다.'는 내용으로, 주어는 I, 동사는 enjoy(즐긴다), 목적어는 동명사구 eating it(그것을 먹는 것), 마지막으로 on a rainy day(비 오는 날) 순으로 배열한다.
- 17 ㉤ 김치전을 어디에서 배웠는지에 대한 정보는 언급되지 않았다.
① 화자는 무엇을 요리하고 있는가? (→ 김치전)
② 김치전은 어떤 맛이 나는가? (→ 매운맛)
③ 김치전에 들어 있는 재료는 무엇인가? (→ 김치)
④ 화자는 김치전을 언제 즐겨 먹는가? (→ 비 오는 날)
⑤ 화자는 김치전 만드는 것을 어디서 배웠는가? (→ 알 수 없음)
- 18 ㉠에는 장소를 의미하는 전치사 in이, ㉢에는 특정 언어로 말하거나 표현할 때 사용되는 전치사 in이 들어가야 한다.
- 19 ㉤ '식사를 위해 특별한 방식으로 요리된 음식'은 dish(요리)의 영어표로 윗 글에 사용되지 않았다.
① 많은 사람들에게 알려진 (→ famous: ㉢ 유명함)
② 최근에 만들거나 생산한 (→ fresh: ㉢ 신선함)
③ 많은 다양한 색깔을 지닌 (→ colorful: ㉢ 알록달록함)
④ 무언가를 하면서 즐거움을 느끼거나 행복함을 느끼다 (→ enjoy: ㉢ 즐기다)
- 20 포케는 하와이의 유명한 생선 샐러드로, 생선을 잘게 자른 뒤 신선한 채소를 더해 만들어서 색이 알록달록하다.
- 21 밑줄 친 우리말을 영작하면 Fondue is a popular cheese (a) dish in Switzerland. 이므로 (a)에 들어갈 말은 dish(요리)이다.
- 22 이 글은 풍뎉라는 음식의 요리 순서와 먹는 방법을 중심으로 전개되는데, ㉢ '많은 스위스 사람들은 풍뎉를 겨울에 먹는다.'는 내용은 조리 과정과 시식 방법을 설명하는 글의 흐름과 무관하다.
- 23 ㉢은 주어 자리로 명사 역할을 하는 동명사 Making이나 to부정사 To make가 들어갈 수 있다. 하지만 ㉢은 enjoy의 목적어로 반드시 동명사 eating이 와야 한다.
- 24 ㉢ 풍뎉는 만들기 쉬운 요리인가? (→ 쉬움)
㉤ 풍뎉를 어떻게 먹는가? (→ 빵 조각을 따뜻한 치즈에 찍어 먹음)
㉡ 많은 태국 사람들은 어떤 종류의 음식을 좋아하는가? (→ 매운 음식)
㉣ 태국 사람들은 왜 퐁암공을 좋아하는가? (→ 매운 음식을 좋아하는데 퐁암공이 맵기 때문에)
㉠ 태국 사람들은 퐁암공을 어떻게 만드는가? (→ 알 수 없음)
㉤ 퐁암공에는 새우가 들어 있는가? (→ 들어 있음)
- 25 주어는 태국 사람들(Thai people), 동사는 enjoy, 목적어는 eating tom yum goong인 문장이다. 부사구인 '밥과 함께'는 전치사 with를 이용해 with rice로 쓴다.

Think Big, Be reative!

Vocabulary

확인 문제

p. 126

- A** 01 축제, 박람회 02 감동시키다; 만지다
 03 똑똑한 04 똑같은, 동일한; 똑같은 것
 05 밝은, 빛나는, 선명한 06 사고
 07 약한, 힘이 없는 08 다른, 차이가 나는
 09 그리다, 페인트를 칠하다; 물감 10 이사하다; 옮기다; 감동시키다
 11 끔찍한, 지독한 12 아픈, 병든
 13 화가, 예술가 14 창의적인, 창조적인
 15 이유, 까닭 16 비행기
 17 비싼 18 머물다
 19 공동의, 공통의; 흔한 20 생각하다
- B** 01 amazing 02 hard
 03 leg 04 voice
 05 feel 06 anyone
 07 become 08 Dutch
 09 themselves 10 museum
 11 duck 12 self-portrait
 13 hospital 14 boring
 15 lifetime 16 magic
 17 exciting 18 other
 19 useful 20 contest
- C** 01 ~처럼 보이다 02 나아지다, 회복하다
 03 알아내다 04 온기를 느끼다
 05 공감하다 06 오랫동안
 07 ~에게 잘 어울리다 08 ~와 다르다
 09 전 세계에[로], 세계 곳곳에 10 공통점을 가지다
- D** 01 for a long time 02 find out
 03 for ~ reasons 04 around the world
 05 get well 06 field trip
 07 feel the same 08 say to oneself
 09 get a face painting 10 in one's lifetime

Vocabulary

실전 문제

p. 127

- 01 ③ 02 am, different, from 03 ③
 04 ② self-portrait ⑤ lifetime 05 ⑤ 06 ②
 07 move

- 01 bright(밝은)와 dark(어두운)는 반의어 관계이다. cheap(값싼)의 반의어는 expensive(비싼)이다.
 ① ㉡ 가격 ② ㉡ 끔찍한 ③ ㉡ 비싼 ④ ㉡ 공동의 ⑤ ㉡ 다른
- 02 be different from: ~와 다르다
- 03 difference: ㉡ 다른 점, 차이 different: ㉡ 다른 differently: ㉡ 다르게
 ㉡ 정관사 the 다음에는 명사가 오고, ㉤ be동사 뒤의 보어 자리에는 형용사가 온다.

A: 이 두 그림 사이의 차이점은 무엇인가요?

B: 그들은 색깔에서 달라요.

- 04 ㉡ 누군가가 자기 자신을 직접 그린 그림이나 회화 → self-portrait (자화상)
 ㉤ 태어나서 죽을 때까지의 사람이 살아있는 모든 시간 → lifetime (일생, 평생)
- 05 touch ㉡ 감동시키다; 만지다
 <보기>는 '그녀의 이야기는 많은 사람들의 마음을 감동시켰다.'라는 의미이므로 같은 의미로 사용된 것은 ㉤이다.
 ① 뜨거운 팬을 만지지 마!
 ② 그는 고양이를 부드럽게 만졌다.
 ③ 그녀는 부드러운 담요를 만졌다.
 ④ 내가 아기의 손을 만져도 될까?
 ⑤ 그들의 친절은 모든 사람들을 감동시켰다.
- 06 ㉡ 문장의 빈칸은 동사 자리이며, ㉡ stay(머무르다)는 동사이지만 문맥상 ㉤에 적절하지 않다. ㉤에는 create(만들어 내다)나 think(생각하다) 정도가 들어갈 수 있다.
 ㉡ 이 영화는 정말 지루하다. (boring: ㉡ 지루한)
 ㉤ 너는 새로운 생각을 만들어 낼 수 있니? (→ create: ㉡ 창조하다)
 ㉡ 그녀는 끔찍한 자동차 사고를 겪었다. (accident: ㉡ 사고)
 ㉤ 네가 왜 늦었는지 이유를 말해 줘. (reason: ㉡ 이유)
 ㉡ 그녀는 약해서 항상 침대에 누워 있다. (weak: ㉡ 약한)
- 07 move: ㉡ 옮기다; 이사하다; 감동시키다
 • 이 의자를 테이블 옆으로 옮겨 줄 수 있나요?
 • 우리는 다음 주에 파리로 이사할 거예요.

Vocabulary

심화 문제

pp. 128~129

- 01 ② 02 ⑤ 03 ⑤ 04 get, well 05 ③
 06 ④ 07 ② 08 What do they have in common?
 09 ① 10 stay 11 ② 12 ② 13 ①
 14 ④ 15 for, a, long, time

- 01 ①, ③, ④, ⑤는 모두 반의어 관계인 반면, ②는 동사와 형용사의 관계이다. ㉡가 반의어 관계가 되려면 use를 useful(유용한)로 바꿔야 한다.
 ① 똑똑한 - 어리석은 ② 사용하다 - 쓸모 없는 ③ 약한 - 강한
 ④ 값싼 - 비싼 ⑤ 같은 - 다른
- 02 • 무언가가 왜 일어나는지 또는 누군가가 왜 무엇인가를 하는지에 대한 사실을 → reason (이유)
 ① 오늘 밤 별들이 매우 밝다.
 ② 이 책에는 많은 유용한 아이디어가 있다.
 ③ 그 쌍둥이들은 많은 공통점이 있다.
 ④ 그녀는 평생 동안 많은 돈을 벌었다.
 ⑤ 나는 네가 화난 이유를 모르겠다.
- 03 ㉡에서는 주어가 놀라움을 느끼는 주체이므로 감정을 나타내는 형용사 amazed(놀란)를 써야 한다.
 ① 이 책은 매우 지루하다. (㉡ 지루한)
 ② 두리안은 지독한 냄새가 난다. (㉡ 지독한)
 ③ 비싼 물건을 사지 마라. (㉡ 비싼)
 ④ 나는 과학 대회가 재미있다고 생각해. (㉡ 대회)
 ⑤ 우리는 그 풍경을 보고 놀랐다. (㉡ 놀란)
- 04 get well: 나아지다, 회복하다
- 05 create: ㉡ 창조하다 creative: ㉡ 창의적인 creation: ㉡ 창조
 「Let's + 동사원형」은 「(우리) ~하자」라는 뜻이므로 「만들어 보자」라는 의미가 되도록 첫 번째 문장의 빈칸에는 동사 create를 쓴다. 두 번째 문장의 빈칸에는 명사 thinking(생각)을 수식하는 형용사 creative가 적절하다.
- 06 ㉣의 Dutch는 '네덜란드의'라는 형용사이고, 나머지는 명사이다.

- ① 유용한 - 똑똑한 - 끔찍한 (형용사)
 ② ~이 되다 - 생각하다 - 감동시키다 (동사)
 ③ 사고 - 축제 - 평생 (명사)
 ④ 네덜란드의 - 태국 - 베트남 (형용사 - 명사 - 명사)
 ⑤ 공통의 - 다른 - 값싼 (형용사)
- 07 a You가 자신을 사랑해야 한다는 의미이므로, 재귀대명사 yourself는 적절하다.
 b I가 자기 자신에게 말하는 내용이므로 myself는 적절하다.
 c He가 자기 자신을 자랑스럽게 여기는 내용이므로 himself가 적절하다.
 d The children이 주어이므로 ourselves가 아니라 themselves가 들어가야 한다. (ourselves → themselves)
 a 너 자신을 사랑해야 해.
 b 나는 혼자 있을 때 나 자신에게 말을 한다.
 c 그는 승리한 것에 대해 그 자신을 자랑스러워 했다.
 d 아이들은 공원에서 놀고 난 뒤 우리들 (→ 그들) 스스로 몸을 씻었다.
- 08 have in common: 공통점을 가지다
- 09 a, b의 빈칸은 감각동사(feel, look) 다음에 오므로 형용사가 필요하고,
 c, d의 빈칸도 부사(really, very) 다음에 오므로 형용사가 들어가야 한다.
 ① reason(이유, 원인)은 명사이므로 어떤 빈칸에도 적절하지 않다.
 a 나는 내 실수에 대해 끔찍하게 느낀다. (terrible: ㉠ 끔찍한)
 b 그 시계는 비싸고 반짝반짝해 보인다. (expensive: ㉡ 비싼)
 c 이 책은 영화와 정말 다르다. (different: ㉢ 다른)
 d 그녀는 매우 창의적이며 항상 아주 좋은 아이디어를 가지고 있다. (creative: ㉣ 창의적인)
- 10 stay(머물다): 한 장소를 떠나지 않다; 같은 장소에 계속 있다
 → 밖이 춥다. 안에서 머무르자.
- 11 heart는 '심장; 마음'이란 뜻으로, <보기>와 ②의 heart는 '마음'이라는 뜻으로 쓰였고, 나머지 문장들에서는 '심장'이라는 의미로 쓰였다.
 <보기> 그들의 노래는 내 마음을 감동시켰다.
 ① 내 심장은 빨리 뛰다.
 ② 나는 슬플 때 마음이 아프다.
 ③ 그 의사는 그녀의 심장을 검진했다.
 ④ 달리기 심장에 좋다.
 ⑤ 그는 심장에 건강 문제가 있다.
- 12 • 나는 그의 조언이 유용하다고 생각하지 않는다. (useful: ㉠ 유용한)
 ① 강하지 않은; 부서지기 쉽거나 쉽게 피곤해 하는 → weak (약한)
 ② 도움이 되거나 일을 더 쉽게 만드는 → useful (유용한)
 ③ 몸이 좋지 않은 또는 아픈; 건강하지 않은 → sick (아픈)
 ④ 빛이 많거나 강하고 선명한 색을 가진 → bright (밝은)
 ⑤ 돈이 많이 드는; 높은 가격을 가진 → expensive (비싼)
- 13 a for ~ reasons: ~한 이유로 b look great on: ~에게 잘 어울린다
 • 그는 많은 이유로 그의 일을 사랑한다.
 • 그 드레스는 너에게 정말 잘 어울릴 것이다.
- 14 different(다른): 똑같은 것이 아니거나, 다른 것과 같지 않은
 ① 마술 ② 사고 ③ 휴식 ④ 똑같은 것 ⑤ 목소리
- 15 for a long time: 오랫동안

Dialog 자세히 보기

p. 132~133

- 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 T 06 F 07 T 08 F

- 02 소녀는 보컬의 목소리가 아름답다고 말하고 있다.
 03 소년은 마술 쇼가 멋지다고 말했고, 소녀 역시 그 의견에 공감하고 있다.
 06 Kate는 그림에서 오리가 아니라 토끼만 보인다고 했다.
 08 Josh는 영어가 어렵다고 말했다.

Dialog 완성하기

pp. 134~135

- 01 fun, same, these, What, they're
 02 think, feel, about, voice
 03 magic, show, amazing, feel, so
 04 painting, do, you, cute, feel, to, There, flower, look, going
 05 think, about, it's, the, same, enjoy
 06 Look, at, duck, about, duck's, what, don't, only, rabbit, interesting, different, same
 07 over, there, do, you, useful, feel, around, the, world
 08 English, hard, you, interesting, Really, so, from

Dialog 순서 배열하기

pp. 136~137

- 01 b → (d) → (c) → (a)
 02 c → (a) → (d) → (b)
 03 (c) → (a) → (b)
 04 e → (h) → d → (a) → (①) → c → ① → (g) → (b)
 05 (b) → (a) → (c)
 06 ① → (c) → a → (e) → b → (g) → (d) → h
 07 (b) → (a) → (c)
 08 e → (c) → (a) → (b) → (d)

Dialog 실전 문제

pp. 138~139

- 01 ④ 02 ② 03 ⑤
 04 a I feel the same (way). b I don't think so.
 05 ④ 06 ④, ⑤ 07 ④ 08 is, amazing
 09 ②, ③ 10 ④ 11 What do you think about it?
 12 ② 13 ③ 14 ⑤
 15 how do you feel about this flower design

- 01 「I think + 주어 + 동사 ~」는 '나는 ~라고 생각해.'라는 의미로 자신의 의견을 말할 때 쓰는 표현이다.
 A: 너는 이 토끼들에 대해 어떻게 생각해?
 B: 나는 그들이 귀엽다고 생각해.
- 02 I feel the same.(나도 공감해.)은 공감을 표현하는 말로 ②와 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 나는 이 노래가 환상적이라고 생각해.
 B: 나도 공감해. 나는 그것이 정말 마음에 들어!
 ① 나는 다르게 생각해. ② 나도 너에게 동의해.
 ③ 나는 똑같이 생각하지 않아. ④ 나는 다른 의견을 가지고 있어.
 ⑤ 내 의견은 같지 않아.
- 03 What do you think about ~?은 상대방에게 의견을 물어보는 표현으로 ⑤ How do you feel about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.
 A: 내 새 가방에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 너 이거 샀니? 그것은 비싸 보여!
 ① 내 새 가방은 얼마니? ② 너는 이 가방을 언제 샀니?
 ③ 너 어떻게 이 가방을 샀니? ④ 너는 새 가방을 얼마나 자주 사니?
 ⑤ 내 새 가방에 대해 어떻게 생각하니?
- 04 a feel을 이용한 상대방의 의견에 공감하는 표현은 I feel the same (way).로 나타낼 수 있다.
 b so를 이용한 상대의 의견에 동의하지 않는 표현은 I don't think so.로 쓴다.

- 05 ㉔의 대명사 them과 ㉔의 they가 가리키는 구체적인 명사를 찾아 순서를 정한다.
 ㉔ 학교 축제가 재미있어. → ㉔ 나도 공감해. 이 사진들을 봐. → ㉔ 너는 그것들에 대해 어떻게 생각하니? → ㉔ 나는 그것들이 훌륭하다고 생각해.
- 06 밑줄 친 부분은 우리 학교 밴드가 멋지다는 의견에 공감하는 표현으로, ④, ⑤와 같은 의미이다.
 ① 나는 우리 학교가 정말 멋지다고 생각해.
 ② 나는 우리 학교 밴드에 가입하고 싶어.
 ③ 나는 학교 안이 약간 시원한 것 같아.
 ④ 나도 우리 학교 밴드가 멋지다고 생각해.
 ⑤ 나는 우리 학교 밴드가 멋지다는 것에 동의해.
- 07 보컬에 대한 의견을 말하는 답변이므로 ④의 그가 그린 그림에 대한 의견은 적절하지 않다.
 ① 나는 그가 정말 노래를 잘한다고 생각해.
 ② 나는 그가 훌륭한 가수라고 생각해.
 ③ 나는 그가 노래를 잘한다고 생각해.
 ④ 나는 그의 그림은 창의적이라고 생각해.
 ⑤ 나는 그의 목소리가 아름답다고 생각해.
- 08 소녀가 마술 쇼에 대한 의견을 묻자, 소년은 그것이 놀랍다고 말했으므로 소녀가 소년의 의견에 공감한다는 것은 '마술 쇼가 놀랍다'라는 의견에 동의한다는 뜻이다.
- 09 빈칸에는 보드게임에 대한 의견이 들어야 한다.
 ① 네가 친절하다고 ② 그것이 재미있다고 ③ 그것이 흥미롭다고
 ④ 그가 잘생겼다고 ⑤ 그것이 훌륭하게 들린다고
- 10 ㉔ 다음에 이어지는 말이 '친구와 함께 그것을 즐길 수 있어.'이므로 ㉔는 긍정적인 공감 표현이 적절하다.
 ① 나도 그게 재미있다고 생각해. ② 나도 그래. 정말 재밌어.
 ③ 나도 그 게임이 재미있어. ④ 응, 이 게임은 너무 지루해.
 ⑤ 나도 그 게임이 재미있다고 생각해.
- 11 상대방의 의견을 묻는 '~에 대해 어떻게 생각하니?'는 What do you think about ~?으로 쓴다.
- 12 I feel the same.은 상대방의 의견에 공감하는 표현으로 I think so, too. 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13 민호는 고양이 그림의 페이스 페인팅이 귀엽고 고양이를 좋아한다고 말했지만, 그가 가장 좋아하는 동물이 무엇인지에 대해서는 언급하지 않았다.
 ① 수연이는 페이스 페인팅을 받았다.
 ② 민호는 수연이가 받은 페이스 페인팅이 귀엽다고 생각한다.
 ③ 민호가 가장 좋아하는 동물은 고양이이다.
 ④ 민호는 페이스 페인팅을 받기를 원한다.
 ⑤ 민호는 꽃 디자인의 페이스 페인팅을 받을 것이다.
- 14 수연이가 페이스 페인팅을 받은 것을 보고 민호와 의견을 나누고 있다.
 ① 그들의 미래 직업 ② 아기 고양이 키우기
 ③ 학교 축제 ④ 그들이 가장 좋아하는 디자인
 ⑤ 페이스 페인팅 받기
- 15 의견을 묻는 표현 what do you think about ~은 how do you feel about ~으로 바꿔 쓸 수 있다. 이 경우 대답은 보통 I feel ~. 형태로 한다.

Dialog

심화 문제

pp. 140~141

- 01 ③ 02 they, look, so, free 03 What[How] about you?
 04 ①, ⑤ 05 ⑤ 06 ③ 07 ② 08 ①
 09 I don't think so. 10 ④ 11 ①, ③ 12 ②
 13 People see different things in the same picture.

- 01 ③은 내 개에 대한 의견을 물었는데, 그 답변으로 내 건강에 대한 조언을 하였으므로 대화가 어색하다.

- ① A: 그녀는 요리를 잘해.
 B: 확실해? 난 그렇게 생각하지 않아.
 ② A: 나는 네 구두가 아름답다고 생각해.
 B: 고마워. 난 그것들이 정말 마음에 들어.
 ③ A: 내 개에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 너는 너 자신을 잘 돌봐야 해.
 ④ A: 나는 Jason이 매우 잘 생겼다고 생각해.
 B: 나도 그렇게 생각해. 그는 영화배우 같아.
 ⑤ A: 우리 새로운 선생님에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 글썄, 잘 모르겠지만 괜찮은 것 같아.
- 02 I feel the same.은 상대방의 의견에 공감하는 표현으로, '나도 그들이 정말 자유롭게 보인다.'는 것을 의미한다.
 A: 하늘에 있는 새들을 봐. 그들은 정말 자유로워 보여.
 B: 나도 공감해. 나는 새처럼 날고 싶어.
- 03 앞서 What do you think about it?이 쓰였으므로 줄여서 What about you?로 바꿔 쓸 수 있다.
- 04 I feel the same.은 '나도 그렇게 생각해.'라는 의미로 공감을 나타내는 표현이다. So am I. '나도 그래.'라는 표현은 be동사가 있는 문장에서만 사용 가능하며, 여기서는 일반동사 think가 사용되었으므로 So do I로 써야 한다. I don't think like that.은 I don't think so.(나는 그렇게 생각하지 않아.)와 같은 의미로 동의하지 않음을 표현한다.
 ① 나도 그래. (→ So do I.) ② 네 의견에 동의해.
 ③ 나도 그렇게 느껴. ④ 나도 그렇게 생각해.
 ⑤ 나는 그렇게 생각하지 않아. (→ I think like that, too.)
- 05 대화에서 그것은 매우 유용하며, 우리는 그것을 타고 전 세계를 날아다닐 수 있다고 하였으므로 it이 가리키는 것은 ⑤ 비행기이다.
 ① 새 ② 자전거 ③ 구름 ④ 연
- 06 What do you think about them?은 '그것들에 대해 어떻게 생각하니?'라는 의미이므로 ③ '이 사진들은 어떻게 찍니?'로 바꿔 쓸 수 없다.
 ① 이 사진들 어때? ② 이 사진들에 대해 어떻게 생각해?
 ④ 그것들에 대해 어떻게 생각하니? ⑤ 그것들에 대한 너의 의견은 뭐니?
- 07 소년은 학교 축제가 재미있다는 소녀의 의견에 공감을 표현했으므로 ② '소녀와 소년은 학교 축제를 좋아한다.'는 글의 내용과 일치한다.
 ① 소년은 학교 축제를 재미있어 하지 않는다. (→ 재미있어 함)
 ③ 소녀는 사진들이 지루하다고 생각한다. (→ 알 수 없음)
 ④ 소년은 사진에 대해 신경 쓰지 않는다. (→ 훌륭하다고 생각함)
 ⑤ 소년은 학교 축제에서 사진을 찍을 것이다. (→ 알 수 없음)
- 08 밑줄 친 우리말을 영작하면 What do you think about the magic show?가 되므로 네 번째 단어는 think이다.
- 09 I don't think so.는 '나는 그렇게 생각하지 않아'라는 뜻으로 상대방 의견에 동의하지 않음을 나타내는 표현이다.
- 10 빈칸 ㉔가 있는 문장은 상대의 의견을 물어보는 표현으로 What do you think about ~?이라고 쓸 수 있다. 빈칸 ㉔가 있는 문장은 '너는 어때?'라는 뜻의 What about you?가 적절하다. 따라서 공통으로 들어갈 말은 ④ about이다.
- 11 대화에서 예나가 그림이 마음에 들고, 오리가 귀엽다고 말한 것에 대해 Andy가 '나도 공감해.'라고 하였으므로 Andy 역시 오리가 귀엽다고 생각하고 있다는 것을 알 수 있다.
- 12 Kate는 오리가 안 보이고 오직 토끼만 보인다고 했으므로, ② 'Kate는 그림에서 오리를 찾을 수 없다.'가 대화의 내용과 일치한다.
 ① 지호는 그림 속 토끼가 귀엽다고 생각한다. (→ 자신의 의견 말하지 않음)
 ③ Andy와 Kate 둘 다 토끼와 오리를 본다. (→ Kate는 토끼만 보임)
 ④ Andy는 처음부터 토끼를 분명히 본다. (→ 처음에 안 보였음)
 ⑤ 모두가 그림에서 같은 것을 본다. (→ 다른 것을 봄)
- 13 예나가 흥미롭다고 말한 이유가 뒤따르는 말, We can see different things in the same picture.에 나타나 있다. 이 문장의 주어를 People로 바꾸고, 조동사 can을 삭제한 후 3인칭 복수 주어의 일반동사 현재형인 see를 쓴다.

1 비교급

A 01 bigger

03 easier

05 better

02 larger

04 more

B 01 hotter → hotter

03 more tall → taller

05 more bad → worse

06 importanter → more important

02 then → than

04 heavier → heavier

C 01 I am shorter than him.

02 That service is worse than the food.

03 Soccer is more popular than tennis.

04 My dog is smarter than your cat.

05 This dress is more beautiful than the skirt.

A 01 big의 비교급은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 추가한다.

02 large의 비교급은 -e로 끝나는 형용사이므로 뒤에 -r만 추가한다.

03 easy의 비교급은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -er을 추가한다.

04 difficult의 비교급은 3음절 이상의 형용사이므로 「more + 원급」으로 쓴다.

05 good의 비교급은 불규칙 변화 형용사로 better로 쓴다.

B 01 hot의 비교급은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 추가한다.

02 비교급 문장에서 비교하는 대상 앞에 than을 쓴다.

03 tall의 비교급은 1음절로 more를 붙일 수 없고, taller를 쓴다.

04 heavy의 비교급은 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 -er을 추가한다.

05 bad의 비교급은 불규칙 변화이므로 worse를 쓴다.

06 important는 3음절 이상의 형용사이므로 「more + 원급」을 쓴다.

C 01 short의 비교급은 shorter이다.

02 bad는 불규칙 변화이므로 비교급으로 worse를 쓴다.

03 popular는 3음절 이상이므로 비교급은 「more + 원급」을 쓴다.

04 smart의 비교급은 smarter이다.

05 -ful로 끝나는 3음절 이상의 형용사의 비교급은 「more + 원급」을 쓴다.

2 접속사 when

A 01 접속사

03 접속사

05 의문사

02 의문사

04 의문사

06 접속사

B 01 snows

03 was

05 started

02 arrived

04 stops

C 01 When she went out,

02 When I was young,

03 when she was ten

04 when he watched the movie

05 when I finish my homework

A 01. 03. 06 시간을 나타내는 when이 접속사로 쓰일 경우 「~할 때, ~하면」으로 해석된다.

02. 04. 05 when이 간접의문문에서 의문사로 쓰일 경우 「언제」라는 의미로 해석된다.

B 01. 04 시간을 나타내는 when 부사절에서는 주절이 미래를 나타내더라도 현재시제를 쓴다.

02. 03. 05 when 부사절의 시제는 주절의 시제에 맞춰 쓴다.

C when은 시간을 나타내는 접속사로 부사절을 이끈다. 시간을 나타내는 부사절은 「when + 주어 + 동사, 주어 + 동사 ~」 순으로 쓴다.

01. 02 시간을 나타내는 when이 이끄는 부사절이 주절 앞에 오는 경우, when 부사절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

01 ④

02 ③

03 ④

04 pink, more, than, blue

05 ①

06 when

07 ①

08 They were not interested when he played the piano.

09 ②

10 ⑤

11 ②, ③

12 ④

13 I can dance better than Monica.

01 ④ 「자음 + y」로 끝나는 형용사는 y를 i로 고치고 -er을 붙인다. (earlier → earlier)

① wise(현명한)과 같이 -e로 끝나는 형용사는 뒤에 -r만 붙인다.

② 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인다.

③ bad(나쁜)의 비교급은 불규칙으로, worse(더 나쁜)를 쓴다.

⑤ interesting(흥미로운)과 같이 -ing로 끝나는 형용사는 more를 앞에 붙인다.

02 빈칸에는 「~할 때」라는 의미의 부사절을 이끄는 접속사 when이 가장 적절하다.

• 그 아기는 배고플 때 운다.

• 그가 노래를 부르기 시작했을 때, 우리는 박수를 치기 시작했다.

03 빈칸에는 「더 좋은」이라는 의미를 나타내는 말이 들어가야 하므로 good의 비교급인 better가 적절하다.

• 피자는 맛이 좋고, 스테이크는 (맛이) 더 좋다.

04 「... 보다 더 ~한」은 「비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다.
→ 이 분홍색 셔츠는 파란색 셔츠보다 더 비싸다.

05 ②~⑤의 빈칸 뒤에는 주어와 동사가 모두 있으므로 접속사가 필요하지만, ①의 빈칸 뒤에는 명사구만 있으므로 접속사 when은 쓸 수 없고 전치사가 와야 한다.
have trouble with: ~하는데 어려움이 있다

① 나는 숙제하는 데 어려움을 겪었다. (→ with)

② 그가 돌아왔을 때 우리는 자고 있었다.

③ 그는 시험을 볼 때 긴장했다.

④ 그녀는 어렸을 때, 수학을 잘했다.

⑤ 우리가 다시 만날 때, 나는 많이 달라져 있을 거야.

06 when은 접속사로 쓸 때 「~할 때, ~하면」이라는 의미로 주어와 동사가 있는 시간 부사절을 이끌고, 의문사로 쓸 때에는 「언제」라는 의미로 쓰인다.

• 너는 그의 생일이 언제인지 아니? (의문사)

• 나는 네가 돌아올 때 너를 위한 파티를 열거야. (접속사)

07 표에 의하면, 나이는 Leo > 민지 > Karen 순, 키는 Leo > Karen > 민지 순, 몸무게는 Leo > Karen > 민지 순이다.

① Karen은 민지보다 더 나이가 많다. (→ younger)

② Karen은 Leo보다 가볍다.

③ 민지는 Leo보다 키가 작다.

④ Leo는 민지보다 더 무겁다.

⑤ Leo는 Karen보다 키가 크다.

08 시간 부사절이 되는 문장은 「내가 피아노를 쳤을 때」이므로 접속사 when을 이용하여 연결한다.

• 그들은 관심이 없었다. + 그는 피아노를 연주했다.

= 그가 피아노를 연주했을 때 그들은 관심이 없었다.

- 09 (A) pretty의 비교급은 y를 i로 바꾼 후 -er을 붙인다.
(B) popular는 3음절 이상의 형용사이므로 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
(C) bad의 비교급은 불규칙 변화형으로 worse를 사용한다.
• 그녀는 그녀의 언니보다 더 예쁘다.
• 그는 다른 나라들보다 태국에서 더 인기가 많다.
• 오늘 날씨는 어제보다 더 나쁘다.
- 10 부사절을 주절 뒤에 쓴 문장은 Ben had a bad cold when he was five.이므로, 여섯 번째로 오는 단어는 when이다.
- 11 ① -ous로 끝나는 형용사의 비교급은 「more + 원급」으로 쓴다.
④ 비교급을 이용한 비교에서 비교 대상 앞에는 as가 아닌 than을 사용한다.
⑤ well의 비교급은 불규칙 변화형으로 better이다.
① 럭비는 폴로보다 더 유명하다. (→ more famous than polo)
② 그녀는 내가 온 것보다 더 일찍 여기에 왔다.
③ 어제보다 오늘 더 따뜻하다.
④ 다이아몬드는 루비보다 더 비싸다. (→ more expensive than ruby)
⑤ 나는 축구를 농구보다 더 잘 한다. (→ better than basketball)
- 12 ㉠, ㉡ 시간 접속사 부사절에서는 주절이 미래를 나타내더라도 항상 현재시제를 사용한다.
㉢ 주절이 과거를 나타낼 때, 시간 부사절도 과거시제를 사용해야 한다.
㉠ 내가 서울에 도착했을 때 전화할게. (I'll arrive → I arrive)
㉡ Jessica는 아주 어렸을 때 몸이 허약했다.
㉢ 비가 내리기 시작했을 때, 우리는 축구하는 것을 멈췄다. (stop → stopped)
㉣ 내가 돌아왔을 때, 아무도 집에 없었다.
㉤ 내일 눈이 온다면, 우리는 스키 타러 갈 것이다. (it will snow → it snows)
- 13 조동사 can이 있는 비교급 문장이므로 「주어 + can + 동사원형 + 부사의 비교급 + than + 비교 대상」 순으로 쓴다. 이때, 우리말 '더 잘'은 부사 well(잘)의 비교급인 better로 나타낸다.

Grammar

심화 문제

pp. 148~149

- 01 ⑤ 02 ③ 03 ㉠ Jane is younger than my brother.
㉡ Mina likes dogs more than cats. 04 ③
05 ④ 06 ⑤ 07 ③ 08 (㉡) → comes
09 ④ 10 He drives his car more carefully than before.
11 ③ 12 more oranges than apples 13 ①
14 I study better when it's quiet.

- 01 빈칸 뒤에 than이 이어지는 것으로 보아 비교급 문장임을 알 수 있다. 따라서 빈칸에는 is의 보어로 쓰일 수 있는 형용사의 비교급이 들어갈 수 있으나 expensive는 단어 앞에 more를 붙여 비교급을 만드는 형용사이므로, ⑤는 빈칸에 적절하지 않다.
• 내 새 가방은 내 예전 가방보다 _____하다.
① 더 좋은 ② 더 가벼운 ③ 더 큰 ④ 더 작은 ⑤ 더 비싼
- 02 빈칸 다음에 「주어 + 동사」가 이어지므로 빈칸에는 접속사가 들어가야 한다. 의미상 「~할 때」를 나타내는 시간 부사절을 이끄는 접속사 when[When]이 가장 적절하다.
A: 사촌들이 너희 집에 올 때 뭐 할 거야?
B: 그들이 방문할 때, 우리는 놀이공원에 같이 갈 거야.
- 03 ㉠ 비교급 문장이므로 형용사의 비교급으로 써야 한다. (young → younger)
㉡ 비교급 문장이므로 much의 비교급인 부사 more(더 많이)를 써야 한다. (much → more)
㉢ Jane은 우리 형보다 더 어리다.
㉤ 미나는 고양이보다 개를 더 좋아한다.
- 04 I was very surprised.(나는 놀랐다) + He made a loud noise.(그는 큰 소리를 냈다)를 접속사 when을 사용하여 결합한 문장이므로, 영작한 문장은 I was very surprised when ㉠he made a loud noise.가 된다.

- 05 ㉠에는 비행기가 KTX와 비교했을 때 '더 ~한'이라는 뜻의 부사의 비교급이 와야 하므로 faster(더 빨리)가 가장 적절하다.
㉡에는 코끼리가 사자에 비해 '더 ~한'이라는 뜻의 형용사의 비교급이 와야 하므로 heavier(더 무거운)가 가장 적절하다.
• 비행기는 KTX보다 더 빠르다.
• 코끼리는 사자보다 더 무겁다.
- 06 제시된 두 문장을 접속사 when을 이용하여 한 문장으로 바꿀 수 있다. 내가 TV를 보고 있었던 것은 과거진행형이므로, 부사절도 과거시제가 되어야 한다. 따라서 ⑤가 가장 적절하다.
나는 TV를 보고 있는 중이었다. + 내 친구가 나에게 전화를 했다.
= 내 친구가 나에게 전화를 했을 때 나는 TV를 보고 있었다.
- 07 「주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상」 순의 문장이다. beautiful과 같이 -ful로 끝나는 형용사의 비교급은 「more + 형용사」로 쓴다.
→ Her dress is more beautiful than mine.
→ Science is more interesting than math.
- 08 시간이나 조건을 나타내는 부사절에서는 미래의 일을 현재시제로 나타낸다. 따라서 ㉡ will come은 comes로 고쳐야 한다.
• 엄마가 집에 돌아올 때, 나는 엄마에게 내 사진을 보여 줄 것이다.
- 09 <보기>와 ㉠, ㉡, ①의 when은 「~할 때」, 「~하면」의 의미로 부사절을 이끄는 접속사로 쓰인 반면, ㉢, ㉤, ㉥의 when은 「언제」라는 의미의 의문사로 쓰였다.
㉠ 네 생일은 언제니? (의문사)
㉡ 회의는 언제 시작하니? (의문사)
㉢ 나는 그녀가 언제 돌아올지 모르겠다. (의문사)
㉣ 네가 역에 도착하면 내게 전화해. (부사절 - 접속사)
㉤ 우리는 비가 멈췄을 때 여가를 떠날 것이다. (부사절 - 접속사)
① 지호는 숙제를 마쳤을 때, 그는 게임을 한다. (부사절 - 접속사)
- 10 (than carefully → carefully than) 비교급 문장이므로 「주어 + 동사 + more carefully + than + 비교 대상」 순으로 쓴다.
→ 그는 예전보다 더 신중하게 차를 운전한다.
- 11 「~할 때」를 의미하는 when은 접속사이므로 ㉠과 ㉡처럼 주어와 동사가 있는 절이 뒤따라야 한다.
㉠ 나는 2시간 동안 피아노를 쳤다. (when → for)
㉡ 전화벨이 울렸을 때 나는 요리하는 중이었다.
㉢ 그녀는 약 30분 전에 집을 떠났다. (when → about)
㉣ Mike는 5시까지 숙제를 끝마칠 것이다. (when → by)
㉤ 그가 어렸을 때, 그는 인천으로 이사 갔다.
- 12 사진에서 사과는 4개, 오렌지는 5개이므로 오렌지가 사과보다 더 많다. 따라서 more(더 많은) 뒤에는 oranges를, than 뒤에는 비교 대상인 apples를 넣어 문장을 완성한다.
→ 오렌지가 사과보다 더 많이 있다.
- 13 ①의 「나는 하진이보다 키가 더 크지 않다」라는 내용은 「내가 하진이보다 키가 작거나, 혹은 키가 같다」라는 의미이므로 두 문장은 서로 의미가 다르다. 나머지 모든 것은 의미로 쓰였다.
① 나는 하진이보다 키가 크지 않다. ≠ 하진은 나보다 크다.
② 미나는 진수보다 나이가 많다. = 진수는 미나보다 어리다.
③ 기차는 버스보다 길다. = 버스는 기차보다 짧다.
④ 택자는 의자보다 크다. = 의자는 택자보다 작다
⑤ 사자는 치타보다 강하다. = 치타는 사자보다 약하다.
- 14 well의 비교급은 better이다. 「조용할 때」라는 시간 부사절의 주어는 I(나)가 아닌 상황을 나타내는 비인칭 주어 it이므로 부사절은 when it's quiet로 쓴다.

Reading

내용 확인하기

p. 152

- | | |
|---------------|----------------|
| 01 does | 02 자화상 |
| 03 themselves | 04 일생 동안 |
| 05 was | 06 to paint |
| 07 don't have | 08 himself |
| 09 the other | 10 Frida Kahlo |
| 11 weaker | 12 나아지다, 회복하다 |
| 13 ~할 때 | 14 오랫동안 |
| 15 stronger | 16 그녀 자신 |
| 17 Does | 18 다른 이유로 |
| 19 공통점을 가지다 | 20 감동시키다 |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | | |
|---------------------|-------------|--------------|
| 01 Who | 02 What | 03 painted |
| 04 themselves, find | 05 Dutch | 06 lifetime |
| 07 When | 08 to paint | 09 for |
| 10 What | 11 himself | 12 painted |
| 13 are | 14 these | 15 the other |
| 16 do | 17 Mexican | 18 was |
| 19 weaker | 20 well | 21 like |
| 22 When | 23 for | 24 weak |
| 25 stronger | 26 herself | 27 in |
| 28 at | 29 look | 30 for |
| 31 in | 32 hearts | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- 01 Who is your favorite artist?
- 02 What does she or he look like?
- 03 Some artists painted self-portraits.
- 04 Why did they paint themselves? Let's find out.
- 05 Vincent van Gogh was a Dutch artist.
- 06 He was not famous in his lifetime.
- 07 When he was 33, he moved to Paris.
- 08 He wanted to paint people, but models were too expensive.
- 09 He thought, "I don't have money for a model.
- 10 What can I do?"
- 11 So, Van Gogh started to paint himself.
- 12 He painted 36 self-portraits.
- 13 They are all different.
- 14 Look at these two paintings.
- 15 One is brighter than the other.
- 16 Which one do you like?
- 17 Frida Kahlo was a Mexican artist.
- 18 When she was six years old, she was very sick.
- 19 Her right leg became weaker than her left leg.
- 20 But she thought, "I will get well.
- 21 I will help sick people like me."
- 22 When she was 18, she was in a terrible bus accident.
- 23 She stayed in the hospital for a long time.
- 24 Kahlo said to herself, "I look weak.

- 25 But I am stronger than anyone."
- 26 So, Kahlo started to paint herself.
- 27 She painted 55 self-portraits in her lifetime.
- 28 Look at her paintings.
- 29 Does she look strong?
- 30 Van Gogh and Kahlo painted themselves for different reasons.
- 31 But their paintings have one thing in common.
- 32 They touch the hearts of many people.

Reading

실전 문제

pp. 158~161

- | | | | |
|------|------|------|------|
| 01 ④ | 02 ③ | 03 ⑤ | 04 ④ |
|------|------|------|------|
- 05 When he was 33, he moved to Paris. [He moved to Paris when he was 33.]
- | | | |
|------|---------|------|
| 06 ② | 07 ①, ④ | 08 ⑤ |
|------|---------|------|
- 09 ③ 10 expensive, to paint[painting] 11 ④
- 12 ③ 13 self-portraits, different 14 ④
- 15 stronger than her right leg 16 (1) accident (2) weak
- 17 ③ 18 ② 19 I am stronger than anyone
- 20 ⑤ 21 ③ 22 ⑤ 23 ② 24 ③
- 25 The artists painted themselves for different reasons.

- 01 주어진 문장은 '그들은 왜 그들 자신을 그렸을까?'라는 의미로, 문장의 주어 they는 복수이므로, 복수 명사 Some artists 뒤에 위치해야 한다. 또한 독자의 궁금증을 유발하는 질문이므로 Let's find out.(알아보자.)이라는 문장 앞 인 ④에 들어가는 것이 적절하다.
- 02 ㉠ 문장의 주어 your favorite artist는 3인칭 단수이므로 알맞은 be동사는 is 이다.
㉡ 조동사 does가 사용되었으므로 의문문의 주어는 단수이어야 한다. 따라서 and가 아닌 or로 연결하여야 한다.
- 03 ㉢ self-portrait (자화상) → ㉤ 누군가 자기 자신을 직접 그린 그림이나 회화
① 그림, 회화 또는 다른 예술 작품을 만드는 사람 → artist (예술가)
② 예술, 역사 또는 과학 같은 흥미로운 것을 사람들이 보러 갈 수 있는 장소 → museum (박물관)
③ 누군가에게 강한 감정을 느끼게 하다 → touch (감동시키다)
④ 사람이 태어나서 죽을 때까지의 살아 있는 모든 시간 → lifetime (일생, 평생)
- 04 in one's lifetime: 일생 동안, 평생 (= during one's lifetime)
- 05 접속사 when이 이끄는 부사절이 문장 앞에 쓰일 경우 부사절 끝에 콤마(,)를 쓰고, 뒤에 쓰일 경우 콤마(,)를 쓰지 않는다. 또한 과거시제의 문장이므로 부사절의 동사 be와 주절의 동사 move를 각각 과거형인 was와 moved로 바꿔서 쓴다.
- 06 ㉠ want는 to부정사를 목적으로 사용하는 동사이다.
㉢ 조동사 can 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
- 07 빈칸 ㉠은 동사 start의 목적어 자리로, start는 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 취할 수 있다.
- 08 ㉤ 반 고흐는 사람을 그릴 수 있는 능력이 없는 것이 아니라 사람을 그리고 싶었지만 모델을 쓸 돈이 없어 자화상을 그렸다. (be able to: ~할 수 있다)
① 네덜란드의 화가였다.
② 일생 동안 유명하지 않았다.
③ 그가 파리로 이주했을 때 33살이었다
④ 가난해서 모델 비용을 지불할 수 없었다
⑤ 사람을 그릴 수 없었다
- 09 ③ '그는 왜 다른 나라로 이주했는가?'는 지문에서 언급되지 않았다.
① 그의 직업은 무엇이었나? (→ 화가)
② 그는 성공적인 사람인가? (→ 생전에 유명하지 않음)

- ④ 그는 무엇을 그리고 싶어했나? (→ 사람들)
 ⑤ 그는 누구를 그렸나? (→ 자기 자신)
- 10 화가 빈센트 반 고흐는 모델을 쓰는 것이 자신에게 너무 비싸다고 생각했다. 그래서 그는 자신을 그리기 시작했다.
- 11 ㉠ They는 앞 문장의 고흐가 그린 36점의 자화상을 가리킨다.
- 12 둘 중에서, 하나는 one, 나머지 다른 하나는 the other로 표현하여 가리킨다. another는 여러 개 중 막연히 '또 다른 하나'를 가르킬 때 쓰인다.
 ① 하나 ② 또 다른 하나 ③ 나머지 하나 ④ 다른 ⑤ 다른 것들
- 13 빈센트 반 고흐는 많은 자화상을 그렸고, 그것들은 모두 다르게 보인다.
- 14 when이 부사절을 이끌 때는 '~할 때', '~하면'의 의미로 해석된다. when이 의문문이나 간접의문문(명사절)을 이끌 때는 '언제'라고 해석된다. ㉠와 ㉡의 When은 부사절을 이끄는 접속사로 사용되었다.
 ① 네가 언제 시간이 되는지 말해 줘. (간접의문문)
 ② 그는 언제 전화할지 말하지 않았다. (간접의문문)
 ③ 영화가 언제 시작하는지 아니? (간접의문문)
 ④ 그가 도착했을 때, 그녀는 이미 떠나고 없었다. (부사절)
 ⑤ 그녀는 내가 언제 집에 올지 물어보았다. (간접의문문)
- 15 '그녀의 오른쪽 다리는 왼쪽 다리보다 약해졌다.'는 '그녀의 왼쪽 다리는 오른쪽 다리보다 강하다.'라고 반의어의 비교급으로 표현할 수 있다.
- 16 (1) 우연히 일어나는 나쁜 일 → ㉠ accident (사고)
 (2) 강하지 않은; 부서지기 쉽거나 쉽게 피곤해 하는 → ㉢ weak (약한)
- 17 ㉡의 영어 표현은 for a long time이다.
 ① 그는 일생 동안 부자가 되었다.
 ② 그는 오래전에 이 마을을 떠났다.
 ③ 그녀는 오랫동안 이 도시에 살았다.
 ④ 나는 작년에 처음으로 파리를 방문했다.
 ⑤ 새로운 언어를 배우는 데는 오랜 시간이 걸린다.
- 18 ㉠와 ㉡의 빈칸에는 각각 전치사 to의 목적어와 동사 paint의 목적어가 와야 한다. Kahlo가 '그녀 자신'에게 말을 하고 그녀가 '그녀 자신'을 그린 것이므로 둘 다 she의 재귀대명사 herself가 적절하다.
- 19 비교급의 문장이므로 '주어 + 동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상' 순으로 쓴다.
- 20 칼로는 자신이 강하다고 생각했지만 그 이유는 언급되지 않았다.
 ① 그녀는 18살 때 무슨 일이 있었는가? (→ 끔찍한 버스 사고를 당함)
 ② 그녀는 왜 병원에 있었는가? (→ 버스 사고 때문에)
 ③ 그녀는 왜 자화상을 그렸는가? (→ 자신이 강함을 보여주기 위해)
 ④ 그녀는 몇 점의 자화상을 그렸는가? (→ 55점)
 ⑤ 그녀는 왜 자신이 강하다고 생각했는가? (→ 알 수 없음)
- 21 ㉠, ㉡, ㉢ 즉 글의 내용과 일치하는 것은 3개이다.
 ㉠ 그녀는 18살 때 끔찍한 사고를 당했다. (T)
 ㉡ 그녀는 병원에서 며칠 동안 머물렀다. (→ 오랫동안 머물렀음)
 ㉢ 그녀는 일생 동안 55점의 자화상을 그렸다. (T)
 ㉣ 그녀는 자신이 누구보다도 강하다고 생각하지 않았다. (→ 누구보다도 강하다고 생각함)
 ㉤ 그녀는 돈이 없어서 자신을 그렸다. (→ 자신의 강함을 표현하기 위해 그렸음)
 ㉥ 그녀는 버스 사고 후에 자화상을 그리기 시작했다. (T)
 ㉦ 그녀는 자신의 얼굴을 아주 좋아하기 때문에 그녀 자신을 그렸다. (→ 자신의 강함을 표현하기 위해 그렸음)
- 22 글은 왜 칼로가 자화상을 그리게 되었는지에 대한 내용에 초점을 맞추고 있다.
 ① 칼로의 아름다운 얼굴 ② 칼로의 병원에서 의 나날
 ③ 칼로의 행복한 삶 ④ 끔찍한 버스 사고
 ⑤ 칼로가 자화상을 그린 이유
- 23 칼로는 자신이 약해 보인다고 말했지만, 실제로는 누구보다 강하다고 믿었다. 따라서 첫 번째 빈칸에는 weak, 두 번째 빈칸에는 비교급인 stronger가 들어가는 것이 적절하다.
 • 칼로는 그녀가 약해 보인다고 생각했다. 그러나 그녀는 누구보다도 더 강했다. 그래서 그녀는 자신을 그리기 시작했다.

- 24 for different reasons: 다른 이유들로
 have in common: 공통점을 가지다
- 25 '주어 + 동사 + 목적어 ~' 순으로 쓴다. 주어는 '그 화가들'이므로 The artists로, 동사는 '그렸다'를 의미하는 painted로, 목적어는 '그들 자신'이므로 재귀대명사 themselves로 쓴다. 다음으로 '다른 이유들로'를 의미하는 for different reasons를 쓴다.

Reading 심화 문제

pp. 162~165

- 01 ㉠ 02 reason, painted, themselves 03 ㉠
 04 4개 05 ㉠ 06 ㉢ 07 ㉢
 08 36 self-portraits 09 ㉡
 10 have money for a model, started to paint himself
 11 ㉡ 12 ㉠ 13 ㉣, ㉤ 14 ㉢ 15 ㉠
 16 ㉢, ㉤ 17 she was 18, she was in a terrible bus accident
 18 ㉠ 19 ㉡ 20 ㉢ 21 (1) ㉠ (2) ㉡
 22 ㉣ 23 (1) where → when (2) more strong → stronger
 24 ㉠ 25 their paintings have one thing in common

- 01 ㉠ 주어가 she 또는 he처럼 단수 3인칭일 경우, 일반동사의 의문문을 만들 때는 조동사 does를 사용한다.
 ㉤ Some artists painted ~에 관한 질문, 즉 과거에 일어난 일에 대해 묻는 것이므로 조동사 did가 적절하다.
- 02 Why did they paint themselves? Let's find out. (그들은 왜 그들 자신을 그렸을까? 알아보자.)을 통해 이 글 다음에는 화가들이 왜 그들 자신을 그렸는지에 대한 이유가 전개될 것임을 알 수 있다.
- 03 출신을 나타내는 from은 전치사이므로 뒤에 명사가 와야 한다. 따라서 ㉠의 형용사 Dutch(네덜란드의)를 명사 Netherlands(네덜란드)로 바꿔 쓴 ㉠이 적절하다.
- 04 본문 ㉠와 ㉡, ㉣, ㉥, ㉦의 when은 '~할 때'라는 의미의 시간 부사절을 이끄는 접속사로 쓰인 반면, ㉢, ㉤, ㉦는 '언제'라는 의미의 간접의문문으로 쓰였다.
 ㉠ 나는 버스가 언제 오는지 모른다. (간접의문문)
 ㉡ 그녀는 비가 왔을 때 호텔 안에 머물렀다. (부사절 접속사)
 ㉢ 그는 영화가 언제 끝나는지 모른다. (간접의문문)
 ㉣ 종이 울릴 때, 나에게 음식을 가져다주세요. (부사절 접속사)
 ㉤ 마술 쇼가 언제 시작하는지 나에게 말해 줄 수 있나? (간접의문문)
 ㉥ 내가 그를 거리에서 봤을 때 그는 파란 스웨터를 입고 있었다. (부사절 접속사)
 ㉦ 내가 문을 열었을 때, 밖은 어두웠다. (부사절 접속사)
- 05 ㉠와 ㉡는 각각 동사 wanted와 started의 목적어 자리이다. want는 to부정사를 목적어로 취하고, start는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있는 동사이므로 공통으로 들어갈 형태는 to paint이다.
- 06 ㉠ '그는 사람들을 그리고 싶었다. 그러나(but) 모델은 너무 비쌌다.'라고 앞뒤 문장이 대조적으로 이어져야 하므로 접속사 but이 적절하다.
 ㉡ for는 돈의 용도를, to는 방향성을 나타낼 때 사용하는 전치사이다. '모델을 위한(for) 돈'을 의미해야 하므로 전치사 for가 적절하다. (money for: ~할 돈)
 ㉢ '그는 모델을 구할 돈이 없었다. 그래서(So) 자기 자신을 그리기 시작했다.'라는 앞뒤 내용이 인과관계를 나타내야 하므로 접속사 So가 적절하다.
- 07 글에서 ㉢ move는 '감동시키다'라는 의미가 아니라 '이사하다'라는 의미로 쓰였다. (→ move: to change where one lives(사는 곳을 바꾸다))
 ㉠ 화가, 예술가: 그림, 회화 또는 다른 예술 작품을 만드는 사람
 ㉡ 일생, 평생: 사람이 태어나서 죽을 때까지의 살아있는 모든 시간
 ㉢ 감동시키다: 누군가에게 강한 감정을 느끼게 하다
 ㉣ 비싼: 거액의 비용이 드는; 높은 가격을 갖는
 ㉤ 자화상: 누군가 자기 자신을 직접 그린 그림이나 회화
- 08 They는 앞에 나온 36 self-portraits(36점의 자화상)를 가리킨다.

- 09 둘 중 하나는 one, 나머지 하나는 the other로 표현한다. bright(밝은)의 비교급은 brighter이며 비교 대상 앞에 than을 붙인다.
- 10 글에서 반 고흐가 가진 문제는 사람을 그리고 싶지만 모델을 쓸 돈이 없었다는 것이다. 그는 이 문제를 자화상을 그려서 해결했다.
A: 반 고흐는 어떤 문제를 가지고 있었니?
B: 그는 사람들을 그리고 싶었어. 하지만 그는 모델을 쓸 돈이 없었어.
A: 그는 이 문제를 어떻게 해결했니?
B: 그는 그 자신을 그리기 시작했다.
- 11 글에서 고흐는 사람을 그리고 싶었으나 모델들이 너무 비쌌고 그는 모델을 쓸 돈이 없었기 때문에 자신을 그리기 시작했다고 했다.
- 12 글에서 빈센트 반 고흐는 생애 동안 유명하지 않았다고 했다.
질문: 다음 중 빈센트 반 고흐에 대해 사실이 아닌 것은?
① 그는 그의 일생 동안 유명한 화가였다.
② 그는 33세 때 파리로 이사했다.
③ 그는 모델이 비쌌기 때문에 그들을 그릴 수가 없었다.
④ 그는 많은 다양한 자화상을 그렸다.
⑤ 그는 자화상 중 하나를 밝은 색을 사용하여 그렸다.
- 13 반 고흐가 왜 한 초상화를 밝게 그렸는지와 그가 언제 유명해졌는지는 글에서 언급되지 않았다.
① 그는 어디 출신이었나? (→ 네덜란드)
② 그는 몇 점의 초상화를 그렸나? (→ 36점)
③ 그는 왜 그 자신을 그리기 시작했나? (→ 모델들이 너무 비싸서)
④ 그는 왜 한 초상화를 더 밝게 그렸나? (→ 알 수 없음)
⑤ 그는 언제 유명해졌나? (→ 알 수 없음)
- 14 ㉠ artist를 꾸며주는 형용사가 들어가야 한다. Mexico(멕시코)의 형용사는 Mexican(멕시코의)이다.
㉢ 비교급 문형으로 weak(약한)의 비교급 weaker가 들어가야 한다.
- 15 이 문장은 '주어 + will + 동사원형 + 부사의 비교급'으로 써야 한다.
부사 well의 불규칙 변화 비교급은 better이다. (get well: 나아지다, 회복하다)
- 16 like는 동사로 '좋아하다', 전치사로 '~처럼, ~같은'의 의미로 쓰인다. ㉠와 ㉡, ㉣에서는 like가 전치사로 사용되었으나, ㉢, ㉤의 like는 동사로 사용되었다.
① 그녀는 그녀의 엄마처럼 생겼다. (전치사)
② 오늘은 여름 같은 느낌이 든다. (전치사)
③ 너는 축구하기를 좋아하니? (동사)
④ 나는 피자 같은 것을 먹고 싶어. (전치사)
⑤ 내 여동생은 밤에 책 읽기를 좋아한다. (동사)
- 17 부사절이 문장 앞에 나왔으므로, When절이 이끄는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓰고 주절의 주어와 동사가 뒤따른다.
- 18 문장의 주어가 목적으로 다시 사용되었을 때 재귀대명사를 사용한다. 주어 Kahlo는 3인칭 단수이며 여성이므로 알맞은 재귀대명사는 herself이다.
- 19 (A) 감각동사 look 다음에는 형용사가 와야 하므로 weak(약한)이 적절하다.
(B) 뒤에 than anyone이 있는 비교급 문장이므로 stronger(더 강한)가 적절하다.
(C) 비교급 문장이 아니므로 형용사 strong(강한)이 적절하다.
- 20 프리다 칼로는 끔찍한 버스 사고를 겪은 후 자신이 약해 보이지만 누구보다 더 강하다고 생각했기 때문에 자화상을 그리기 시작했다고 언급되어 있다.
- 21 (1) 칼로는 6살 때 매우 아팠기 때문에 오른쪽 다리가 왼쪽 다리보다 약해졌다고 했다.
(2) 칼로는 끔찍한 버스 사고를 당해서 오랫동안 병원에 머물렀다고 했다.
㉠ 그녀는 오랫동안 병원에 머물렀다.
㉢ 그녀는 그녀의 일생 동안 55점의 자화상을 그렸다.
㉤ 그녀의 오른쪽 다리가 그녀의 왼쪽 다리보다 더 약해졌다.
- 22 ㉠ 그녀는 아픈 사람들을 돕는 것을 원했다. (○)
㉢ 그녀는 6살 때 병원에 있었다. (→ 18살 때 버스 사고를 당한 뒤 병원에 입원해 있었음)
㉤ 그녀는 자신이 약해 보임에도 불구하고 매우 강하다고 생각했다. (○)
㉡ 그녀는 끔찍한 버스 사고 이후에 자화상을 그리기 시작했다. (○)

- 23 (1) '그녀가 어렸을 때'는 시간을 나타내는 접속사 when을 써서 when she was young으로 나타내야 한다.
(2) strong(강한)의 비교급은 stronger로 써야 한다.
• 프리다 칼로는 멕시코의 화가였다. 그녀는 어릴 때 매우 아팠고, 심한 버스 사고를 당했다. 하지만 그녀는 자신이 약하지 않으며 누구보다도 강하다고 믿었다. 그녀는 많은 자화상을 그려서 자신의 강인함을 표현했다.
- 24 글에서 그들이 서로 다른 이유로 자신들을 그렸다는 내용이 언급된 것으로 보아, 이전에는 그들이 자화상을 그린 이유가 나올 것임을 알 수 있다.
① 반 고흐와 칼로 그림의 가격 ② 반 고흐와 칼로의 유명한 그림들
③ 반 고흐와 칼로의 화풍 ④ 반 고흐와 칼로가 자화상을 그린 시기
⑤ 반 고흐와 칼로가 자화상을 그린 이유
- 25 they의 소유격은 their이다. 주어는 their paintings이며, '주어 + 동사 + 목적어 (one thing in common)' 순으로 쓴다. (have in common: 공통점을 가지다.)

Plus 기타 지문

p. 166

01 F 02 T 03 F 04 T

- 01 반 고흐는 <침실> 그림을 그릴 때 밝은 색을 사용하였다.
02 • [나이]: 코알라(12세) > 원숭이(6세) > 판다(3세)
• [키]: 판다(100cm) > 코알라(80cm) > 원숭이(55cm)
03 작가는 모델들이 너무 비쌌기 때문에 자기 자신을 모델로 해서 그렸다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 167

01 ③ 02 ② 03 ③ 04 3, taller
05 ③ 06 ② 07 is darker than The Bedroom.

- 01 ③의 주어는 two chairs and a bed로 복수이므로 be동사는 are를 써야 한다.
02 ㉠에서 when은 ①, ③~⑤와 함께 '~할 때, ~하면'의 의미로 시간의 부사절을 이끄는 접속사로 쓰인 반면, ②의 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였다.
① 내가 도착할 때, 너에게 전화할게. (접속사)
② 나는 그녀가 언제 올지 모른다. (의문사)
③ 아빠가 집에 오시면, 우리는 저녁을 먹는다. (접속사)
④ 우리는 밤이 될 때 불을 끈다. (접속사)
⑤ 전화가 울렸을 때, 그녀는 자고 있었다. (접속사)
- 03 글의 비교급 문장에 의하면 나이는 코알라(12세), 원숭이(6세), 판다(3세) 순이고, 키는 판다(100cm), 코알라(80cm), 원숭이(55cm) 순이다.
① 원숭이는 6살이다.
② 원숭이는 코알라보다 어리다.
③ 판다는 키가 80cm이다. (→ 100cm)
④ 코알라는 원숭이보다 키가 크다.
⑤ 코알라는 판다보다 키가 작다.
- 04 나이는 코알라(12세), 원숭이(6세), 판다(3세) 순이고, 키는 판다(100cm), 코알라(80cm), 원숭이(55cm) 순이다.
• 판다는 3살이다. 그것은 코알라보다 키가 크다.
- 05 ㉠ 앞부분 I wanted to paint ~가 과거시제이고, 주어 models가 복수이므로 were가 적절하다.
㉢ 그림들이 '현재'에도 다 다르다는 의미가 되어야 하므로 현재시제를 사용하며, 주어 The paintings가 복수형이므로 are가 적절하다.
- 06 나는 나 자신을 그렸다는 의미가 되어야 하므로 paint의 목적어가 주어 I와 동일할 때 사용하는 재귀대명사 myself(나 자신)를 써야 한다.
- 07 비교 대상과 주어를 바꿀 때 비교급에 사용된 형용사의 반의어를 사용하여 비교급 문장으로 쓴다. bright(밝은)의 반대어는 dark(어두운)이다.
→ <절규>는 <침실>보다 어둡다.

- 01 (1) themselves (2) expensive (3) different
 02 (1) get, well (2) have, in, common (3) are, different, from
 03 (1) touch (2) reason (3) useful
 04 She moved to the city for many reasons.
 05 What do you think about this puppy?
 06 I feel the same.
 07 What about
 08 He thinks it's cute.
 09 I think so, too.
 10 (1) hotter (2) prettier (3) later (4) worse (5) more famous
 11 he arrives
 12 (1) older than Teo (2) shorter than Teo (3) heavier than Teo
 13 happy when she drinks milk tea
 14 She is busier than a bee.
 15 Who, What, Why
 16 self-portraits
 17 When he was 33, he moved to Paris.
 18 to, paint, people, didn't, have
 19 models, himself
 20 (◎) → One is brighter than the other.
 21 (@) → weaker, (◎) → strong
 22 (a) I will help sick people like me.
 (b) She stayed in the hospital for a long time.
 23 looked weak, was stronger
 24 They touch the hearts of many people.
 25 Van Gogh and Kahlo painted themselves for different reasons.

- 01 (1) '그 : 그 자신'과 '그들 : 그들 자신'으로 인칭대명사와 재귀대명사 관계이다.
 (2) '똑똑한 : 어리석은'과 '값싼 : 비싼'으로 반의어 관계이다.
 (3) '창조 : 창의적인'과 '차이 : 다른'으로 명사와 형용사 관계이다.
 02 (1) get well: 나아지다, 회복하다
 (2) have in common: 공통점을 가지다
 (3) be different from: ~와 다르다
 03 (1) touch (감동시키다): 누군가에게 강한 감정을 느끼게 하다
 (2) reason (이유): 어떤 일이 왜 일어나는지 또는 누군가가 어떤 일을 왜 하는
 지에 대한 사실들
 (3) useful (유용한): 도움이 되거나 일을 더 쉽게 만드는
 04 reason은 셀 수 있는 명사이므로 '많은 이유들 때문에'는 for a lot of reasons
 혹은 for many reasons를 쓸 수 있다. 8개 단어를 사용해야 하므로 for many
 reasons를 쓴다.
 for ~ reasons: ~한 이유로[이유 때문에]
 05 상대의 의견을 물어보는 표현은 'What do you think about + 명사?'로 쓴다.
 A: 너는 이 강아지에 대해 어떻게 생각하니?
 B: 나는 매우 귀엽다고 생각해.
 06 '나도 공감해.'라는 뜻의 정관사 the를 포함한 4단어 표현은 'I feel the same.'
 이다.
 A: 이 그림을 봐. 나는 이 그림을 볼 때 따뜻함이 느껴져.
 B: 나도 공감해. 나는 밝은 색이 마음에 들어.
 07 상대방의 의견을 물어보는 표현은 'What do you think about + (동)명사?'
 이며, 이를 반박해서 다른 사람에게 물어볼 때는 간단하게 'What about you?'
 로 표현할 수 있다.
 A: 이 그림을 봐. 너는 이 그림에 대해 어떻게 생각하니, 민호야?
 B: 나는 방이 따뜻해 보여.

A: 너는 어때, Jenny야?

C: 나도 공감해. 방이 매우 밝아 보여.

- 08 수연이가 자신의 페이스페인팅에 대한 의견을 묻자, 민호는 그것이 귀엽다고 말
 했다. 민호의 말 I think it's cute.에서 주어를 He로 변형해서 쓴다.
 질문: 민호는 수연의 페이스 페인팅에 대해 어떻게 생각하니?
 09 자신의 페이스 페인팅에 대한 의견을 들은 후, 그 의견에 대해 공감하는 표현이
 며, so가 들어가야 하므로 '나도 그렇게 생각해.'라는 의미의 I think so, too.
 로 바꿔 쓸 수 있다.
 10 (1) 「단모음 + 단자음」으로 끝날 때: 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙인다.
 (2) 「자음 + y」로 끝날 때: y를 i로 바꾸고 -er을 붙인다.
 (3) -e로 끝날 때: 뒤에 -r만 붙인다.
 (4) bad의 비교급: worse
 (5) -ous로 끝날 때: 앞에 more를 붙인다.
 11 미래의 상황을 나타내는 시간 부사절에서는 현재시제를 사용해야 한다. 현재
 시제에서는 주어가 3인칭 단수이므로 동사도 단수형으로 쓴다.
 12 주어와 비교 대상이 바뀌었을 때 비교급에 사용된 형용사의 반의어를 이용하여
 같은 의미의 비교급 문장을 만들 수 있다.
 (1) Teo는 Noa보다 어리다. = Noa는 Teo보다 나이가 많다.
 (2) Teo는 Noa보다 키가 크다. = Noa는 Teo보다 키가 작다.
 (3) Teo는 Noa보다 가볍다. = Noa는 Teo보다 무겁다.
 13 feel은 감각동사이므로 뒤에 형용사 happy가 온다. 부사절을 이끄는 접속사
 when 뒤에는 「주어 + 동사 + 목적어」 순서로 쓴다.
 14 busy의 비교급은 y를 i로 바꾸고 -er을 붙인 busier이므로 more는 불필요하
 다. 「주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상」 순으로 쓰고 be동
 사는 주어에 맞게 is로 쓴다.
 A: 요즘 너의 언니는 바쁘니?
 B: 응. 그녀는 꿀벌보다 더 바빠.
 15 ◎ 의문문의 주어 자리이므로 '누구'를 의미하는 Who를 쓴다.
 ◎ like(~처럼)의 목적어 자리이므로 '무엇'을 의미하는 What을 쓴다.
 ◎ 이유를 물어보는 의문문의 의문사는 Why를 쓴다.
 16 누군가 자기 자신을 직접 그린 그림이나 회화 → self-portrait (자화상)
 17 「접속사 when + 주어 + 동사 ~」: ~할 때 「move to + 장소」: ~로 이사하다
 18 반 고흐는 사람들을 그리기 원했지만, 모델들이 너무 비싸서 모델을 쓸 돈이
 없다고 생각했다는 부분(He wanted to paint ~ I don't have money for a
 model.)에서 반 고흐의 문제를 알 수 있다.
 질문: 반 고흐는 어떤 문제가 있었는가?
 → 그는 사람들을 그리기 원했지만, 모델을 쓸 돈을 가지고 있지 않았다.
 19 반 고흐는 모델들에게 지불할 돈이 없어서 모델 대신에 자기 자신을 그리기 시
 작했다고 했다. (← So, Van Gogh started to paint himself.)
 질문: 반 고흐는 그의 문제를 어떻게 해결했는가?
 → 그는 모델들을 그리지 않았다. 그는 그 자신을 그렸다.
 20 둘 중 첫 번째 하나를 언급할 때는 one을, 나머지 하나는 the other를 써서 나
 타낸다.
 21 ◎ weak(약한)의 비교급은 -er만 추가하면 되므로 more weaker를 weaker
 로 고쳐 쓴다.
 ◎ 「감각동사 + 형용사」의 문장으로 감각동사 look의 보어로 형용사가 와야 하
 므로 부사 strongly(강하게)는 형용사 strong(강한)으로 고쳐 쓴다.
 22 (a) 미래시제 문장으로 「주어 + will + 동사원형 + 목적어 + like + 목적어」 순
 으로 쓴다. like 뒤에는 목적어가 와야 하므로 I를 목적격인 me로 바꿔 쓴다.
 (b) 과거시제 문장이므로 stay는 stayed로 쓴다. for a long time은 '오랫동안'
 이라는 의미의 부사구이며, 장소 부사구인 in the hospital(병원에서)을 먼
 저 쓰고 시간 부사구를 쓴다.
 23 프리다 칼로는 겉모습은 약해 보이지만 누구보다 강하다고 느꼈기 때문에 자화
 상을 그려 자신의 강함을 표현하고자 했다.
 '약해 보인다'는 look weak이지만 과거형으로 looked weak를, 비교급 문형
 에서도 is stronger를 was stronger로 쓴다.
 질문: 프리다 칼로는 왜 자신의 자화상을 그렸는가?

→ 왜냐하면 그녀는 자신이 약해 보이지만 누구보다 더 강하다고 생각했기 때문이다.

- 24 반 고흐와 칼로의 자화상은 각기 다른 이유로 그려졌지만, 사람들의 마음을 감동시킨다는 공통점이 있다고 언급되었다.
- 25 주어와 목적어는 '반 고흐와 칼로'로 복수이다. 목적어가 주어와 일치할 때는 재귀대명사를 사용한다. 주어가 3인칭 복수이므로 알맞은 재귀대명사는 themselves이다. (for different reasons: 다른 이유들로)

100발100중 모의고사

pp. 172~175

- 01 ① 02 ③ 03 says, to, himself 04 ③
05 ⑤ 06 ②
07 How do you feel about this flower design? 08 ①
09 When he starts playing the piano, we will sing. 10 ⑤
11 ① 12 ③
13 (1) (㉠) → I feel better when I study more.
(2) (㉡) → I'll be happy when I get good grades.
14 ② 15 ④ 16 One is brighter than the other.
17 ② 18 ④ 19 ② 20 ⑤ 21 ②
22 thought, stronger, anyone 23 ④ 24 ①, ④
25 Frida Kahlo painted more self-portraits than Vincent van Gogh.

- 01 A가 가장 좋아하는 _____가 '누구'인지 물었으므로, 빈칸에는 사람을 나타내는 단어 ①, ③, ⑤만 가능하고, B가 빈센트 반 고흐라고 답한 것으로 보아 빈칸에 들어갈 말은 ① artist가 가장 적절하다.
① 화가 ② 그림 ③ 가수 ④ 과목 ⑤ 음악가
- 02 ㉠ be different from: ~와 다르다
㉡ have in common: 공통점을 가지다
㉢ for ~ reasons: ~한 이유로
• 이 가방은 나의 것과 다르다.
• 그 형제들은 공통점이 많다.
• 그녀는 여러 가지 이유로 그 책을 좋아한다.
- 03 say to oneself: 자신에게 말하다, 혼자말을 하다
- 04 학교 축제에서 사진을 보고 이에 대한 의견을 나누고 있는 대화로, 학교 축제가 재미있다는 내용의 (C)로 시작하고, 이어서 공감을 표시하며 사진을 보라는 내용의 (A)로 이어지고, 사진에 대한 의견을 묻는 (D)가 온 후 이에 대한 답변인 (B)가 뒤따르는 흐름이 자연스럽다.
- 05 상대방에게 의견을 물어보는 표현은 What do you think about ~?이며, 이에 대해 I think ~.로 답한다. 따라서 빈칸에 공통으로 들어갈 적절한 말은 think이다.
- 06 I feel the same.은 '나도 공감해.'라는 의미로 상대의 의견에 공감하는 표현인 반면, ㉡는 상대의 의견에 동의하지 않는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다. 나머지는 모두 공감을 표현하는 말이다.
① 나도 그래. ② 나는 다르게 생각해.
③ 나도 마찬가지야. ④ 나도 너에게 동의해.
⑤ 나도 그렇게 생각해.
- 07 상대의 의견이나 생각을 묻는 표현인 What do you think about ~?은 How do you feel about ~?으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08 more는 -ful, -ing, -ive, -able로 끝나는 단어 혹은 3음절 이상의 형용사나 부사의 앞에 써서 비교급을 만들며, 비교급 단어와 함께 쓸 수 없다. ① better(더 좋은)는 good의 비교급이므로 more와 함께 사용할 수 없다.
• 이것은 저것보다 더 _____하다.
② 아름다운 ③ 재미있는 ④ 비싼 ⑤ 편안한

- 09 접속사 When이 이끄는 시간 부사절에서는 의미상 미래를 나타낼 때도 현재시제를 사용하므로 부사절의 시제를 현재형으로 고쳐 쓴다. 부사절의 주어인 he가 3인칭 단수이므로 동사는 starts로 바꿔 쓴다.

• 그가 피아노를 연주하기 시작할 때, 우리는 노래할 것입니다.

- 10 • 너는 어떤 것을 더 좋아하니?

① 잘 ② 좋은 ③ 매우 ④ 더 나쁜 ⑤ 더 좋은

빈칸에 들어갈 말은 like를 꾸며주는 부사 good(좋은)의 비교급 better(더 좋은)이다.

- 11 우리말을 영어로 옮기면 When you need me, I will help you.'이므로 네 번째로 오는 단어는 me이다.

- 12 better와 interesting은 함께 쓸 수 없다. better는 good의 비교급이고, interesting의 비교급은 more interesting이다. ③ (better → more)

① A: 너희 나라에서는 여름이 봄보다 더 덥니?

B: 응, 훨씬 더 더워.

② A: 이 가방이 저 가방보다 더 무겁니? B: 응, 이것이 정말 무거워.

③ A: 어떤 영화가 더 재미있니? B: 나는 첫 번째인 것 같아.

④ A: 이 차는 저 차보다 더 빠르니? B: 아니, 이 차는 정말 느리게 가.

⑤ A: 바나나가 사과보다 더 싸니? B: 응, 바나나가 정말 싸네.

- 13 (1) ㉠ 주절의 시제가 현재형이므로 시간 부사절 역시 현재형으로 맞춘다.

(2) ㉡ 시간 부사절에서는 미래를 나타내더라도 현재시제로 쓴다.

• 나는 시험이 다가오면 더 열심히 공부할 것이다. 나는 내가 더 많이 공부할 때 더 기분이 좋아진다. 나는 좋은 성적을 받을 때 행복해질 것이다.

- 14 ㉠, ㉡ painted: 과거에 있었던 일이므로 과거시제가 적절하다.

㉢ paint: 과거시제 의문문으로 앞에 조동사 did가 있으므로 동사원형이 들어 가야 한다.

㉣ to paint: 동사 want는 to부정사를 목적으로 취한다.

㉤ to paint 또는 painting: 동사 start는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취한다.

- 15 반 고흐는 모델들을 쓸 돈이 없었기 때문에 자신을 모델로 삼아 그렸다.

① 그는 모델들을 좋아하지 않았다

② 모델들이 그를 좋아하지 않았다

③ 그는 새로운 그림 스타일을 시도해 보고 싶었다

④ 그는 모델들을 쓸 돈이 없었다

⑤ 그는 어떤 모델도 찾을 수 없었다

- 16 두 그림 중 하나는 one, 다른 하나는 the other로 쓴다. 비교급 문장이므로 '주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상' 순으로 쓴다.

- 17 고흐는 그의 일생 동안 유명하지 않았다고 했으므로, ㉠ '많은 사람들은 그의 생애 동안 그의 그림을 좋아했다.'는 글과 일치하지 않는다.

① 그는 네덜란드 출신 화가였다.

③ 그는 33세일 때 파리로 이주했다.

④ 모델들은 그가 그리기에 너무 비쌌다.

⑤ 그는 36점의 자화상을 그렸다.

- 18 빈센트 반 고흐는 33세에 파리로 이주했지만 그 이유는 언급되지 않았다.

① A: 반 고흐는 어디 출신이니? B: 그는 네덜란드 출신이야.

② A: 반 고흐는 몇 점의 자화상을 그렸니? B: 그는 36점의 자화상을 그렸어.

③ A: 반 고흐는 일생 동안 유명했니? B: 아니, 그는 유명하지 않았어.

④ A: 왜 반 고흐는 파리로 이주했니? B: 그가 그 도시를 좋아했기 때문이야.

⑤ A: 반 고흐의 자화상은 어떠하니? B: 그것들은 모두 서로 달라.

- 19 글은 몇몇 화가들은 자화상을 그렸는데, '그들이 왜 그들 자신을 그렸을까?'라는 질문으로 시작한다. 그 첫 번째 예로 반 고흐가 자화상을 그린 이유를 설명하고 있다.

- 20 주어와 목적어가 같을 때는 재귀대명사를 사용한다. 주어 Kahlo는 여성이므로 herself를, Van Gogh와 Kahlo는 3인칭 복수이므로 themselves를 쓴다.

- 21 칼로는 6살 때 심하게 아파서 오른쪽 다리가 왼쪽 다리보다 더 약해졌다.

질문: 지문에 따르면, 그녀가 6살 때 무슨 일이 있었나?

① 그녀는 멕시코로 이사했다.

② 그녀의 오른쪽 다리가 왼쪽 다리보다 더 약해졌다.

- ③ 그녀는 끔찍한 버스 사고를 당했다.
 ④ 그녀는 많은 아픈 사람들을 도왔다.
 ⑤ 그녀는 자화상을 55점 그렸다.
- 22** 본문에서 그녀는 '나는 누구보다 더 강해.'라고 말했다.
 질문: 칼로는 자신에 대해 어떻게 생각했는가?
 → 그녀는 자신이 누구보다 더 강하다고 생각했다.
- 23** 칼로는 자신이 보기에는 약해 보이지만 누구보다 강하다고 생각했기 때문에 이를 표현하기 위해 자화상을 그렸다.
 ① 칼로는 멕시코의 화가다.
 ② 칼로는 어릴 때 건강하지 않았다.
 ③ 칼로는 그녀가 곧 나아질 거라고 생각했다.
 ④ 칼로는 버스 사고 이후 병원에 오랫동안 머물렀다.
 ⑤ 반 고흐와 칼로는 다른 이유로 그들 자신을 그렸다.
- 24** ① I will get well.과 I look weak. But I am stronger than anyone.이라는 문장을 통해 칼로는 강한 의지를 가졌다는 것을 알 수 있다.
 ④ 그녀는 일생 동안 55점의 자화상을 그렸다고 했다.
 ① 그녀는 강한 의지를 가졌다.
 ② 그녀는 약하고 쉽게 포기한다. (→ 강한 의지가 있음)
 ③ 그녀는 모두에게 친절했다. (→ 알 수 없음)
 ④ 그녀는 일생 동안 많은 그림을 그렸다.
 ⑤ 그녀는 게으르고 오랫동안 침대에 머물렀다. (→ 교통 사고로 병원에 오래 머무름)
- 25** 자화상을 고치는 36점, 칼로는 55점 그렸으므로, 프리다 칼로가 빈센트 반 고흐보다 더 많은 자화상을 그렸다. 비교급 문형은 '주어 + 동사 + 비교급 + 목적어 + than + 비교 대상' 형태로 쓴다.

고득점 모의고사

pp. 176~179

- 01** ③ **02** ③
03 (1) self-portrait (2) lifetime (3) creative
04 ② What, do, you, think, about, the, card, game ⑤ I, agree
05 ④ **06** I think it is cute, too. **07** ⑤ **08** ④
09 ③
10 (1) Andy is older than Minchan.
 (2) Minchan is younger than Andy.
11 ③ **12** ④ **13** ③
14 When I was reading a book, my mom came into my room.
15 ② **16** He was not famous in his lifetime. **17** ②, ④
18 ④ **19** ③ **20** ④ **21** ①, ③, ⑤
22 for, a, long, time
23 [예시 답안] 그것들은 많은 사람들의 마음을 감동시킨다.
24 ② **25** I feel warm when I look at it.

- 01** touch ㉠ 감동시키다; 만지다
 • 그녀의 연설은 모두의 마음을 감동시킬 수 있다.
 • 그림을 만지지 마세요.
 ① 느끼다 ② 머무르다 ④ 그리다 ⑤ 만들다
- 02** ⑥ 머물다: 누군가에게 강한 감정을 느끼게 하다 → touch (감동시키다)
 ⑥ 값비싼: 도움이 되거나 일을 더 쉽게 만드는 → useful (유용한)
 ① 공통의: 흥미롭지 않고 재미도 없는 → boring (지루한)
 ② 약한: 강하지 않은; 부서지기 쉽거나 쉽게 피로해 하는
 ③ 사고: 우연히 일어난 나쁜 일
 ④ 아픈: 몸이 좋지 않거나 아픈; 건강하지 않은

- 03** self-portrait: ㉠ 자화상 lifetime: ㉡ 일생, 평생 creative: ㉢ 창의적인
- 04** ② 빈칸 다음에 이어지는 대화에서, John은 그것이 재미있다고 생각하고 미나는 지루하다고 생각하고 있으므로, 표에 따르면 ㉠에는 카드 게임에 대한 의견을 묻는 표현이 들어가는 것이 적절하다.
 ⑥ 표에 따르면 보드게임에 대한 미나의 의견이 John과 일치하므로, 상대의 의견에 공감할 때 사용하는 표현이 적절하다. 여기서는 with you가 제시되어 있으므로 I agree with you.가 적절하다.
 미나: 카드 게임에 대해 어떻게 생각하니?
 John: 나는 그것이 재미있다고 생각해. 너는 어때?
 미나: 나는 지루하다고 생각해. 나는 카드 게임을 좋아하지 않아.
 John: 그럼 보드게임은? 나는 그것이 재미있다고 생각해.
 미나: 나도 너에게 동의해.
- 05** 주어진 문장은 '나는 토끼만 보여.'라는 뜻으로, Kate가 자신은 그림에서 오리는 보지 못하고 토끼만 보인다고 말하는 내용이 자연스러우므로 ㉠에 들어가는 것이 적절하다.
- 06** '나도 공감해.'는 '나도 우리가 귀엽다고 생각해.'라는 의미이다. 우리는 3인칭 단수로 인칭대명사 it을 쓰고, 이에 알맞은 be동사는 is를 쓴다.
- 07** ⑤ 예나는 그림이 흥미롭다고 말한 것이 아니라, 사람들이 같은 그림에서 다른 것을 볼 수 있다는 점이 흥미롭다고 말한 것이다.
 ① 지호는 그림에 대한 예나의 생각을 물었다.
 ② Andy는 처음엔 오리만 보았다.
 ③ Kate는 그림에서 오리가 아닌, 토끼를 보았다.
 ④ Andy는 나중에 토끼를 볼 수 있었다.
 ⑤ 예나는 그림이 흥미롭다고 말했다.
- 08** 「자음 + y」로 끝나는 형용사의 비교급은 y를 i로 바꾼 후 -er을 붙인다. 따라서 ㉠ easy의 비교급은 easier이다.
- 09** 접속사 When이 이끄는 시간 부사절에서는 미래의 내용을 나타낼 때도 현재시제를 사용한다.
- 10** 비교급 문장은 '주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상'의 형태로 쓴다.
 (1) Andy는 민찬이보다 나이가 많다.
 (2) 민찬이는 Andy보다 나이가 어리다.
- 11** ③ When이 쓰인 시간을 나타내는 절은 주절의 시제와 일치해야 하므로 is eating을 was eating으로 바꿔야 한다.
 ① 내가 돌아왔을 때 우리 개는 나를 반겨주었다.
 ② 그가 집에 도착했을 때 모두 자고 있었다.
 ③ 그가 점심을 먹고 있을 때, 그녀가 그에게 전화했다.
 ④ 해가 질 때, 날씨가 더 추워질 것이다.
 ⑤ 엄마는 독감에 걸렸을 때 침대에 누워 계셨다.
- 12** ㉠ 형용사의 비교급 앞에 more를 쓸 수 없다. (more faster → faster)
 ㉡ 시간 부사절에는 현재시제로 미래를 나타낸다. (he will finish → he finishes)
 ㉢ 이 사과는 다른 것들보다 더 달다.
 ㉣ 내가 집에 도착했을 때 그는 자고 있었다.
 ㉤ 이 책은 저 책보다 더 저렴하다.
 ㉥ 이 자동차는 저 자동차보다 더 빠르다.
 ㉦ 그녀가 도착했을 때, 우리는 회의를 시작했다.
 ㉧ 내가 그를 보았을 때 그는 피아노를 치고 있었다.
 ㉨ 그가 일을 끝낼 때, 그는 나갈 것이다.
- 13** popular는 3음절 이상의 형용사이므로 비교급을 만들 때 「more + 형용사 원급」으로 쓴다.
- 14** 문장을 순서대로 쓰면 '나는 책을 읽고 있었다' + '엄마가 내 방에 들어오셨다.'이므로 이를 시간 부사절 when으로 연결하여 문장 맨 앞으로 보낼 때, 부사절의 끝에 콤마(,)를 쓴다.
 → 내가 책을 읽고 있을 때, 엄마가 내 방에 들어오셨다.
- 15** ② '네덜란드'를 의미해야 하므로 네덜란드(Netherlands)의 형용사형인 Dutch로 쓴다. (→ Dutch)

- ① 목적어가 주어 they와 동일하므로 they의 재귀대명사 themselves를 쓴다.
 ③ want는 to부정사를 목적으로 취한다.
 ④ 조동사 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
 ⑤ bright의 비교급은 brighter이다.

16 '그는 유명하지 않았다'는 be동사의 과거 부정문이다. 주어는 He이므로 be동사는 3인칭 단수 was를 쓰고, 문장 맨 뒤에 부사구 in his lifetime(그의 일생 동안)을 쓴다.

17 글에서 반 고흐가 왜 사람들을 그리고 싶어 했는지와 그의 가장 유명한 그림이 무엇이었는지는 언급되지 않아 알 수 없다.

- ① 그가 파리로 이주했을 때 몇 살이었는가? (→ 33세)
 ② 그는 왜 사람들을 그리고 싶어 했는가? (→ 알 수 없음)
 ③ 그는 왜 자화상을 그렸는가? (→ 모델을 쓸 돈이 없어서)
 ④ 그의 가장 유명한 그림은 무엇이었는가? (→ 알 수 없음)
 ⑤ 그는 몇 점의 자화상을 그렸는가? (→ 36점)

18 ㉔ 문맥상 자신을 모델로 한 그림이라는 뜻의 명사가 들어가야 한다.

㉔ 주어가 목적으로 다시 쓰이므로 I의 재귀대명사인 myself(나 자신)가 적절하다.

- 기자: 당신은 왜 자화상을 그렸나요?
- 반 고흐: 나는 사람을 그리고 싶었지만, 모델이 너무 비쌌어요. 그래서 나는 나 자신을 그리기 시작했어요.

19 ①, ②, ④, ⑤는 모두 뒤의 명사를 꾸며주는 소유격 her가 적절하지만, ③은 주어진 Kahlo가 목적으로 다시 쓰였으므로 재귀대명사 herself가 쓰여야 한다.

20 ㉔ 비교급 문장이므로 weak(약한)의 비교급 weaker(더 약한)가 들어가야 한다.
 ㉔ 감각동사 다음에 형용사가 와야 하므로 weak가 들어가야 한다.

21 ①, ③, ⑤는 글의 내용과 일치한다.

- ② 칼로가 버스 사고를 당한 것은 18세였다.
 ④ 칼로가 일생 동안 유명했는지는 글에서 언급되지 않았다.

22 for a long time: 오랫동안

→ 칼로는 버스 사고 때문에 오랫동안 병원에 머물렀다.

23 글의 마지막 문장에 '그것들은 많은 사람들의 마음을 감동시킨다.'라고 잘 나타나 있다.

24 윗글에서 touch는 '감동시키다'의 뜻으로 사용되었으며, 동의어 move(감동시키다)와 바꿔 쓸 수 있다.

- ① 보다; 알다 ② 감동시키다; 이사하다 ③ 밀다
 ④ 나르다 ⑤ 가지다

25 feel은 감각동사이므로 뒤에 형용사 warm을 쓴다. 접속사 when 뒤에는 주어와 동사를 갖춘 절을 써야 한다. (feel warm: 따뜻함을 느끼다)

- 그 그림의 화가는 빈센트 반 고흐이다. 그는 1888년에 그것을 그렸다. 그 그림에는 의자 두 개와 침대 하나가 있다. 그림의 색깔은 밝다. 나는 그것을 볼 때 따뜻함을 느낀다.

Lesson

08

Winter Is Coming!

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| A 01 전체[전부]의, 모든; 전체 | 02 사용하다, 쓰다; 사용 |
| 03 메모, 쪽지; 공책 | 04 수업; 학급 |
| 05 진짜의 | |
| 06 지나가다; 통과하다; 입장권, 탑승권 | |
| 07 휴식 | 08 덮다; 가리다; 덮개 |
| 09 시작하다, 시작되다 | 10 눈이 많이 내리는; 눈이 쌓인 |
| 11 대답하다; 대답 | 12 재미없는, 지루한 |
| 13 받다 | 14 놀라운, 굉장한 |
| 15 소포 | 16 주말 |
| 17 배구; 배구공 | 18 감동적인 |
| 19 의미 | 20 이해하다 |
| B 01 remember | 02 yesterday |
| 03 dictionary | 04 believe |
| 05 forget | 06 festival |
| 07 congratulation | 08 borrow |
| 09 graduate | 10 teach |
| 11 street | 12 beginning |
| 13 soon | 14 classmate |
| 15 send | 16 tell |
| 17 true | 18 end |
| 19 call | 20 agree |
| C 01 꺼내다 | 02 많이, 상당히 |
| 03 물론이지. | 04 ~을 응원하다 |
| 05 ~에 동의하다 | 06 ~살이 되다 |
| 07 경기에 지다 | 08 집에 오는 길에 |
| 09 ~학년이다 | 10 눈썹을하다 |
| D 01 pick up | 02 from the beginning |
| 03 be on one's side | 04 play a role |
| 05 more and more | 06 go outside |
| 07 by the end of | 08 have an idea |
| 09 all day | 10 Why don't we ~? |

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- | | | |
|------------------------------------|---------------------------|-------------|
| 01 ④ | 02 on the way home | 03 ③ |
| 04 turn | 05 ⑤ | 06 ⑤ |
| 07 (1) dictionary (2) agree | | |

01 <보기>와 ①, ②, ③, ⑤는 반의어 관계인 반면, ④는 유의어 관계이다.

<보기> 지루한: 신나는

- ① 끝나다: 시작하다 ② 진짜의: 가짜의 ③ 보내다: 받다
 ④ 이해하다: 알다 ⑤ 주말: 평일

02 on the way home: 집에 오는 길에

03 무언가를 마음속에 간직하다 → remember (기억하다)

- ① 어제는 비가 많이 내렸다. ② 지금 바로 그를 불러주세요.

- ③ 너는 그의 이름을 기억하니? ④ 그는 매일 팬레터를 받는다.
⑤ 숙제하는 것을 잊지 마.
- 04** turn + 나이: ~살이 되다 turn: ㉠ 돌다
• 그녀는 다음 달에 18살이 될 것이다.
• 지구는 태양 주위를 돈다.
- 05** ⑤ 감정을 나타내는 동사 뒤에 -ing를 붙이면 감정을 나타내는 형용사가 되며, 주어가 사물일 때 사용된다. ⑥의 빈칸에는 주어가 감정을 느끼는 주체인 사람(I)이므로 boring이 아닌 bored가 들어갈 수 있다.
• 이 단어의 의미가 뭐니? (meaning: ㉠ 의미)
• 나는 그 영화의 시작 부분을 놓쳤다. (beginning: ㉠ 시작, 처음)
• 그의 이야기는 모두에게 감동적이었다. (touching: ㉠ 감동적인)
• 그 케이크는 초콜릿과 함께 먹으면 맛이 굉장하다. (amazing: ㉠ 놀라운, 굉장한)
• 나는 집에 종일 머물 때 지루함을 느낀다. (boring: ㉠ 지루한) (cf. bored: ㉠ 지루해하는)
- 06** be in the 서수 grade: ~학년이다
⑤ 학년을 표현할 때는 서수를 써야 하므로 one을 first로 수정해야 한다.
① 너는 내 편이야, 그의 편이야? (be on one's side: ~의 편이다)
② 처음부터 말해 줄 수 있나요? (from the beginning: 처음부터)
③ 그녀는 점점 더 신나고 있다. (more and more: 점점 더)
④ 나는 다음에 무엇을 할지에 대한 아이디어가 있다. (have an idea: 생각이 떠오르다)
⑤ 내 남동생은 내년에 1학년이 될 것이다.
- 07** (1) 단어의 의미를 알려주는 책 → 사전 (dictionary)
(2) 같은 의견을 가지거나 같은 감정을 느끼다 → 동의하다 (agree)

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- 01** ① '졸업하다 : 졸업'은 동사와 명사 관계인 반면, '감동시키다 : 감동적인'은 동사와 형용사 관계이다.
② 물어보다 : 대답하다 = 기억하다 : 잊다 (← 반의어 관계)
③ 신뢰하다 : 믿다 = 받다 : 얻다 (← 유의어 관계)
④ 지루하게 하다 : 지루한 = 사용하다 : 유용한 (← 동사와 형용사 관계)
⑤ 의미하다 : 의미 = 동의하다 : 동의 (← 동사와 명사 관계)
- 02** ④ '학교나 과정을 마치다'는 graduate(졸업하다)의 영어표이며, understand(이해하다)의 영어표는 to know the meaning of something(무언가의 의미를 알다)이 적절하다.
① 믿다: 무언가가 사실이라고 생각하다
② 끝내다: 무언가를 멈추거나 끝내다
③ 전체의: 무언가의 전부, 일부가 아닌
⑤ 빌리다: 무언가를 잠시 가져갔다가 돌려주다
- 03** remember: ㉠ 기억하다 forget: ㉠ 잊다
• 숙제 가지고 오는 것을 기억하세요.
• 우리는 당신의 친절을 잊지 않을 거예요.
① 가르치다 - 시작하다 ② 지나가다 - 부르다 ③ 빌리다 - 동의하다
④ 기억하다 - 잊다 ⑤ 보내다 - 믿다
- 04** of course: 물론
- 05** use: ㉠ 사용하다 useful: ㉠ 유용한
mean: ㉠ 의미하다 meaning: ㉠ 의미
touch: ㉠ 감동시키다 touching: ㉠ 감동적인

- 06** 주어진 영어표는 '누군가로부터 무언가를 얻다'라는 의미로, 동사 receive(받다)에 해당한다. receive는 ①~④의 빈칸에 들어갈 수 있는 반면, ⑤의 빈칸에는 동사 borrow(빌리다)가 알맞다.
① 너는 어제 내 이메일을 받았니?
② 네 편지를 받는 것은 큰 기쁨이야.
③ 그들은 내일 소포를 받을 것이다.
④ 나는 매년 이모에게 선물을 받는다.
⑤ 잠시 네 연필을 빌려도 되니?
- 07** 주어진 문장은 과거형이므로, 빈칸에는 과거를 나타내는 부사(구)가 들어가야 한다. 현재를 나타내는 ② '지금 당장'은 빈칸에 들어갈 수 없다.
• 나는 ① 종일 ③ 처음부터 ④ 어제 ⑤ 하루가 끝날 무렵 피곤했다.
- 08** 'Why don't we + 동사원형 ~?': 우리 ~하는 게 어때?
have a snowball fight: 눈싸움하다
- 09** whole: ㉠ 전체[전부]의, 모든
① 그는 공원에서 쓰레기를 주웠다.
② 나는 혼자서 그 케이크 전부를 먹었다.
③ 그 영화는 감동적인 결말이 있었다.
④ 나는 폭 쉬고 나니 기분이 훨씬 나아졌다.
⑤ 그녀는 눈이 많이 내리는 날씨에 노는 것을 좋아한다.
- 10** call: ㉠ 부르다; 전화하다 ㉠ 전화
• 우리는 그를 영웅이라고 부른다. • 내가 너에게 나중에 전화할게.
• 너 그에게 전화 받았니?
① 빌리다 ② 사용하다; 사용 ④ 대답하다; 대답 ⑤ 믿다
- 11** <보기>와 ②에서는 pass가 '지나가다'의 의미로 쓰였고, ①, ③에서는 '통과하다', ④, ⑤에서는 '입장권, 탑승권'의 의미로 쓰였다.
<보기> 시간이 빨리 지나갔다.
① 그는 시험을 통과했나요? ② 여름 방학이 빠르게 지났다.
③ 그녀는 면접을 통과했다. ④ 그는 콘서트 입장권을 얻었다.
⑤ 나는 오늘 아침에 버스 탑승권을 잃어버렸다.
- 12** agree: ㉠ 동의하다, 찬성하다
I think so, too. (나도 그렇게 생각해.)는 상대방의 의견에 동의하는 표현으로, '나는 네 의견에 동의해.'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13** ③의 a lot(많이)은 뒤에 이어지는 '그래서 나는 시험에 통과하지 못했다'의 내용과 이어지지 않는다. a lot 대신 very little 정도가 들어가야 한다.
② 나는 공부를 많이(→ 매우 조금) 해서, 시험에 통과하지 못했다. (a lot: 많이)
⑤ 그녀는 팀에서 중요한 역할을 한다. (play a role: 역할을 하다)
⑥ 내가 네 우산을 빌려도 될까? (borrow: ㉠ 빌리다)
④ 우리는 오늘 무슨 일이 일어났는지 믿을 수가 없다. (believe: ㉠ 믿다)
- 14** • 나의 부모님은 항상 내 편이다. (be on one's side: ~의 편이다)
• 그 학생들은 1학년이다. (be in the 서수 grade: ~학년이다)
• 수업을 위해 교과서를 꺼내 주세요. (take out: 꺼내다)
• 나는 학교 경기에서 너를 응원할 거야! (cheer for: ~을 응원하다)
- 15** more and more: 점점 더 많은; 점점 더

Dialog

자세히 보기

pp. 190~191

- 01** F **02** T **03** T **04** F
05 T **06** T **07** F **08** F

- 01** Jack은 '샬롯의 거미줄' 책이 훌륭했으며, 감동적이었다고 했다.
04 수지는 지난 주말 배구 경기에 가서 the Spikers를 응원했다.
07 지난 주말에 가족과 쇼핑을 간 사람은 Tony이다.
08 주호는 지난 주말에 재즈 페스티벌이 아닌 록 페스티벌에 다녀왔다.

Dialog 완성하기

pp. 192~193

- 01 Saturday, I, read, How, was, it, It, was, very, touching
 02 what, did, watched, a, movie, the, movie, very, sad, a, lot
 03 have, a, good, went, ice, skating, about, you, took, lesson, really, fun
 04 what, did, you, do, went, to, Which, teams, played, cheer, for, my, favorite, team, How, was, really, exciting, won, weekend, in, the, park, Sounds
 05 all, day, covered, everything, beautiful, go, outside, Of, course, snowball, fight, made, a, snowman, We, made, want, to, make, Why, don't, we, Let's, go
 06 at, trip, had, was, memory
 07 have, a, good, weekend, got, some, rest, How, was, It, was, went, shopping
 08 last, weekend, rock, festival, the, festival, amazing, my, favorite, Really

Dialog 순서 배열하기

pp. 194~195

- 01 b → (a) → (c) → (d)
 02 a → (c) → (b) → (d)
 03 (c) → (b) → (a)
 04 ① → ① → (c) → (b) → ⑨ → (e) → (d) → a → (h) → ①
 05 a → (b) → e → (f) → d → (g) → (i) → c → (h)
 06 (d) → b → (e) → a → (c)
 07 (b) → (a) → (c)
 08 (a) → (d) → c → (e) → (b)

Dialog 실전 문제

pp. 196~197

- 01 ② 02 How was the story? 03 ③ 04 ③
 05 ⑤ 06 went, ice, skating, with, friends 07 ②, ④
 08 It was very sad. 09 ④, ⑤ 10 ④
 11 How was the game? 12 ③ 13 ③ 14 ③
 15 Why don't we make them now?

- 01 ② What did you do ~?는 '너는 무엇을 했니?'라는 의미로 상대방에게 과거에 한 일을 묻는 표현이다.
 ① A: 내 부탁 하나 들어줄 수 있어? B: 그럼. 무엇이니?
 ② A: 너 어제 무엇을 했니? B: 나는 영화를 봤어.
 ③ A: 그 영화에 대해 어떻게 생각하니? B: 난 그것이 정말 재미있다고 생각해.
 ④ A: 이번 주말에 무엇을 할 예정이니? B: 특별한 거 없어. 너는?
 ⑤ A: 너는 무엇을 먹어 보고 싶니? B: 모두 맛있어 보여. 결정을 못 하겠어.
 02 'How was[were] ~?'는 '~은 어땠니?'라는 뜻으로 과거에 경험한 일에 대한 감상이나 소감을 묻는 표현이다.
 03 안녕, 주호야. 너는 지난 주말에 무엇을 했니?
 (C) 나는 록 페스티벌에 갔어. → (A) 페스티벌은 어땠니? → (D) 굉장했어. 내가 가장 좋아하는 밴드를 보았어. → (B) 정말이야? 거기 멋지다!
 04 '너는 지난 주말에 무엇을 했니?'라는 말에 대한 대답으로 미래를 나타내는 ③ 'be going to + 동사원형'은 적절하지 않다.
 ① 나는 친구랑 쇼핑하러 갔어. ② 나는 하루 종일 그냥 집에 있었어.

- ③ 나는 도서관에서 공부할 거야. ④ 나는 아빠와 야구 경기를 관람했어.
 ⑤ 나는 여동생의 생일을 위해 케이크를 만들었어.

- 05 과거에 경험한 콘서트에 대한 감상을 묻고 있으므로, ⑤ '나는 음악에 관심이 없어.'는 문맥상 적절하지 않다.
 ① 그건 놀라웠어. ② 나는 정말 콘서트를 즐겼어.
 ③ 정말 환상적이었어. ④ 난 별로 좋지 않았어.
 06 인호는 지난 주말에 친구들과 스케이트를 타러 갔다고 했다.
 질문: 인호는 지난 주말에 무엇을 했니?
 07 지난 주말에 한 일을 묻는 대화이므로, '너는 어땠니?'는 ② 또는 ④로 바꿔 쓸 수 있다.
 ① 너는 스케이트 타는 것에 대해 어떻게 생각하니?
 ② 네 주말은 어땠니? ③ 지난 주말에 스케이트 타러 갔니?
 ④ 너는 지난 주말에 무엇을 했니? ⑤ 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 08 영화 감상에 대해 물어보는 How was the movie?에 대한 답변으로, 과거 일에 대해 물었으므로 과거형으로 답한다. the movie는 대명사 It으로 바꿔 쓴다.
 09 과거시제 did를 사용하여 질문하고 있으므로, 빈칸에는 과거 시점을 나타내는 부사구인 ④, ⑤가 적절하다.
 ① 내일 ② 다음 주말에 ③ 매 토요일마다 ④ 지난 주말에 ⑤ 지난 일요일에
 10 주어진 문장은 Eddie에게 지난 주말에 대한 감상을 묻는 표현이다. 따라서 이 질문에 대한 알맞은 답변인 Great. I rode my bike in the park. 전인 ④에 위치하는 것이 적절하다.
 11 과거 일에 대한 감상을 묻는 표현은 'How was[were] ~?'로 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 be동사는 was를 쓴다.
 12 '무언가를 다른 것 위에 덮어 그것을 보호하거나 숨기다'는 cover의 영영풀이다.
 ① 채웠다 ② 왔다 ③ 덮었다 ④ 시작됐다 ⑤ 끝났다
 13 Of course.는 '물론이지.'라는 뜻이므로 지호가 밖에 나갔다는 것을 의미한다.
 ① 아니, 나는 작은 눈오리들을 만들었어.
 ② 아니, 나는 지금 당장 눈오리들을 만들고 싶어.
 ③ 응, 나는 어제 밖에 나갔어.
 ④ 응, 나는 남동생과 눈사람을 만들었어.
 ⑤ 응, 나는 친구들과 눈싸움했어.
 14 어제 눈이 왔고, 현재 눈이 쌓여 있지만 ③ 오늘의 날씨가 어떨지는 대화에서 언급되지 않았다.
 ① 어제 눈이 많이 왔나? (→ 온종일 옴)
 ② 지호는 어제 무엇을 했나? (→ 친구들과 눈싸움함)
 ③ 오늘 날씨는 어떤가? (→ 알 수 없음)
 ④ Kate는 그의 남동생과 무엇을 했나? (→ 눈사람을 만들)
 ⑤ Kate는 무엇을 할 예정인가? (→ 지호와 눈오리들을 만들 예정)
 15 '우리 ~하는 게 어때?'는 'Why don't we + 동사원형 ~?'으로 쓴다.

Dialog 심화 문제

pp. 198~199

- 01 ④ 02 ② 03 How, did, you 04 ③
 05 the book *Charlotte's Web* 06 ③, ⑤ 07 ①, ④
 08 watched, sad, her, sister 09 ④ 10 ⑤
 11 ③ 12 ③ 13 ⑤ 14 ③
 15 Which team did you cheer for?

- 01 과거에 한 일을 묻고 있으므로, 현재형의 ④는 빈칸에 적절하지 않다.
 ① 평소랑 같았어. ② 특별한 건 없었어. ③ 나는 그냥 집에 있었어.
 ④ 나는 한 시간 동안 운동해. ⑤ 나는 친구 생일 파티에 갔어.
 02 바비큐와 관련된 감상을 나타내는 말이 들어가야 하므로, ②는 적절하지 않다.
 ① 훌륭했어. ② 비가 내렸어. ③ 놀라운 맛이었어. ④ 정말 맛있었어.
 ⑤ 약간 짭짤이 났어.
 03 'How + did you + 동사원형 ~?'는 '너는 어떻게 ~ 했니?'라는 의미로, 과거에 한 일을 묻는 표현이다.

- 04 밑줄 친 우리말을 영작하면 what did you do on Saturday이므로 네 번째로 오는 단어는 do이다.
- 05 Jack이 지난 토요일에 읽은 책, '살롯의 거미줄'에 대한 감상을 이야기하고 있다. it은 모두 앞에 나온 the book *Charlotte's Web*('살롯의 거미줄' 책)을 가리킨다.
- 06 Jack은 책이 훌륭했으며 이야기가 감동적이었다는 긍정적인 평을 했으므로, ③과 ⑤는 빈칸에 적절하지 않다.
① 매우 좋은 ② 훌륭한 ③ 지루한 ④ 감동적인 ⑤ 끔찍한
- 07 하나는 지난주에 영화를 보았고, 영화가 슬퍼 많이 울었다고 했다.
① 하나는 지난 주말에 영화를 봤다.
② 하나는 여동생과 영화 보기를 좋아한다. (→ 알 수 없음)
③ 하나는 그녀가 가장 좋아하는 영화를 봐서 행복했다. (→ 가장 좋아하는 영화인지 알 수 없음)
④ 하나는 그 슬픈 영화 때문에 많이 울었다.
⑤ 하나의 여동생은 영화를 볼 때 울지 않았다. (→ 하나와 여동생은 많이 울었음)
- 08 그녀는 그녀의 여동생(her sister)과 슬픈 영화(sad movie)를 보았다(watched)고 했다.
질문: 하나는 지난 주말에 무엇을 했는가?
- 09 괄호 ③의 단어들을 순서대로 바르게 배열하여 '너는 좋은 주말을 보냈다'라는 의미의 did you have a good weekend를 써야 한다.
- 10 It은 앞에서 언급된 ⑤ '스노보드 강습'을 가리킨다.
① 주말 ② 스케이트 ③ 친구들과 노는 것 ④ 대화하는 것
- 11 대화에서 인호는 지난 주말에 친구들과 스케이트를 탔다고 했다.
질문: 인호는 지난 주말에 무엇을 했나?
① 그는 스노보드 강습을 받았다.
② 그는 가족과 스케이트를 타러 갔다.
③ 그는 친구들과 스케이트를 타러 갔다.
④ 그는 친구들과 스노보드를 타러 갔다.
⑤ 그는 친구들과 큰 눈사람을 만들었다.
- 12 과거의 경험에 대한 소감을 묻는 말이므로, ㉠에는 be동사의 과거형 was가 적절하다.
- 13 weekend(주말)의 영어표기는 ⑤ '토요일과 일요일, 직장이나 학교를 쉬는 날'이다.
① 오늘의 전날 → yesterday (어제)
② 모든 것, 일부만이 아닌 → whole (전체의)
③ 단어의 의미를 알려주는 책 → dictionary (사전)
④ 누군가가 좋은 일이나 특별한 일을 할 때 하는 말
→ congratulation (축하)
- 14 'What about + 명사 ~?'는 무언가를 제안하는 표현이다. 감상을 묻는 표현은 'How was[were] ~?'의 형태로 쓰므로, ③은 How was the game?이 되어야 한다.
- 15 cheer for: ~을 응원하다

Grammar

확인 문제

p. 202

1 수여동사

- A 01 me 02 gave
03 to 04 of
05 for
- B 01 for 02 to
03 to 04 to
05 for 06 of
- C 01 I sent a letter to my grandparents.
02 She made some cookies for her family.
03 He gave the books to his brother.

- 04 My grandmother bought new shoes for me.
05 My teacher asked a favor of me.

- A 01 4형식 문장에서는 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」를 쓰므로, 간접목적어 자리에 목적격 대명사 me를 쓴다.
02 4형식 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 문장의 수여동사 자리이므로, gave를 쓴다.
03, 04, 05 3형식 문장에서 동사 show는 전치사 to를, ask는 전치사 of를, make는 전치사 for를 쓴다.
B 01, 05 3형식 문장에서 동사 cook와 make는 전치사 for를 쓴다.
02, 03, 04 3형식 문장에서 동사 teach, lend, tell은 전치사 to를 쓴다.
06 3형식 문장에서 동사 ask는 전치사 of를 쓴다.
C 4형식 문장을 3형식으로 변형할 때, 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 순으로 쓴다.
01, 03 3형식 문장에서 동사 send와 give는 전치사 to를 쓴다.
02, 04 3형식 문장에서 동사 make와 buy는 전치사 for를 쓴다.
05 3형식 문장에서 동사 ask는 전치사 of를 쓴다.

Grammar

확인 문제

p. 203

2 접속사 that

- A 01 접속사 02 지시형용사
03 접속사 04 지시대명사
05 접속사 06 지시대명사
- B 01 him → he 02 was she → she was
03 what → that 04 the movie → the movie is
05 has he → he has
- C 01 We heard that you moved to Seoul.
02 I'm sure that he will succeed.
03 I hope that you can join us.
04 They told me that he left early.
05 She thinks that it's a good idea.

- A 01, 03, 05 that이 명사절을 이끄는 접속사로 사용될 경우, that 뒤에 주어와 동사를 갖춘 완전한 문장이 온다.
02 that이 문장에서 지시형용사로 명사 앞에 쓰일 때는 '저 ~, 그~'의 의미로 명사를 수식한다.
04, 06 that이 문장에서 지시대명사로 쓰일 경우는 '저것, 그것'의 의미로 쓰인다.
B 01 that절의 동사 앞은 주어 자리이므로 him을 주격 he로 써야 한다.
02, 05 that절은 「that + 주어 + 동사 ~」 순으로 쓴다.
03 know의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사는 that이다.
04 접속사 that 뒤에는 「주어 + 동사」가 나와야 하므로 동사 is를 추가한다.
C that이 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰일 때, 「주어 + 동사 + that + 주어 + 동사 ~」 순으로 쓴다.

Grammar

실전 문제

pp. 204~205

- 01 ① 02 know, that 03 ④ 04 ⑤
05 (㉠) → him 06 ② 07 ④, ⑤ 08 ⑤
09 ④ 10 that today is my birthday 11 ④
12 ② 13 He teaches us English every Monday.

- 01 「주어 + 수여동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)」 형태의 4형식 문장이므로, 간접목적어 자리에 주격 대명사 ① he는 쓸 수 없다.
• Brown 여사는 ② 그들에게 ③ 나에게 ④ 너에게 ⑤ 그녀에게 책을 주었다.
- 02 접속사 that이 이끄는 명사절을 동사 know의 목적으로 사용하여 두 문장을 한 문장으로 바꿀 수 있다.
• 그는 의사가 되고 싶다. 그리고 나는 그것을 알고 있다.
→ 나는 그가 의사가 되고 싶다는 것을 알고 있다.
- 03 과거의 일이므로 과거 동사 sent를 사용하여, 「주어 + 수여동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을)」의 4형식 문장 어순으로 쓴다.
- 04 동사 believe, know 뒤에 「주어 + 동사」 구조의 절이 왔으므로, 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사 that이 빈칸에 들어가는 것이 적절하다.
• 나는 내가 새처럼 날 수 있다고 믿는다.
• 우리는 그녀가 착한 소녀라고 알고 있다.
- 05 my parents gave he a teddy bear는 수여동사 gave가 쓰인 4형식이므로, 수여동사 뒤 간접목적어 자리에 있는 he가 아닌 him을 써야 한다.
• 나는 남동생을 위해 치즈 케이크를 만들었고, 부모님은 그에게 곰인형을 주었다.
- 06 <보기>와 ①, ③~⑤의 that은 뒤에 「주어 + 동사」 구조의 절을 이끄는 접속사로 사용되었다. 반면, ②의 that은 뒤에 오는 명사를 꾸며주는 지시형용사로 사용되었다.
<보기> 그들은 그가 곧 도착할 것이라고 말했다.
① 나는 그가 서울로 이사했다고 들었다.
② 그녀는 그 아이디어를 좋아하지 않는다.
③ 네가 그를 좋아한다고 누가 알겠어?
④ 나는 새로운 선생님이 친절하다고 생각한다.
⑤ 그는 화성에 물이 있다고 믿고 있다.
- 07 ① [for → to], 3형식 문장에서 동사 send는 전치사 to를 쓴다.
② [to → of], 3형식 문장에서 동사 ask는 전치사 of를 쓴다.
③ [10 dollars him → 10 dollars to him[him 10 dollars]], 3형식 문장에서 동사 give는 전치사 to를 쓰고, 4형식 문장은 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓴다.
① 나는 그에게 소포를 보냈다.
② 그녀는 내게 도움을 요청했다.
③ 엄마는 그에게 10달러를 주었다.
④ Kate는 내게 그녀의 새 가방을 보여 주었다.
⑤ 그는 그녀에게 꽃을 사 주었다.
- 08 that이 명사절을 이끄는 접속사로 사용될 경우, that 뒤에 주어와 동사를 갖춘 완전한 문장이 온다. ⑥의 that은 girl(소녀)을 꾸며주는 지시형용사로 쓰였다.
③ 나는 그가 돈을 내야 한다고 생각한다.
④ 저기 서 있는 저 소녀는 누구니?
⑤ 사람들은 즉석식품이 건강에 좋지 않다는 것을 안다.
⑥ 그녀는 그들이 친구였다는 것을 기억했다.
⑦ 너는 파티에 올 수 있다고 생각하니?
- 09 send(보내다)는 수여동사로 「send + 간접목적어 + 직접목적어」 혹은 「send + 직접목적어 + to + 간접목적어」로 써야 한다.
① 할머니는 내게 선물을 주었다.
② 당신에게 질문을 해도 될까요?
③ 소연이는 내게 함박웃음을 지어 주었다.
④ 고모는 그녀의 아들에게 소포를 보냈다.
⑤ 그는 아내를 위해 꽃을 샀다.
- 10 동사 remember(기억하다)의 목적어가 되는 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」 형태가 빈칸에 들어가는 한다. 주어를 3인칭 단수 today로 쓰고, be동사는 is를 쓴다.
- 11 3형식 문장에서 ask는 전치사 of와, buy는 전치사 for, send는 전치사 to와 함께 사용된다.
A: 너에게 부탁 하나 해도 될까? 나한테 쿠키를 만들어 줄래?
B: 미안, 못해. 하지만 네게 쿠키를 사 줄게 그리고 내일 네게 그것들을 보내줄게.

A: 정말 고마워.

- 12 ①, ③~⑤의 that은 명사절 접속사로 쓰인 반면, ②는 동사 like의 목적으로 to 부정사가 쓰인 문장이므로 that이 불필요하다.
① 그녀는 피곤하다고 말했다.
② 나는 채소를 먹는 것을 좋아하지 않는다.
③ 그들은 영화가 지루하다고 생각한다.
④ 모두가 그녀가 온다는 것을 알고 있다.
⑤ 그는 내일 비가 올 것이라고 믿는다.
- 13 teach(가르치다)는 4형식 수여동사로 「주어(He) + 수여동사(teach) + 간접목적어(us) + 직접목적어(English)」 순으로 쓴다.
주어는 3형식 단수이므로 teach는 teaches로 바꾸어 쓰고, 부사구(every Monday)는 문장 끝에 추가한다.

Grammar

심화 문제

pp. 206~207

- 01 ②, ④ 02 that she had a bad cold 03 ③
04 ③ 05 ④ 06 ⑤
07 (1) The boy gave me a box of chocolate.
(2) The boy gave a box of chocolate to me.
08 ② 09 My aunt will not buy me new shoes.
10 ①, ④ 11 ④ 12 접속사, [예시답안] 접속사 that은 명사절을 이끌어 동사의 목적어 역할을 한다. 13 ④
14 I believe that the news is not true.

- 01 수여동사가 3형식으로 쓰일 때, 전치사 for를 사용하는 동사는 buy와 make이다. ask는 전치사 of를, send와 show는 전치사 to를 사용한다.
• 그는 나에게 초콜릿케이크를 ② 사 주었다 ④ 만들어 주었다.
- 02 hear(듣다)의 목적으로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」를 쓴다.
- 03 4형식 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 문장이므로, 빈칸에는 수여동사가 들어가야 한다. 3형식으로 쓰이는 ③ said(say의 과거형)는 빈칸에 적절하지 않다.
• 할머니는 내게 스웨터를 ① 만들어 주셨다 ② 사 주셨다 ④ 주셨다 ⑤ 보여 주셨다.
- 04 동사 learn(배우다)의 목적으로 「주어 + 동사」 구조의 절이 와야 하므로, 명사절을 이끄는 접속사 that을 절 앞에 쓴다. 여기서 주절이 과거시제(learned)이지만 「나비는 곤충이다」는 변하지 않는 사실이므로, that절 안에서 현재시제를 사용할 수 있다.
- 05 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때, 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 순으로 쓴다. 3형식 문장에서 동사 give는 전치사 to를 쓴다.
• 그녀는 언제나 우리에게 좋은 조언을 해 준다.
- 06 <보기>와 ⑤의 that은 명사절을 이끄는 접속사 that으로 쓰인 반면, ①, ③, ④는 지시형용사로, ②는 지시대명사로 쓰였다.
<보기> 나는 그녀가 유명한 가수였다는 것을 몰랐다.
① 저 산 보이니?
② 그녀는 그런 드레스를 입지 않아.
③ 우리는 그 순간을 결코 잊지 못할 거야.
④ 너는 그 그림을 주의 깊게 봐야 해.
⑤ 많은 사람이 너를 영웅이라고 믿어.
- 07 4형식은 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로, 3형식은 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 순으로 쓴다.
- 08 목적어 자리에 쓰인 명사절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있지만, 지시대명사로 쓰인 ②의 that은 생략할 수 없다.
① 나는 그가 건강한 음식을 좋아한다는 것을 알고 있다.
② 우리는 그것이 정말 좋다고 생각한다.
③ 그녀는 자신이 로맨틱 영화를 좋아한다고 말했다.
④ 그는 자신의 성격이 나이지기를 바란다.

- ⑤ 그들은 내가 파티에 올 수 없다는 것을 이해한다.
- 09** 4형식은 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 쓴다.
 • 고모는 내게 새 신을 사 주지 않을 것이다.
- 10** ① [he → he is], 명사절은 「접속사 that + 주어 + 동사」로 쓴다.
 ④ [will they → they will], 명사절은 「접속사 that + 주어 + 동사」로 쓴다.
 ① 우리는 모두 그가 훌륭한 리더라는 것에 동의한다.
 ② 나는 그녀가 노래를 매우 잘한다는 것을 안다.
 ③ 모두 이 장소가 재미있다고 말한다.
 ④ 그녀는 그들이 경기에서 이길 것이라 믿는다.
 ⑤ 너는 그 콘서트가 굉장했다는 걸 들었니?
- 11** ㉔, ㉕는 3형식, ㉖는 4형식으로 올바르게 쓰인 문장이다.
 ㉔ 4형식 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 3형식 「buy + 직접목적어 + for + 간접목적어」의 형태가 적절하다.
 ㉕ 4형식 「show + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 3형식 「show + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태가 적절하다.
 ① 부모님은 나에게 선물을 주셨다.
 ② 누가 너에게 부탁했니?
 ③ 그녀는 나에게 장난감 로봇을 사줬다.
 ④ 엄마는 나에게 프렌치토스트를 요리해 주셨다.
 ⑤ Jack은 그의 아들에게 멋진 그림을 보여줬다.
- 12** that 뒤에 주어와 동사가 나오므로, 명사절을 이끄는 접속사 that이라는 것을 알 수 있다. 명사절은 문장에서 동사의 목적어 역할을 할 수 있다.
 • 너 우리 시험 있었던 거 알고 있었니?
- 13** ④ 3형식에서 수여동사 make는 전치사 for를 쓴다.
 ① 그는 나에게 질문 하나를 했다.
 ② 그녀의 아빠는 그녀에게 인형을 사 주었다.
 ③ 여동생은 나에게 편지를 보낼 것이다.
 ④ 엄마는 내게 생일 케이크를 만들어 주셨다.
 ⑤ 나는 아들에게 해산물 스파게티를 요리해 주었다.
- 14** 주절 I believe(나는 믿는다) + 목적절 the news is not true(소식은 사실이 아니다)를 접속사 that으로 결합한 문장이다. 문장의 순서는 「주어 + 동사 + that + 주어 + 동사 ~」 순으로 쓴다.

Reading 내용 확인하기

pp. 212~213

- | | |
|---|---------------------------------|
| 01 fifth | 02 does |
| 03 words, meanings | 04 ~에 동의하다 |
| 05 집에 오는 길에 | 06 frindle |
| 07 were using | 08 that |
| 09 using | 10 you, this, letter |
| 11 this letter | 12 this, letter, to, you |
| 13 점점 더 많은; 점점 더 | 14 forgot |
| 15 received | |
| 16 a package (from Mrs. Granger) | |
| 17 was | 18 Congratulations |
| 19 ~의 편이다 | 20 needs |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

pp. 214~215

- | | | |
|----------------|-------------------|------------------|
| 01 in | 02 One day | 03 their |
| 04 Why | 05 mean | 06 to |
| 07 How | 08 on | 09 Really |
| 10 On | 11 picked | 12 From |
| 13 told | 14 were | 15 borrow |
| 16 that | 17 One day | 18 real |

- | | | |
|---------------------------|-------------------|-----------------|
| 19 using | 20 that | 21 is |
| 22 took | 23 you | 24 to |
| 25 some | 26 told | 27 using |
| 28 students | 29 other | 30 were |
| 31 and | 32 When | 33 had |
| 34 was | 35 believe | 36 Dear |
| 37 Congratulations | 38 from | 39 every |
| 40 that | | |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 216~221

- 01** Nick Allen was in the fifth grade.
02 One day in English class, he asked his teacher,
03 "How do words get their meanings?
04 Why does the word *dog* mean a dog?
05 Why can't it mean a book?"
06 Mrs. Granger answered, "People give meanings to words."
07 Nick asked, "How?"
08 Mrs. Granger said, "You, me, and everyone in the country agreed on the meaning."
09 Nick thought, "Really? I didn't agree."
10 On the way home, Nick saw a pen on the street.
11 He picked up the pen. He had an idea.
12 "From today, your new name is *frindle*."
13 The next day, he told his friends about his new word.
14 By the end of the week, all his classmates were using it.
15 "Can I borrow your *frindle*?"
16 "I think that your red *frindle* is pretty."
17 One day after class, Mrs. Granger called Nick.
18 She said, "*Frindle* is not a real word."
19 You and your classmates should stop using it."
20 Nick said, "I know that you're not happy.
21 I'm really sorry, but it's too late. Everyone is using it now."
22 Mrs. Granger took out a letter.
23 She said, "I wrote this letter for you.
24 But I'm not going to give it to you today.
25 I will send you this letter some day."
26 The next morning, Mrs. Granger told the class,
27 "Stop using *frindle*! *Frindle* is not a real word."
28 But more and more students used it.
29 Students in other schools started using it.
30 Soon, students in the whole country were using it.
31 Time passed and Nick graduated. He forgot about *frindle*.
32 When he turned 21, he received a package from Mrs. Granger.
33 It had a pen, a letter, and a dictionary.
34 There was a note on the dictionary. "See page 541."
35 Nick couldn't believe his eyes. On that page, he found the word *frindle*!
36 Dear Nick,
37 Congratulations! *Frindle* is now a real word.
38 I was on your side from the beginning.
39 But every good story needs a "bad guy."
40 I played that role. I hope that you understand...

- 01 ④ 02 Why can't it mean a book? 03 ⑤
 04 ③ 05 ⑤ 06 On the way home 07 ⑤
 08 ② 09 ④ 10 ① 11 ④ 12 ④
 13 I will send this letter to you some day. 14 ③
 15 ⑤ 16 ⑤
 17 (C) → But more and more students used it. 18 ⑤
 19 ④ 20 (1) Mrs. Granger sent Nick[him] the package.
 (2) Mrs. Granger sent the package to Nick[him].
 21 ⑤ 22 ② 23 ③ 24 ⑤
 25 I hope that you understand.

- 01 ② be in the 서수 grade: ~학년이다
 ③ agree on: ~에 동의하다
- 02 의문사가 있는 조동사의 의문문은 '의문사 + 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?' 순으로 쓴다.
- 03 수여동사 give, teach, show, send, bring은 3형식 문장에서 전치사 to를 쓰는 반면, 수여동사 make는 전치사 for를 쓴다.
 ① 그들은 규칙을 학생들에게 가르쳤다.
 ② 그는 그 그림을 부모님에게 보여 드렸다.
 ③ 너는 편지를 내게 보내줄 수 있겠니?
 ④ 그녀는 이웃에게 꽃을 가져다주었다.
 ⑤ 그들은 그 노인을 위해 의자를 만들었다.
- 04 ③ Nick은 왜 단어들이 특정 의미를 갖게 되었는지 선생님께 질문했지만, 그의 미를 바꾸고 싶다고 언급한 적은 없었다.
- 05 윗글에서 Nick과 그의 선생님은 단어가 그 의미를 갖게 된 유래에 관해 이야기하고 있으므로, 주제로는 ⑤가 가장 적절하다.
 ① 왜 사람들은 영어를 공부하는가?
 ② 왜 Nick은 그 의미에 동의하지 않았는가?
 ③ 언제 사람들이 단어로 의미를 부여했는가?
 ④ 왜 사람들은 개를 '개'라고 부르기로 동의했는가?
 ⑤ 단어의 의미는 어디에서 오는가?
- 06 on the way home: 집에 오는 길에
- 07 'frindle'은 Nick이 pen이라는 기존 단어 대신 새롭게 생각해 낸 단어로, ④ his new word와 그의 학급 친구들이 사용하는 중인 단어 ⑥ it에 해당한다.
- 08 주어진 문장은 "'오늘부터, 너의 새 이름은 'frindle'이야.'"라는 의미이므로, 거리에서 펜을 잡고, 친구들에게 그의 새로운 단어에 대해 말했다는 내용 사이인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 09 동사 think(생각하다)의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사는 that으로, 뒤에 주어와 동사가 와야 한다.
- 10 Granger 선생님이 Nick을 부른 것은 과거의 일이므로, 과거를 나타내는 부사구 표현이 들어가야 한다. One day는 과거의 특정한 날을 의미하므로 빈칸에 들어갈 말로 적절하다.
 ① 어느 날 ② 언젠가 ③ 내일 ④ 다음 주에 ⑤ 며칠
- 11 ⑥ 동사 stop은 동명사를 목적으로 취하며, '~하는 것을 멈추다'라는 뜻을 나타낸다.
 ④ 모든 사람이 'frindle'이라는 말을 현재 사용하고 있는 중이라는 의미를 나타내야 하므로, 현재진행형 'be동사 + 동사원형-ing'를 써야 한다.
- 12 ⑥와 ①, ②, ③, ⑤의 that은 뒤에 '주어 + 동사 ~'가 나오므로 명사절을 이끄는 접속사 that임을 알 수 있다. 반면, ④의 that은 뒤따라오는 명사를 수식하는 지시형용사이다.
 ① 그는 내가 축구를 좋아하는 것을 안다.
 ② 나는 그가 떠났다는 것을 믿을 수 없다.
 ③ 나는 그가 그녀와 사랑에 빠졌다고 들었다.
 ④ 나는 사진 속 저 소녀를 모른다.
 ⑤ 그녀는 우리가 공부를 열심히 해야 한다고 말했다.

- 13 4형식의 수여동사 문장을 3형식으로 바꿀 때, '주어 + (조동사) + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어 ~' 순으로 쓴다. 수여동사 send는 3형식 문장에서 전치사 to를 쓴다.
- 14 Granger 선생님은 'frindle'이 진짜 단어가 아니므로, 모두 그것을 사용하는 것을 멈춰야 한다고 말했다.
 ① 그녀는 그것이 귀엽게 들린다고 말했다.
 ② 그녀는 그것이 좋은 이름이라고 말했다.
 ③ 그녀는 그것이 진짜 단어가 아니라고 말했다.
 ④ 그녀는 모두가 그것을 사용해야 한다고 말했다.
 ⑤ 그녀는 그것이 멋진 생각이라고 말했다.
- 15 ⑤ Nick이 편지를 아직 받지 않았으므로, 그가 그 편지를 가지고 무엇을 했는지는 알 수 없다.
 ① 수업이 끝난 후 Nick을 부른 사람은 누구인가? (→ Granger 선생님)
 ② Granger 선생님은 Nick에게 무엇을 하라고 요청했는가? (→ 'frindle'이라는 말 사용 중지)
 ③ Nick은 왜 Granger 선생님에게 죄송하다고 했는가? (→ 'frindle'이라는 말을 사용을 멈추기에 너무 늦어서)
 ④ Granger 선생님은 나중에 그 편지를 보낼 예정인가? (→ 그렇다)
 ⑤ Nick은 그 편지를 가지고 무엇을 했는가? (→ 알 수 없음)
- 16 Granger 선생님이 'frindle'을 사용하지 말라고 했지만, (C) 점점 더 많은 학생들이 이 단어를 사용하기 시작했고, (B) 그 이후 다른 학교 학생들에게 퍼져 (A) 곧, 이 단어를 전국의 학생들이 사용하게 되었다는 순서가 가장 자연스럽다.
- 17 (C)의 more and more는 복수 명사와 함께 쓰여 '점점 더 많은'이라는 뜻을 가진다. [student → students]
- 18 (a) graduate(졸업하다) + -ion → graduation(졸업)과 동일한 방식으로 명사형을 만드는 것은 ⑤ congratulate(축하하다) + -ion → congratulation(축하)이다.
 ① mean(의미하다) + -ing → meaning(의미)
 ② agree(동의하다) + -ment → agreement(동의)
 ③ pack(싸다) + -age → package(소포)
 ④ begin(시작하다) + -ing → beginning(시작)
- 19 빈칸 (b)에는 시간 부사절을 이끄는 접속사 when(~할 때)이 들어가야 한다. ⑥, ④, ①, ②에는 접속사 when이, ③, ⑤, ⑥에는 의문사 when(언제)이 들어가야 한다.
 ② 영화가 언제 시작되었나요?
 ⑥ 전화가 울렸을 때, 나는 자고 있었다.
 ③ 우리는 언제 만날지 결정해야 한다.
 ④ 비가 내리기 시작했을 때, 그들은 안으로 뛰어 들어왔다.
 ⑤ 너는 언제 기차가 떠나는지 말해줄 수 있니?
 ① 전기가 나갔을 때, 그는 공부하고 있었다.
 ⑥ 그가 전화했을 때, 그녀는 저녁을 먹고 있었다.
- 20 본문에서 Nick은 Granger 선생님으로부터 소포를 받았다고 하였으므로, Granger 선생님이 Nick에게 소포를 보낸 것을 알 수 있다. 4형식 문장은 '주어 + send + 간접목적어 + 직접목적어' 순으로 쓰고, 3형식 문장은 '주어 + send + 직접목적어 + to + 간접목적어' 순으로 쓴다.
- 21 글에서 Nick은 자신이 만든 단어인 'frindle'을 사전에서 발견하고 그의 눈을 믿지 못할 만큼 놀랐다.
 ① 그 펜이 매우 비쌌기 때문에.
 ② 그 사전이 너무 무거웠기 때문에.
 ③ 그가 Granger 선생님을 기억하지 못했기 때문에.
 ④ 그는 'frindle'의 의미를 몰랐기 때문에.
 ⑤ 그가 사전에서 'frindle'이라는 단어를 발견했기 때문에.
- 22 괄호 ② 안의 단어들을 순서대로 바르게 배열하면 I was on your side from the beginning.이 된다.
 be on one's side: ~의 편이다
 from the beginning: 처음부터
- 23 Granger 선생님은 처음부터 Nick의 생각에 동의했지만, 모든 좋은 이야기에는

악역이 필요하기에 사용을 반대했다고 했다.

① A: 누가 그 편지를 썼나?

B: Granger 선생님이 Nick에게 썼다.

② A: 'frindle'이라는 단어에 무슨 일이 벌어졌나?

B: 그것은 진짜 단어가 되었다.

③ A: Granger 선생님은 Nick의 새 단어를 좋아했나?

B: 아니다. 그녀는 정말로 그 단어를 싫어했다.

④ A: Granger 선생님은 Nick에게 무엇을 바랬나?

B: 그가 자신을 이해해 주기를 바랬다.

⑤ A: 왜 그녀는 모두에게 'frindle'을 사용하지 말라고 했나?

B: 왜냐하면 그녀는 좋은 이야기를 원했기 때문이다.

24 글의 Congratulations(축하한다)에서 알 수 있듯이, Granger 선생님은 Nick이 만든 단어가 진짜 단어가 된 것을 축하하기 위해 글을 썼다.

25 동사 hope의 목적으로 「접속사 that + 주어 + 동사」 형태의 명사절을 쓴다.

Reading

심화 문제

pp. 226 ~ 229

01 ③ 02 ④ 03 People give words meanings.

04 ③ 05 ④ 06 ④ 07 ②

08 You know that he is a famous singer. 09 ③

10 ③, ④ 11 ③ 12 ④ 13 ②, ④

14 using, late, letter, to 15 ⑤ 16 ② 17 ②

18 ②, ④ 19 (1) Mrs. Granger sent the package to Nick.

(2) Mrs. Granger sent Nick the package. 20 ③

21 ⑤

22 he found that the word *frindle* was in the dictionary

23 I was on your side from the beginning. 24 ③

25 ④

01 밑줄 친 ⑥와 ①, ②, ④, ⑤에서는 one day가 '어느 날'이라는 의미로 과거의 특정한 하루를 가리키는 부사적 표현으로 쓰였다. 반면, ③에서는 '하루(1일)'라는 의미로 시간의 길이를 나타내는 명사로 쓰였다.

① 그녀는 어느 날 동전을 발견했다.

② 우리는 어느 날 집까지 걸어갔다.

③ Harry는 그 책을 하루 만에 읽었다.

④ 어느 날, 우리는 나무에서 새를 보았다.

⑤ 어느 날, 나는 공원에서 내 자전거를 잃어버렸다.

02 ⑥는 조동사 뒤에 쓰였으므로 동사원형인 mean으로, ⑥는 전치사 on과 정관사 the 뒤에 쓰였으므로 명사 meaning으로 쓴다.

03 4형식 문장은 「주어 + 수어동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓰며, 이 때 전치사는 필요하지 않다.

04 Nick과 Granger 선생님의 대화는 단어의 의미가 어떻게 정해지는지에 초점을 맞추고 있으므로, 주제로는 ③이 가장 적절하다.

① Nick의 영어 수업 시간

② 사람들이 새로운 단어를 배우는 방법

③ 단어가 의미를 가지는 방법

④ 사람들이 'dog'라는 단어를 사용하는 이유

⑤ 단어 'dog'와 그 의미

05 글에서 Granger 선생님은 사람들이 단어의 의미에 대해 함께 동의함으로써 단어가 의미를 갖게 된다고 하였다.

① 책에 의미를 적음으로써 ② 선생님께서 의미 배움으로써

③ 생각 없이 의미를 고름으로써 ④ 함께 의미에 동의함으로써

⑤ 사전을 사용해 의미를 찾음으로써

06 ④ tell A about B: A에게 B에 대해 말해 주다

① on the way home: 집에 오는 길에 ② pick up: ~을 줌

③ from today: 오늘부터

⑤ by the end of the week: 그 주의 끝 무렵에

07 '오늘부터 너의 이름은 'frindle'이야.'라는 문장에서 알 수 있듯이, 그가 떠올린 생각은 펜을 'frindle'이라고 부르는 것이다.

① 펜 줌

② 펜을 'frindle'이라 부르기

③ 새로운 빨간 펜 사기

④ 그 펜으로 편지 쓰기

⑤ 친구에게 펜 빌리기

08 ⑥의 빈칸에는 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어간다. 제시된 우리말을 영어로 옮기면, 주어는 You, 동사는 know, 목적어는 he is a famous singer가 된다. 이를 that을 이용해 한 문장으로 연결하여 쓴다.

09 Nick의 반 친구들은 그의 생각을 듣고 'frindle'이라는 단어를 사용하기 시작했다.

질문: Nick이 그의 생각을 그의 반 친구들에게 말했을 때 무슨일이 일어났나?

① 그들은 펜을 Nick이라고 부르기로 했다.

② 그들은 새로운 단어인 'frindle'을 비웃었다.

③ 그들은 'frindle'이라는 단어를 사용하기 시작했다.

④ 그들은 그의 생각이 어리석다고 생각했다.

⑤ 그들은 Granger 선생님께 그 단어에 대해 말했다.

10 Nick이 왜 펜의 이름을 'frindle'이라고 지었는지와, Nick의 반 친구들이 몇 명 인지는 글에서 언급되지 않았다.

① Nick은 길에서 무엇을 보았나? (→ 펜 하나)

② Nick은 펜을 뭐라고 부르기로 했나? (→ 'frindle')

③ Nick은 왜 그 펜의 이름을 선택했나? (→ 알 수 없음)

④ Nick의 반 친구는 몇 명이었나? (→ 알 수 없음)

⑤ Nick은 언제 친구들에게 그의 생각을 이야기했는가? (→ 다음 날)

11 Granger 선생님은 진짜 단어가 아닌 'frindle'를 사용하지 말라고 했으므로, ③ '너와 너희 반 친구들은 그것을 계속 사용해야 한다.'는 문맥상 적절하지 않다. (keep → stop)

12 Granger 선생님은 Nick에게 'frindle' 사용을 멈춰야 한다고 말했지만, Nick은 '이제는 모두가 그것을 사용하고 있어요.'라고 말하며 너무 늦었다고 했다.

① 그의 실수에 대해 슬퍼서.

② Granger 선생님에게 죄송해서.

③ Granger 선생님에게 기분이 좋지 않아서.

④ 모두 이미 그 단어를 사용하고 있어서.

⑤ 모두 Granger 선생님의 편이어서.

13 send a letter: 편지를 보내다 some day: (미래의) 언젠가
send는 수어동사이므로, 4형식과 3형식 문장으로 모두 표현할 수 있다. 4형식 문장은 「주어 + send + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로, 3형식 문장은 「주어 + send + 직접목적어 + to + 간접목적어」 순으로 쓴다.

14 stop -ing: ~하는 것을 멈추다 send A to B: B에게 A를 보내다

• Granger 선생님은 Nick에게 'frindle'을 사용하는 것을 멈추라고 말했지만, 그는 너무 늦었다고 했다. 그러자 그녀는 그에게 편지를 보여 주며 언젠가 그것을 그에게 보내겠다고 말했다.

15 ①~④의 it은 'frindle'을 가리키지만, ⑤의 it은 a package를 가리킨다.

[교과서 지문 일부 변형] ① Frindle → It

16 ② receive(받다)의 영영풀이는 to get something from someone(누군가로부터 무언가를 얻다)이다.

① 학교나 과정을 마치다 → graduate (졸업하다)

② 무언가를 마음속에 간직하다 → remember (기억하다)

③ 무언가를 담은 상자 또는 용기 → package (소포)

④ 단어의 의미를 알려주는 책 → dictionary (사전)

⑤ 무언가가 사실이라고 생각하다 → believe (믿다)

17 (A)와 ①, ③, ④, ⑤에는 '~할 때'를 의미하는 접속사 when이 들어가야 한다. 반면, ②의 빈칸은 think의 목적어 역할을 해야 하므로, 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.

① 나는 기분이 좋을 때, 피아노를 연주한다.

- ② 그녀는 비가 올 것이라고 생각한다.
 ③ 그녀는 조용할 때 책을 읽는다.
 ④ 그는 나를 볼 때 항상 웃는다.
 ⑤ 우리는 시간이 있을 때, 게임을 한다.
- 18 ② 학생들은 'frindle'를 사용하지 않기로 한 것이 아니라, 오히려 더 많이 사용하게 되어 전국의 학생들이 모두 쓰게 되었다.
 ④ Nick은 졸업 후 'frindle'에 대해 잊어버렸다.
 ① Granger 선생님은 학생들에게 그것을 사용하지 말라고 했다.
 ② 학생들은 그것을 사용하지 않기로 했다.
 ③ 전국의 학생들이 그것을 사용했다.
 ④ Nick은 졸업한 후 매년 그것을 기억했다.
 ⑤ Nick은 나중에 사전에서 그것을 찾았다.
- 19 send(보내다)는 수여동사이므로 3형식과 4형식 문장으로 쓸 수 있다. 3형식은 「주어 + send + 직접목적어 + to + 간접목적어」 순으로, 4형식은 「주어 + send + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓴다.
- 20 글에서 Nick은 졸업 후에 'frindle'에 대해 잊었다고 하였으므로, 그가 꾸준히 사용했다는 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 21 Granger 선생님은 Nick에게 'frindle'이 등록된 사전의 541쪽을 보라고 쪽지를 남겼으므로, 사전을 보낸 의도로는 ⑤가 가장 적절하다.
- 22 Granger 선생님이 Nick에게 보낸 사전에 그가 만든 단어 'frindle'이 있는 것을 발견하고 그의 눈을 믿을 수 없었다고 했다. 동사 find의 과거형 found를 쓰고, 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사 ~」를 쓴다.
 질문: Nick이 사전을 보고 놀란 이유는 무엇인가?
 → 그가 사전에서 'frindle'이라는 단어를 발견했기 때문이다.
- 23 be on one's side: ~의 편이다 from the beginning: 처음부터
 과거형 문장이므로 be동사는 주어인 I(나)에 맞춰 was를 쓴다.
- 24 Granger 선생님은 처음부터 Nick의 새로운 단어 만들기에 찬성했지만, 악역을 맡아 그가 만든 새로운 단어의 사용을 반대했다고 했다.
- 25 Granger 선생님은 Nick이 만든 새로운 단어인 'frindle'이 진짜 단어가 된 것을 축하하고 있다.
 ① 그가 시험을 통과했기 때문에.
 ② 그가 사전을 썼기 때문에.
 ③ 그가 학교를 졸업했기 때문에.
 ④ 'frindle'이 진짜 단어가 되었기 때문에.
 ⑤ 그가 유명해졌기 때문에.

Plus 기타 지문

p. 230

01 F 02 T 03 T 04 F

- 01 Nick의 학급 친구들은 그 새 단어를 쓰기 시작했고, 이후 전국의 학생들이 쓰기 시작했다.
 04 글쓴이의 생일 선물로 야구공을 준 사람은 누나이다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 231

01 ② 02 ④ 03 ② 04 ⑤
 05 I think that the story is very interesting. 06 ③, ④
 07 I think that they are great gifts.

- 01 빈칸에는 동사 start와 stop의 목적어가 들어가야 한다. start는 목적어로 동명사와 to부정사 모두를, stop은 목적어로 동명사를 취하므로, 빈칸에는 동명사 using이 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 02 Nick's classmates started using the word.에서 반 친구들은 Nick이 만든 단어를 사용했다는 것을 알 수 있다.
- 03 윗글은 'Frindle'의 내용과 글쓴이의 감상을 적은 독후감 형식의 글이다.

- 04 Nick이 만든 단어를 많은 학생들이 쓰게 되었고 결국 사전에도 수록되어 진짜 단어가 되었다는 이야기이므로, 적절한 순서는 ㉠-㉡-㉢이다.
- 05 「I think that + 주어 + 동사」 순서로 쓴다.
- 06 누나가 글쓴이에게 책을 선물했다는 내용과, 어머니에 대한 내용은 글에서 언급되지 않았다. 따라서 ③, ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
- 07 think의 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사 ~」의 형태가 와야 하므로, what을 that으로 고쳐 써야 한다.

서술형 끝내기

pp. 232~235

- 01 ㉠ → receive ㉡ → agree 02 I, am, on, your, side
 03 (1) dictionary (2) Congratulations (3) whole (4) sends
 04 I remember meeting you last week.
 05 What did you do yesterday?
 06 How were they?
 07 How was your weekend?
 08 (㉠): laughed → cried
 09 How was the movie?
 10 (1) I will send you an e-mail. (2) She asked a favor of me.
 11 동사의 목적어 역할
 12 (1) (㉠) → Mr. Michael will teach us English.
 (2) (㉡) → My sister made a cheesecake for me.
 13 We heard that it will rain tomorrow.
 14 (1) Why don't you tell her the truth?
 (2) Why don't you tell the truth to her?
 15 I think that your idea is interesting.
 16 (㉢) → Why does the word dog mean a dog?
 17 (1) People give meanings to words.
 (2) People give words meanings.
 18 (1) everyone in the country
 (2) By the end of the week
 19 (1) in the fifth grade (2) He[Nick] gave the pen
 20 Frindle is not a real word.
 21 I know that you're not happy
 22 ㉠ using, ㉡ using, ㉢ used
 23 more and more students
 24 she, was, on, his, side
 25 Mrs. Granger sent it to him.

- 01 ㉠ 누군가로부터 무언가를 얻다 → receive (받다)
 ㉡ 같은 의견을 가지거나 같은 감정을 느끼다 → agree (동의하다)
 02 be on one's side: ~의 편이다
 '너의 편'이므로 소유격은 your를 쓴다.
 03 (1) dictionary: ㉠ 사전 → 부정관사 a 다음에는 명사가 온다.
 (2) congratulation: ㉠ 축하 → 축하의 말을 전할 때는 복수형을 쓴다.
 (3) whole: ㉠ 전체의 → cake를 꾸며줄 수 있는 형용사를 쓴다.
 (4) send: ㉡ 보내다 → 주어가 3인칭 단수이므로 send에 -s를 붙인다.
 (1) 나는 단어를 배우기 위해 사전을 사용한다.
 (2) 너의 졸업을 축하해. (3) 나는 전체 케이크를 혼자 다 먹을 수 있다.
 (4) 엄마는 매일 아침 나에게 문자를 보내신다.
 04 「remember + 동명사」: ~했던 것을 기억하다
 주어는 I(나), 동사는 remember(기억하다), 목적어는 meeting you(너를 만난 것), 부사구는 last week(지난주)의 순으로 쓴다.
 05 What did you do ~?는 상대방에게 과거에 무엇을 했는지 묻는 표현으로, 주로 과거 시점을 나타내는 부사(구)와 함께 쓰인다.

- A: 너는 어제 무엇을 했니? B: 특별한 건 없었어.
- 06 「How was[were] + 명사~?」는 「~는 어땠니?」라는 의미로, 상대방이 과거에 경험한 일에 대한 감상을 묻는 표현이다. A가 본 shooting stars(유성)는 복수형이므로, be동사 were와 인칭대명사 they를 쓴다.
A: 어젯밤에 유성을 봤어.
B: 정말이야? 그것들은 어땠니?
A: 굉장했어! 내 눈을 믿을 수가 없었어.
- 07 How did you spend your weekend? 「너는 주말을 어떻게 보냈니?」는 How was your weekend? 「너의 주말은 어땠니?」로 바꿔 쓸 수 있다.
A: 너는 주말을 어떻게 보냈니? B: 나는 그냥 집에 있으면서 좀 쉬었어.
- 08 영화가 어땠다고 묻는 소년의 말에 소녀는 매우 슬펐다고 답했으므로, 과거 동사 laughed(웃었다)를 cried(울었다)로 고쳐야 한다.
- 09 「How was[were] ~?」은 「~는 어땠니?」라는 뜻으로, 상대방에게 과거에 경험한 일에 대한 감상을 묻는 표현이다. 주어(the movie)가 3인칭 단수이므로, be동사는 was를 쓴다.
- 10 (1) 4형식은 「주어 + send + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓴다.
(2) 3형식은 「주어 + ask + 직접목적어 + of + 간접목적어」 순으로 쓴다.
(1) 나는 네게 이메일을 보낼 거야.
(2) 그녀는 내게 부탁 한 가지를 했다.
- 11 주어진 문장에서 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사 ~」는 동사 believe, think, forget의 목적어 역할을 한다.
• 나는 아이들이 우리의 미래라고 믿는다.
• 그녀는 이 책이 지루하다고 생각하지 않는다.
• 너는 그가 파티에 온다는 것을 잊었니?
- 12 ㉔ [English us → us English], 4형식은 「주어 + teach + 간접목적어 + 직접목적어」로 쓴다.
㉔ [to → for], 수여동사 make는 3형식에서 전치사 for를 쓴다.
㉔ Michael 씨는 우리에게 영어를 가르칠 것이다.
㉔ 너에게 우리 가족 앨범을 보여 줄게.
㉔ 수지는 나에게 예쁜 인형을 주었다.
㉔ 우리에게 재미있는 이야기를 해 주세요.
㉔ 내 여동생은 내게 치즈 케이크를 만들어 주었다.
- 13 동사 hear의 목적어로 명사절 「that + 주어 + 동사」를 쓴다. We, rain, tomorrow를 추가하여 쓰고, 과거시제이므로 과거 동사 heard로 쓴다.
- 14 「~하는 게 어때?」: 「Why don't you + 동사원형 ~?」
4형식: 「tell + 간접목적어(her) + 직접목적어(the truth)」
3형식: 「tell + 직접목적어(the truth) + to + 간접목적어(her)」
- 15 밑줄 친 우리말을 「주절(I think) + 접속사 that + 주어(your idea) + 동사(is) + interesting」의 형태로 쓴다.
- 16 의문사가 있는 일반동사의 의문문은 「의문사 + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓴다. meaning은 「의미」라는 명사이므로 동사원형인 mean(의미하다)으로 고쳐 쓴다.
- 17 (1) 3형식은 「주어 + give + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」로 쓴다. 3형식에서 동사 give는 전치사 to를 취한다.
(2) 4형식은 「주어 + give + 간접목적어 + 직접목적어」로 쓴다.
- 18 (1) Granger 선생님은 전 세계의 몇몇 사람들(→ 전국의 모든 사람들)이 그 단어의 의미에 동의했다고 말했다.
(2) 그 주 초(→ 그 주의 끝 무렵)에, 그의 학급 친구들 모두가 「frindle」을 사용하고 있었다.
- 19 (1) be in the 서수 grade: ~학년이다
Nick Allen은 몇 학년인가? → 그는 5학년이다.
(2) Nick이 펜에 부여한 새 이름은 무엇인가?
→ 그는 펜에 새로운 이름인 「frindle」을 부여했다.
- 20 글에서 Granger 선생님은 「frindle」이 진짜 단어가 아니기 때문에 사용해서는 안 된다고 말했다.
- 21 동사 know의 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사(you're) ~」를 쓴다.
- 22 ㉔는 현재진행형 문장이므로, use의 동명사형인 using으로 쓴다.

㉔는 stop의 목적어이므로, use의 동명사형인 using으로 쓴다.

㉔는 앞뒤 문맥으로 보아 과거형 문장이 적절하므로, use의 과거형인 used로 쓴다.

- 23 more and more: 점점 더 많은
more and more 뒤에는 복수 명사가 뒤따른다.
• Granger 선생님은 Nick과 그의 반 친구들에게 「frindle」이라는 단어 사용을 멈춰달라고 요청했다. 하지만 시간이 지나면서 점점 더 많은 학생들이 그것을 사용하기 시작했다. 결국, 전국의 모든 학생들이 그 단어를 사용하기 시작했다.
- 24 be on one's side: ~의 편이다
• Nick은 Granger 선생님께서부터 온 쪽지를 읽고, 그녀가 처음부터 그의 편이었다는 것을 알게 되었다.
- 25 3형식 문장은 「주어 + 동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 순으로 쓴다. 수여동사 send는 3형식에서 전치사 to를 취한다. 직접목적어 the package는 it으로, 간접목적어 Nick은 him으로 쓴다.
질문: 누가 Nick에게 소포를 보냈는가?

100발100중 모의고사

pp. 236~239

- 01 ④ 02 ③ 03 ㉔: began ⑤: beginning
04 ③ 05 ⑤ 06 ②
07 had a snowball fight with his friends, made little snow ducks
08 ②, ④ 09 ①, ⑤
10 (㉔) → I said goodbye to him.
(⑤) → She gave me a nice gift. [She gave a nice gift to me.]
(㉔) → She sent a package to me from Paris.
[She sent me a package from Paris.]
11 hopes that he will become 12 ①, ③
13 Do you know that spiders are not insects? 14 ②
15 ③ 16 ⑤ 17 ④ 18 ①, ⑤ 19 ②
20 ④ 21 ④ 22 sent, a pen, a letter, a dictionary
23 (㉔) → Nick graduated and forgot his new word.
24 ② 25 But every good story needs a "bad guy."

- 01 ①, ②, ③, ⑤는 모두 반의어 관계인 반면, ④는 유의어 관계이다.
① 진짜의 : 가짜의 ② 보내다 : 받다 ③ 시작하다 : 끝내다
④ 이해하다 : 알다 ⑤ 가르치다 : 배우다
- 02 같은 의견을 가지거나 같은 감정을 느끼다 → agree (동의하다)
① 나는 네 이야기가 사실이라고 믿어.
② 내 선생님은 오늘 점심 후에 나를 부르셨다.
③ 그들은 그녀를 위해 꽃을 사기로 동의했다.
④ 그녀는 그 수학 문제를 이해할 수 있어.
⑤ 그는 우리가 처음 만난 때를 기억하고 있었어.
- 03 ㉔ 동사 자리이며, 과거 부사 yesterday와 함께 쓰였으므로 begin(시작하다)의 과거형 began이 적절하다.
⑥ 전치사의 목적어 자리이므로 명사 beginning(시작)으로 쓴다.
• 그들은 어제 일찍 일을 시작했다.
• 그녀는 그 이야기를 처음부터 말했다.
- 04 토요일에 무엇을 했는지 묻고 답한 뒤, 그것이 어땠는지 그에 대한 감상을 이야기하는 것이 대화의 흐름상 가장 자연스럽다.
- 05 ⑤는 과거 특정 시점(그때)에 진행 중이었던 일을 말하고 있으므로, 어제 한 일에 대한 답으로 적절하지 않다.
A: 너는 어제 무엇을 했니?
B: ① 나는 공원에서 자전거를 탔어.
② 나는 가족을 위해 저녁 식사를 요리했어.
③ 나는 친구들과 재미있게 놀았어.
④ 나는 남동생과 영어를 공부했어.
⑤ 나는 그때 TV를 보고 있었어.

- 06 ⑥ 과거에 한 일을 묻는 말에 미래의 계획을 나타내는 '나는 록 페스티벌에 갈 거야.'는 흐름상 어색하다. (will go → went)
- 07 대화에서 지호는 어제 친구들과 눈싸움했고, 작은 눈오리들을 만들었다고 말했다.
- 08 3형식 문장에서 수어동사 make와 buy는 전치사 for를, send와 give는 전치사 to를, ask는 전치사 of를 쓴다.
A: 내일은 엄마 생일이야.
B: 맞아, 나는 엄마에게 케이크를 ② 만들어 드릴 ④ 사드릴 거야.
- 09 동사 know의 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」를 취할 수 있으므로, ①, ⑤가 빈칸에 적절하다. ②는 접속사 when이 이끄는 부사구로 적절하지 않다.
① 그가 축구를 좋아한다 ② 그녀가 돌아올 때
③ 그가 제일 좋아하는 색에 대해 ④ 회의할 시간
⑤ 내일은 날씨가 좋을 것이다
- 10 ③ 동사 say는 4형식 동사가 아니므로, 전치사 to를 사용해 3형식으로 쓴다.
⑥ give는 4형식으로 쓸 때 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓴다. 이때 전치사는 불필요하다.
④ 동사 send는 3형식 문장에서 전치사 to를 사용한다.
③ 나는 그에게 작별 인사를 했다.
⑥ 그녀는 나에게 멋진 선물을 주었다.
⑤ 엄마는 나에게 맛있는 샌드위치를 만들어 주셨다.
④ 그녀는 나에게 파리에서 소포를 보냈다.
⑥ 그들은 나를 도와줄 것이라고 약속했다.
- 11 '그는 그가 좋은 의사가 되는 것을 희망한다.'는 동사 hope의 목적어로 명사절 「접속사 that + 주어 + 동사」를 써서 나타낼 수 있다. 주어가 He이므로, 동사에 -s를 붙여 hopes로 쓰고, 명사절의 동사는 미래형 will become을 쓴다.
- 12 일반동사의 과거 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태를 쓰므로, 동사 원형 send(보내다)가 와야 한다. 4형식에서는 「send + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로, 3형식에서는 「send + 직접목적어 + to + 간접목적어」 순으로 쓴다.
A: 나 어제 Granger 선생님께서 편지를 받았어.
B: 정말? 그녀가 너에게 편지를 보냈니?
- 13 의문사가 없는 의문문 문장은 「조동사 + 주어 + 동사원형 + 목적어 ~?」 순으로 쓴다. 주어는 '너(You)', 동사는 '알다(know)', 목적어는 '거미는 곤충이 아니다 (that spiders are not insects)'이다.
- 14 ② One day는 과거의 어느 날을 의미하는 부사이므로 과거형 동사를 쓴다. (asks → asked)
- 15 ③ → Granger 선생님은 사람들이 단어에 의미를 부여한다고 말했다.
⑥ → Nick은 자신은 단어의 의미에 동의하지 않았다고 생각했다.
③ Granger 선생님은 Nick의 영어 선생님이다.
⑥ Nick은 선생님에게 단어의 의미가 어떻게 생기는지 물었다.
③ Granger 선생님은 책이 단어에 의미를 부여한다고 했다.
④ Granger 선생님은 사람들이 단어의 의미에 동의했다고 했다.
⑥ Nick은 자신이 동의했음이 기쁘다고 생각했다.
- 16 ⑤ 수어동사 give는 3형식에서 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태로 쓰이므로 전치사는 to를 써야 한다. (for → to)
① one day는 과거를 나타내는 부사이므로 동사의 과거형인 called를 쓴다.
② stop은 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 using을 쓴다.
③ know의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that을 쓴다.
④ 현재진행시제이므로 동사원형 -ing의 형태인 using을 쓴다.
- 17 '꺼내다'는 take out으로 나타낼 수 있다. 이때 과거시제이므로 took out으로 쓰는 것이 적절하다.
send: ㉠ 보내다 receive: ㉡ 받다 take off: 이륙하다 pick up: ~을 줌다
- 18 (B)는 수어동사가 간접목적어와 직접목적어를 취하는 4형식 문장이다.
① Nick은 어려운 질문을 했다. (3형식: 주어 + 동사 + 목적어)
② Nick은 Granger 선생님에게 이메일을 보냈다. (4형식)
③ Granger 선생님은 학생들에게 영어를 가르친다. (4형식)

- ④ Granger 선생님은 Nick에게 사전을 보여 주었다. (4형식)
⑤ Nick은 그녀에게 동의하지 않는다고 말했다. (3형식: 주어 + 동사 + 목적어)
- 19 ② Granger 선생님은 'frindle'이 진짜 단어가 아니므로 사용하는 것을 멈추라고 말했다.
① → Nick이 아닌 Granger 선생님이 한 말이다.
③ → Nick은 선생님의 기분이 좋지 않다는 것을 안다고 했다.
④ → Granger 선생님은 Nick을 위해 이미 편지를 썼다고 했다.
⑤ → Granger 선생님은 언젠가 편지를 보내겠다고 했다.
- 20 ③ 동사 start는 목적어로 to부정사나 동명사를 모두 취할 수 있다.
⑥ 과거진행형 문장이므로 「be동사 + 동사원형-ing」를 써야 한다.
- 21 '그가 21살이 되었을 때'는 시간 부사절이므로 접속사 when을 사용한다. that은 명사절을 이끄는 접속사이므로 본 문장에서는 사용되지 않는다.
→ When he turned 21, he received a package from Mrs. Granger.
- 22 Granger 선생님은 Nick에게 펜 한 자루, 편지 한 통, 그리고 사전 하나를 보냈다고 했다. 질문에 대한 답은 4형식 「주어 + send + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 쓴다.
질문: Granger 선생님은 Nick에게 무엇을 보냈는가?
- 23 Nick은 졸업 후 그가 만든 새로운 단어 'frindle'을 잊었다고 했다.
③ Granger 선생님은 학급에 "「frindle」을 사용하는 것을 멈춰!"라고 말했다.
⑥ 다른 학교의 학생들도 'frindle'을 사용하기 시작했다.
③ Nick은 졸업했고, 그의 새로운 단어를 기억했다.
④ Granger 선생님은 Nick에게 사전을 보냈다.
⑥ Nick은 541쪽에서 'frindle'이라는 단어를 발견했다.
- 24 ②와 ③의 that은 동사의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끄는 접속사이다.
① 그 책을 어디에서도 찾을 수 없어. (지시형용사)
② 그녀는 올 거라고 말했어.
③ 저기 있는 그 차 보이니? (지시형용사)
④ 그녀는 그것이 매우 화려해서 그것을 좋아해. (지시대명사)
⑤ 모퉁이에 있는 그 새 건물은 카페야. (지시형용사)
- 25 3인칭 단수이므로 동사에 -s를 붙여 needs로 써야 하며, guy는 셀 수 있는 명사이므로 부정관사 a를 앞에 붙여 a "bad guy"로 써야 한다.
주어진 표현 중 every, need, but, "bad guy"를 이용하여, But(하지만) + 주어(every good story) + 동사(needs) + 목적어(a "bad guy") 순으로 쓴다.

고득점 모의고사

pp. 240~243

- 01 ② 02 ① 03 More and more 04 ①, ③
05 ④ 06 ③ 07 was, your, weekend 08 ①
09 My uncle bought me a doll. 10 ② 11 ②
12 ③ 13 I heard that James bought flowers for her.
14 ④ 15 ⑤ 16 ④ 17 ④ 18 ④
19 Students in other schools started using it.
20 When he turned 21, he received a package from Mrs. Granger.
21 ① 22 ⑤ 23 ② 24 ④
25 because the word *frindle* was in the dictionary

- 01 This storybook is very _____에서 빈칸은 be동사 뒤 보어 자리이므로, 형용사 touching(감동적인)이 들어가야 한다.
• 우리는 언제나 우리 학교 팀을 응원한다. (cheer for: ~을 응원하다)
• 아무도 그 질문에 대답하지 못했다. (answer: ㉠ 대답하다)
• 이 이야기책은 매우 감동적이다. (touching: ㉡ 감동적이다)
• 그녀는 작년에 학교를 졸업했니? (graduate: ㉢ 졸업하다)
• 나는 학교 연극에서 중요한 역할을 했다. (play a role: 역할을 하다)
- 02 believe(믿다)의 영영풀이는 to think that something is true(무언가가 사실이라고 생각하다)이다.
• 옳고 거짓이 아닌 → true (진실인)

- 누군가의 이름을 큰 소리로 말하다 → call (부르다)
- 모든 것, 일부만이 아닌 → whole (전체의)
- 누군가로부터 무언가를 얻다 → receive (받다)

03 more and more: 점점 더 많은; 점점 더

04 과거에 한 일을 묻고 있으므로, 현재진행형 ①과, 미래시제 ③은 질문에 대한 대답으로 적절하지 않다.

질문: 너는 지난 일요일에 무엇을 했니?

- ① 나는 집에서 TV를 보는 중이야. ② 나는 책 몇 권을 읽었어.
- ③ 나는 조부모님 댁을 방문할 거야. ④ 특별한 거 없었어. 너는?
- ⑤ 나는 공원에 가서 자전거를 탔어.

05 과거에 있었던 일을 묻는 말이므로, 첫 번째 빈칸에는 과거시제를 나타내는 부사구 last weekend(지난 주말) 혹은 yesterday(어제)가 들어가야 한다. 두 번째 빈칸에는 과거의 감상을 묻는 말이므로 How was가 알맞다.

06 주어진 대화에서 수지는 The Spikers를 가장 좋아한다고 했고, 그 팀이 경기에서 이겼다고 했으므로 ③은 빈칸에 적절하지 않다.

- ① 그것은 정말 훌륭했다. ② 그것은 정말 흥미진진했다.
- ③ 그것은 정말 지루했다. ④ 그것은 정말 놀라웠다.
- ⑤ 그것은 정말 재미있었다.

07 How was your weekend?: 주말 어땠니?

08 첫 번째 빈칸에는 동사 believe(믿다)의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that(~라고)이 들어가야 한다. 두 번째 빈칸에는 명사 girl(소녀)을 수식하는 지시형용사 that(저-)이 들어가야 한다.

- 나는 네가 좋은 선생님이 될 것이라고 믿는다.
- 나무 밑에 서 있는 저 소녀는 누구니?

09 4형식 문장은 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓴다. 주어는 My uncle, 동사는 buy의 과거형인 bought, 간접목적어는 me, 직접목적어는 a doll이다.

10 ② 수여동사 tell은 3형식에서 전치사 to를 취한다. (of → to)

- ① A: 그가 너희에게 수학을 가르치니? B: 아니, 그는 우리에게 영어를 가르쳐.
- ② A: 그가 우리에게 이야기해 줬니? B: 응, 그는 이야기를 우리에게 해 줬어.
- ③ A: 너는 그녀에게 편지를 보낼 거니?
B: 아니, 나는 그녀에게 이메일을 보낼 거야.
- ④ A: 너 그에게 책을 줄 거니? B: 응, 그에게 곧 책을 줄 거야.
- ⑤ A: 내게 길을 알려줄 수 있니? B: 물론이지. 내가 네게 길을 알려줄게.

11 ②의 that은 뒤따라오는 명사를 수식하는 지시형용사로 쓰였고, ①, ③, ④, ⑤의 that은 목적어인 명사절을 이끄는 접속사로 사용되었다.

- ① 너는 그가 너를 사랑했다는 것을 알았어?
- ② 벽에 걸려있는 저 깃발을 보자.
- ③ 우리는 네가 시험을 잘 보기를 바라.
- ④ 사람들은 그가 유명한 가수임을 안다.
- ⑤ 나는 사자가 호랑이보다 더 강하다고 생각한다.

12 ⑥, ④, ⑤가 어법상 옳은 문장이다.

⑥ 접속사 that 뒤에는 주어와 동사를 포함한 절이 나와야 한다.

(→ is important)

④ 수여동사 make가 3형식에 쓰일 때는 me 앞에 for를 써야 한다.

- ⑥ 나는 진실을 말하는 것이 중요하다고 믿는다.
- ⑤ 나는 그에게 그 소식을 전했다.
- ④ 아빠가 나에게 초콜릿케이크를 만들어 주었다.
- ⑥ 그는 열심히 공부할 것이라고 약속했다.
- ⑤ 그녀는 우리에게 이 경기가 어렵다고 말했다.

13 주어는 「나(I)」, 동사는 「들었다(heard)」이며 목적어는 that이 이끄는 명사절을 쓴다. 수여동사 buy는 3형식에서 전치사 for를 쓴다.

14 on the way home: 집에 오는 길에 from today: 오늘부터

15 Nick이 길에서 펜을 줌과 떠올린 생각은 펜을 'frindle'이라고 부르는 것이었다.

- ① 그의 친구들을 부르기 ② 펜을 빌리기
- ③ 빨간색 펜을 사용하기 ④ 펜을 줌
- ⑤ 펜을 'frindle'이라고 부르기

16 ④ 과거형의 문장이므로 use의 과거형 used를 쓴다.

- ①, ③의 동사 stop은 목적어로 동명사를 취하므로, 빈칸에는 using을 쓴다.
- ②, ⑤는 진행형의 문장이므로, 빈칸에는 「동사원형 -ing,형인 using을 쓴다.

17 밑줄 친 ②와 ④의 that은 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.

- ① 저것은 내가 가장 좋아하는 책이다. (지시대명사)
- ② 그는 저 아이디어를 매우 좋아했다. (지시형용사)
- ③ 저 음악은 정말 멋지게 들린다. (지시형용사)
- ④ 나는 그녀가 곧 떠난다고 들었다. (접속사)
- ⑤ 그녀는 어제 저 드레스를 내게 주었다. (지시형용사)

18 ④ Granger 선생님은 Nick에게 편지를 썼지만, 언젠가 편지를 보낼 거라고 했으며 다음 날 Nick에게 바로 주지 않았다.

- ① Granger 선생님은 Nick에게 'frindle'을 사용하지 말라고 했다.
- ② Granger 선생님은 'frindle'이 진짜 단어가 아니라고 말했다.
- ③ Granger 선생님은 Nick에게 편지를 썼다.
- ④ Granger 선생님은 Nick에게 다음 날 편지를 주었다.
- ⑤ 점점 더 많은 학생들이 'frindle'을 사용하기 시작했다.

19 주어는 Students이며 이를 수식하는 전치사구 in other schools가 뒤따른다. 그다음 동사 start의 과거형을 쓰고, start의 목적어인 use를 동명사형으로 쓴다.

20 시간을 나타내는 부사절을 써야 하므로, 접속사는 when을 쓴다. when이 이끄는 부사절이 문장 앞에 위치할 때는 부사절 끝에 콤마(,)를 쓴다.

21 'Nick은 그의 눈을 믿을 수 없었다.'이므로 빈칸에 들어갈 말은 believe이다.

- ① 무언가가 사실이라고 생각하다 → believe (믿다)
- ② 무언가를 마음속에 간직하다 → remember (기억하다)
- ③ 무언가의 의미를 알다 → understand (이해하다)
- ④ 같은 의견을 가지거나 같은 감정을 느끼다 → agree (동의하다)
- ⑤ 무언가를 잠시 가져갔다가 돌려주다 → borrow (빌리다)

22 글의 ㉔를 영작하면 I was on your side from the beginning.이므로, 다섯 번째로 오는 단어는 side이다.

23 글의 ㉔와 ③, ⑥의 that은 접속사로 쓰였다. 반면, ①, ④, ⑤의 that은 명사를 수식하는 지시형용사로, ②의 that은 「그것, 저것」이라는 의미의 지시대명사로 쓰였다.

- ① 그녀는 저런 종류의 음악을 좋아한다.
- ② 나는 그것이 사실이라고 믿을 수 없다.
- ③ 나는 그녀가 훌륭한 선생님이라는 것을 안다.
- ④ 탁자 위의 저 시계는 내 것이 아니다.
- ⑤ 하늘 높이 나는 저 새를 봐.
- ⑥ 사람들은 그 영화가 재미있었다고 말했다.

24 ㉔ Nick이 졸업 후 왜 'frindle'을 잊었는지와 ① Granger 선생님이 가장 좋아 하는 단어는 글에서 언급되지 않았다.

- ㉔ Nick이 졸업 후 왜 'frindle'을 잊었는가? (→ 알 수 없음)
- ㉔ Nick은 소포를 받았을 때 몇 살이었는가? (→ 21살)
- ㉔ Granger 선생님의 소포 안에는 무엇이 있었는가? (→ 펜, 편지, 사전 하나)
- ㉔ 사전 위 데모에 뭐라고 적혀 있었는가? (→ 541쪽을 보라고)
- ㉔ 사전의 몇 페이지에 단어 'frindle'이 있었는가? (→ 541쪽)
- ① Granger 선생님이 가장 좋아하는 단어는 무엇이였는가? (→ 알 수 없음)

25 Granger 선생님이 Nick에게 사전 541쪽을 보라고 한 이유는, 그가 새로 만든 단어인 'frindle'이 사전에 등록되었기 때문이다.

Let's Build a Strong Bridge!

Vocabulary

확인 문제

p. 248

- | | |
|----------------------------|-----------------|
| A 01 연결하다, 잇다 | 02 튼튼한, 강한, 힘센 |
| 03 떨어져 | 04 ~하게 놓아두다 |
| 05 신문 | 06 함께, 같이 |
| 07 유용한, 도움이 되는 | 08 재미있는, 흥미로운 |
| 09 짓다, 건설하다 | 10 과학 |
| 11 장소, 곳; 놓다, 두다 | 12 열두 번째의 |
| 13 동전 | 14 ~ 장 |
| 15 종이 | 16 도전, 과제 |
| 17 놓다, 두다; 놓다 | 18 다리 |
| 19 다른 | 20 좋은; 괜찮은 |
| B 01 learn | 02 apart |
| 03 useful | 04 challenge |
| 05 use | 06 bridge |
| 07 great | 08 build |
| 09 sheet | 10 connect |
| 11 let | 12 different |
| 13 fun | 14 fine |
| 15 really | 16 safe |
| 17 twelfth | 18 minute |
| 19 when | 20 together |
| C 01 01 하나씩; 차례차례 | 02 얼마나 많은, 몇 개의 |
| 03 무너지다, 쓰러지다; 떨어지다 | 04 ~에 대해 배우다 |
| 05 올려두다, 놓다 | 06 A를 B에 연결하다 |
| 07 한 장의 ~ | 08 협업하다, 협력하다 |
| 09 잘 해내다 | 10 즐거운 시간을 보내다 |
| D 01 connect A to B | 02 a sheet of |
| 03 have a great time | 04 fall down |
| 05 work together | 06 one by one |
| 07 do a great job | 08 learn about |
| 09 how many | 10 put on |

Vocabulary

실전 문제

p. 249

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------|------|--------------|
| 01 ④ | 02 How many | 03 ⑤ | 04 different |
| 05 ① | 06 ③ | | |
| 07 the lights turned off one by one | | | |

- 01 a sheet of는 셀 수 없는 명사와 함께 쓰여 '한 장의'란 의미로 사용된다. ⑤ flower(꽃)는 셀 수 있는 명사이고, 나머지 ①~③은 모두 셀 수 없는 명사이지만 '~장(sheet)'이라는 단위를 사용하지 않는다.
• 종이 한 장 건네줄 수 있나?
① 소금 ② 물 ③ 빵 ④ 종이 ⑤ 꽃
- 02 how many는 '얼마나 많은, 몇 개의'라는 의미로 수를 물어볼 때 사용한다. 이 때 how many 뒤에는 셀 수 있는 명사가 나와야 한다.
- 03 당신이 해내려고 노력하는 어려운 어떤 일 → ⑤ challenge (도전, 과제)

① 동전 ② 팀 ③ 다리 ④ 장소

- 04 safe(안전한)과 safety(안전)는 「형용사: 명사」의 관계이다. difference(차이)의 형용사형은 different(다른)이다.
- 05 apart는 '부분'이 아닌 부사로 '떨어져'라는 의미이다.
① 그들은 지금 떨어져 산다.
② 안전을 위해서 천천히 운전해라.
③ 우리는 오래된 다리를 건넜다.
④ 그는 나에게 유용한 조언을 해 주었다.
⑤ 이 도로는 두 마을을 연결한다.
- 06 ㉠ ~해야 했다'의 의미를 나타내야 하므로 have to의 과거형 had to가 적절하다.
㉢ '무너지다'의 의미를 나타내야 하므로 fall down(무너지다, 쓰러지다)이 적절하다. 조동사 will 다음에는 동사원형으로 쓴다.
take down: 적어두다, 기록하다 sit down: 앉다
- 07 주절의 주어는 light의 복수형인 the lights, 동사는 turn off의 과거형인 turned off로 쓴다. '하나씩'은 one by one으로 쓴다.

Vocabulary

심화 문제

pp. 250~251

- | | | | |
|---------------|------------|---------------|-----------------|
| 01 ① | 02 ③ | 03 ④ | 04 ㉠ interested |
| ㉢ interesting | 05 ② | 06 ④ | 07 ① |
| 08 ② | 09 ① | 10 next, time | 11 ④ |
| 12 ④ | 13 minutes | 14 connect | 15 ③ |

- 01 ①은 '안전한: 안전'이라는 의미로 「형용사: 명사」 관계이고, 나머지는 모두 「명사: 형용사」 관계이다.
② 주의, 보살핌: 조심하는 ③ 교통: 교통스러운 ④ 건강: 건강한
⑤ 힘: 튼튼한, 강한
- 02 질문: 각 정의에 해당하는 올바른 단어는 무엇인가?
㉠ 더 높은 곳에서 더 낮은 곳으로 떨어지다 → fall (떨어지다)
㉢ 물이나 도로 위 두 장소를 연결하는 구조물 → bridge (다리)
- 03 How many ~?는 수를 물어보는 표현으로 셀 수 있는 명사와 함께 쓴다. ④의 money(돈)는 셀 수 없는 명사이다.
당신은 ① 동전이 몇 개 / ② 자전거가 몇 대 / ③ 책이 몇 권 / ⑤ 집이 몇 채 있나요?
- 04 ㉠ interested는 '관심이 있는'의 뜻으로 사람의 감정을 나타낸다.
㉢ interesting은 '흥미로운'의 뜻으로 사물이나 대상이 흥미로운 것을 나타낸다.
• 너는 스포츠에 관심이 있나?
• 나는 너에 대한 흥미로운 이야기를 들었다.
- 05 서로 가까이 있지 않거나 같은 장소에 있지 않은 채로 → apart (떨어져)
① 그 노래는 지금 매우 인기 있다.
② 그 두 건물들은 멀리 떨어져 있다.
③ 파리는 에펠탑으로 유명하다.
④ 이것은 그 영화에서 내가 가장 좋아하는 부분이다.
⑤ 너는 걸을 때 앞을 봐야 한다.
- 06 ㉠ 수학이 어렵다고 했으므로 그것이 나에게 '도전(challenge)'이다란 말로 이어지는 것이 자연스럽다.
㉢ 나무집을 '짓다'라는 의미를 만드는 build가 적절하다.
㉤ 종이의 단위를 나타내는 sheet(~ 장)가 적절하다.
• 수학은 어렵고 나에게 도전이다.
• 그들은 나무집을 짓기 원한다.
• 그녀는 종이 한 장에 그녀의 이름을 적었다.
• chance 기회 connect 연결하다 a glass of ~한 잔
- 07 fall down: 쓰러지다 learn about: ~에 대해 배우다
connect A to B: A를 B에 연결하다 one by one: 하나씩, 차례차례
• 그 나무는 폭풍에 쓰러졌다.
• 나는 과학 수업에서 우주에 대해 배웠다.

- 너는 휴대폰을 와이파이에서 연결할 수 있어.
- 사과가 나무에서 하나씩 떨어졌다.

08 빈칸에 들어가야 할 단어는 명사이며, 관사 a는 셀 수 있는 명사 앞에 쓰인다.
④, ⑤는 셀 수 없는 명사이다.

- 나는 돼지 저금통에 동전들을 조금 모았다.
- 그녀는 음료 자판기에 동전을 넣었다.

① 다리 ② 동전 ③ 장소 ④ 종이 ⑤ 돈

09 「look + 형용사」: ~하게 보인다

「재미있는」이란 의미의 형용사는 fun과 interesting이다.

① 재미있는 ② 우스운, 웃긴 ③ 신나는 ④ 유명한 ⑤ 관심이 있는

10 next time 다음에, 다음번에

11 ④의 sheet는 '~ 장'을 의미하므로 juice를 세는 단위로 적절하지 않다. sheet를 glass(잔) 정도로 바꿔야 한다.

- ① 그 퍼즐은 정말 어려운 도전이었다. (challenge: ㉠ 도전)
- ② 나의 삼촌은 해변 근처에 집을 짓고 싶어 한다. (build: ㉡ 짓다)
- ③ 나의 친구들과 나는 어제 같은 장소에서 만났다. (place: ㉢ 장소)
- ④ 식탁 위에 주스가 한 잔 있다. (sheet → glass)
- ⑤ 이 책은 영어를 배우기에 유용하다. (useful: ㉣ 유용한)

12 올바른 문장은 The two teams have to be ㉠apart during practice.이므로 ㉠에 해당하는 단어는 apart(떨어져)이다.

13 minute는 셀 수 있는 명사이므로, 그 앞에 30과 같은 숫자가 오는 경우 복수형 minutes로 쓴다.

- 60초에 해당하는 시간 단위 → minute (분)
- 그녀는 공원에서 30분 동안 달렸다.

14 • 둘, 혹은 그 이상의 것들을 함께 연결하다 → connect (연결하다)
→ 너는 스피커를 네 핸드폰에 연결해야 한다.

15 ㉡는 문장에 동사가 없고, 과거 시점 부사구 last year가 있으므로 building을 과거형 built로 바꿔야 한다.

- ㉠ 너는 팀의 일원이 되어야 해.
- ㉢ 지호의 아버지는 작년에 집을 지었다. (building → built)
- ㉣ 나는 창문을 닫기 위해 신문지 한 장을 사용했다.
- ㉤ 모든 선수는 경기를 이기기 위해 함께 협력했다.

Grammar

확인 문제

p. 254

1 to부정사의 형용사적 용법 / 2 최상급

- A** 01 tallest 02 to read
03 to stay 04 biggest
05 most popular

- B** 01 to do 02 laziest
03 highest 04 most famous
05 to live

C 01 I have nothing to eat on the plane.

- 02 She is the prettiest girl in her class.
03 He has a lot of homework to do tonight.
04 This movie is the most interesting of all.
05 This is the best place to swim in summer.

A 01 tall은 단음절 형용사이므로 최상급은 -est를 붙여 만든다.

02, 03 to부정사를 이용하여 대명사나 명사를 수식할 수 있다. 이를 to부정사의 형용사적 용법이라 한다.

04 big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 최상급은 마지막 자음을 한 번 더 쓴 후 -est를 붙인다.

05 popular는 3음절 이상의 형용사이므로 「most + 원급」으로 최상급을 나타낸다.

B 01. 05 to부정사의 형용사적 용법을 이용하여 대명사나 명사를 수식할 수 있다.

02 lazy는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 최상급은 y를 i로 고치고 -est를 붙인다.

03 high의 최상급은 -est를 붙인다.

04 famous는 -ous로 끝나는 2음절 이상의 형용사이므로 최상급은 「most + 원급」으로 나타낸다.

C 01 -thing으로 끝나는 대명사는 형용사 또는 형용사 역할을 하는 to부정사가 뒤에서 수식한다.

02 pretty는 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로, 최상급은 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 만든다.

03, 05 to부정사로 명사를 수식할 때는 「명사 + to부정사」 형태로 쓴다.

04 -ing로 끝나는 형용사의 최상급은 「most + 원급」으로 나타낸다.

Grammar

실전 문제

p. 255

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 the, largest, country
05 ①, ④ 06 ②
07 (1) Can you cook anything spicy to eat?
(2) We don't have enough time to go there.

01 to부정사는 명사를 뒤에서 수식할 수 있으므로, 명사 dress를 수식하여 '파티에서 입을 옷'이라는 의미를 만드는 to wear가 적절하다.

- 그녀는 파티에서 입을 드레스를 샀다.

02 동사 works를 수식하여 가장 많은 일을 한다는 의미는 much의 최상급인 most를 사용하여 나타낼 수 있다. interesting은 -ing로 끝나는 형용사이므로, 최상급은 「most + 형용사」 형태로 쓴다.

- James는 팀에서 가장 많이 일을 했다.
- 이것은 가장 재미있는 책이다.

03 ①, ③~⑤의 to는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였지만 ②의 to는 「~로」라는 의미의 전치사로 쓰였다.

- ① 그는 앓을 의자를 찾았다.
- ② 우리는 작년에 일본으로 여행을 갔다.
- ③ 그녀는 끝마쳐야 할 숙제가 있다.
- ④ 나는 수업 시간에 읽을 책 몇 권을 가지고 있다.
- ⑤ 우리는 공원에서 가지고 놀 공이 필요하다.

04 large와 같이 -e로 끝나는 2음절 이하의 형용사는 끝에 -st를 붙여 최상급 표현을 만든다.

05 to부정사의 형용사적 용법은 「(대)명사 + to 동사원형」 형태로 쓰이므로 ①의 to helped나 ④의 to writing은 어법상 적절하지 않다. -thing으로 끝나는 대명사를 to부정사로 수식할 때는 「-thing대명사 + (형용사) + to 동사원형」의 순으로 쓴다.

- ① 나를 도와줄 사람이 필요하다. (to helped → to help)
- ② 그는 마실 차가운 물을 원했다.
- ③ 이것이 영어를 배울 가장 좋은 방법이야.
- ④ 그녀는 쓸 펜을 찾고 있다. (to writing → to write)
- ⑤ 저녁 식사 전에 해야 할 일들이 많이 있다.

06 • 첫 번째 문장: delicious는 -ous로 끝나는 형용사이므로, 최상급은 most delicious로 나타낸다. 첫 번째 우리말을 영작하면 This is the most delicious food to me.가 된다.

- 두 번째 문장: good의 최상급은 best이므로 영작하면 She is the best student in our class.가 된다.

07 (1) anything과 같이 -thing으로 끝나는 대명사의 경우, 「대명사 + 형용사 + to 부정사」의 순으로 쓴다.

- (2) to부정사가 time을 수식하므로 「형용사 + 명사 + to부정사」의 순으로 쓴다.

- (1) 너는 먹을 매운 음식을 요리할 수 있나?
(2) 우리는 거기에 갈 충분한 시간이 없다.

Grammar 심화 문제

pp. 256~257

- 01 to visit 02 ④ 03 something hot to drink
04 ④ 05 ④ 06 (1) youngest (2) tallest
07 ② 08 ①, ⑤ 09 ② 10 the hottest day
11 ② 12 ②
13 He is the fastest student in the class.

- 01 '방문할 많은 곳들'이라는 의미로 visit이 many places를 뒤에서 수식해야 하므로 to부정사의 형용사적 용법을 사용하여 to visit로 쓴다.
02 -ly로 끝나는 2음절 이상의 형용사의 최상급은 most를 원급 앞에 붙여 쓴다. 하지만 early의 최상급은 예외적으로 earliest이다.
03 -thing으로 끝나는 단어를 형용사와 to부정사가 뒤에서 동시에 수식하는 경우, 「thing + 형용사 + to + 동사원형」의 여순으로 쓴다.
• 너무 추워요. 뜨거운 마실 것을 좀 주세요.
04 빈칸 앞에 the가 있으므로 최상급의 표현이 들어가야 적절하다. 하지만 ④의 more famous(더 유명한)는 비교급이다.
• 그는 학교에서 가장 우수한 / 가장 키가 큰 / 가장 행복한 / 가장 인기 있는 학생이다.
05 to부정사의 형용사적 용법은 '~할', '~하는'의 의미로 명사를 뒤에서 꾸며주는 역할을 한다. ④는 to 뒤에 동명사가 왔으므로 어법상 적절하지 않다.
① 우리는 끝내야 할 프로젝트가 있다.
② 그녀는 해야 할 일이 많다.
③ 벌써 학교에 갈 시간이다.
④ Felix는 그를 도와줄 친구가 많이 있다. (to helping → to help)
⑤ 엄마는 읽을 책을 몇 권 가져오셨다.
06 나이는 Hannah > 민지 > Jake 순으로 많고, 키는 민지 > Jake > Hannah 순으로 크다. 따라서 Jake가 주어가 되는 최상급 문장에서는 youngest를, 민지가 주어가 되는 최상급 문장에서는 tallest를 써서 나타낸다.
(1) Jake는 셋 중에 가장 어리다.
(2) 민지는 셋 중에 가장 키가 크다.
07 '의자에 앉다'는 'sit on a chair'로 표현하므로 '앉을 의자'는 to부정사의 형용사적 용법을 사용하여 a chair to sit on으로 쓴다. 따라서 전체 문장은 Is there a chair @to sit on?이다.
08 pretty의 최상급 표현은 prettiest이다. ①의 'Tina가 반에서 가장 예쁘다'는 말은 ⑤ '반의 다른 어떤 소녀보다 더 예쁘다'는 말과 같은 의미이므로 ①과 ⑤는 같은 의미이다.
① Tina는 반에서 가장 예쁜 소녀다.
② Tina는 반에서 그렇게 예쁘지 않다.
③ Tina의 반 모든 소녀들은 예쁘다.
④ Tina는 세계에서 가장 예쁜 소녀다.
⑤ Tina는 반의 다른 어떤 소녀보다 더 예쁘다.
09 <보기> 문장의 to부정사는 명사 problems를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, ②의 to부정사도 a pen을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
<보기> Kate는 해결해야 할 많은 문제가 있다.
① 나는 공원에 가기를 원한다. (명사적 용법(목적어))
② 그들은 쓸 펜이 필요하다. (형용사적 용법)
③ 나는 오늘 밤 영어를 공부할 것이다. (be going to: 미래 표현)
④ 춤을 잘 추는 것은 많은 연습이 필요하다. (명사적 용법(주어))
⑤ 그녀의 목표는 시험에서 좋은 점수를 받는 것이다. (명사적 용법(보어))
10 '~중에서 가장 ~한'은 「the + 최상급 (+ 명사) + of」의 형태로 쓴다. hot은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 최상급을 만들 때 마지막 자음을 한번 더 쓰고 -est를 붙여 hottest로 쓴다.

- 11 '나는 살 집을 찾고 있다'란 의미를 영어로 표현할 때 '살 집'은 to부정사의 형용사적 용법을 사용해서 a house to live in으로 나타낸다. 이는 '집에 살다(live in a house)'에서처럼 동사 live 뒤에 전치사 in이 있어야 한다는 것과 같다.
12 ⑥의 최상급 표현과 ⑦의 to부정사의 형용사적 용법은 어법상 바르게 쓰였다.
③ (to sit → to sit on), '앉을 의자'의 의미가 되기 위해서는 전치사 on을 함께 써서 to sit on이 a chair를 뒤에서 수식해야 한다.
④ (to driving → to drive), to driving은 to부정사가 되어야 하므로 to 뒤에 동사원형이 와야 한다.
⑤ (the most strongest → the strongest), strong의 최상급 표현은 strongest이며 최상급 표현인 most와 중복해서 쓰지 않는다.
③ 나는 앉을 의자가 필요하다.
③ 이것은 공원에서 가장 키가 큰 나무다.
③ 그녀는 집에서 읽을 책을 찾았다.
④ 그들은 직장으로 몰고 갈 차가 있다.
⑤ 그는 반에서 가장 힘이 센 소년이다.
13 주어진 문장은 '그는 반의 다른 어떤 학생보다 더 빠르다'라는 의미이므로, 이를 최상급 표현을 써서 '그는 반에서 가장 빠른 학생이다'로 바꿔 쓸 수 있다. fast의 최상급 표현은 the fastest이다.

Reading 내용 확인하기

p. 260

- | | |
|---------------|---------------|
| 01 useful | 02 be |
| 03 만들자 | 04 strongest |
| 05 올려두다 | 06 한 장의 |
| 07 to make | 08 다리 |
| 09 떨어져 | 10 was |
| 11 had | 12 협업(협력)하다 |
| 13 하나씩, 차례차례 | 14 put |
| 15 the bridge | 16 무너지다, 쓰러지다 |
| 17 built | 18 their |
| 19 도전, 과제 | 20 다음에, 다음번에 |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 261

- | | | |
|---------------|--------------|----------|
| 01 useful | 02 to | 03 be |
| 04 make | 05 strongest | 06 many |
| 07 sheet | 08 to make | 09 on |
| 10 have | 11 had | 12 made |
| 13 by | 14 on | 15 was |
| 16 when | 17 strongest | 18 on |
| 19 did | 20 fun | 21 about |
| 22 will build | | |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 262~265

- 01 Bridges are really useful.
02 They connect people to different places.
03 So they have to be safe and strong.
04 Let's make a strong bridge!
05 Make the strongest paper bridge in the class.
06 How many coins can you put on your bridge?
07 You can only use 1 sheet of newspaper, 20 coins, and 2 cups.
08 You have 15 minutes to make the bridge.

- 09 Put the bridge on the 2 cups.
 10 The cups have to be 45 cm apart.
 11 My team had a great time.
 12 We worked together and made a great bridge.
 13 We put coins on the bridge one by one.
 14 We put 11 coins on the bridge.
 15 It was fine.
 16 But when we put the 12th coin on it, the bridge fell down.
 17 Jiho's team built the strongest bridge in the class.
 18 They put 13 coins on their bridge.
 19 They did a great job!
 20 This challenge was fun and interesting.
 21 We learned about bridges and science.
 22 Next time, we will build a stronger bridge.

Reading

실전 문제

pp. 266~267

- 01 They connect people to different places. 02 ①
 03 ② 04 ④ 05 ③ 06 ② 07 ⑤
 08 ⑤ 09 one by one 10 ④
 11 (1) challenge (2) bridge 12 ⑤
 13 Jiho's team built the strongest bridge in the class.

- 01 connect A to B: A를 B에 연결하다
 02 인칭대명사 they는 앞에 나왔던 복수명사인 bridges를 가리킨다.
 ① 다리들 ② 사람들 ③ 장소들 ④ 건물들 ⑤ 학생들
 03 'How many + 복수명사 ~?'는 셀 수 있는 명사(가산명사)의 개수를 물어보는 표현이다.
 04 빈칸 ⑥의 신문이나 ④의 종이 같은 셀 수 없는 명사를 셀 때는 sheet(~ 장)나 piece(조각)를 사용한다.
 ① 그는 나에게 주스 한 잔을 주었다. (→ glass[cup])
 ② 나는 아침에 차 한 잔을 마셨다. (→ cup)
 ③ 그녀는 점심 식사 후에 케이크 한 조각을 먹었다. (→ piece[slice])
 ④ 그는 종이 한 장 위에 그의 이름을 썼다.
 ⑤ 엄마는 사과 주스 한 병을 샀다. (→ bottle)
 05 '다리를 만들 15분의 시간'이라는 의미로 앞의 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법이 필요하므로 to make가 적절하다.
 06 종이 다리를 만드는 규칙은 신문지 한 장, 동전 20개를 이용해 45 cm 간격으로 떨어져 있는 컵에 올려 15분 내로 완성하는 것이다.
 07 앞 문장에서 had(과거형)이 사용되었으므로 과거시제의 문장이다. 따라서 and로 연결된 2개의 동사가 모두 과거시제로 쓰여야 한다.
 08 ①~④는 글쓴이의 팀이 만든 다리를 지칭하고 있지만, ⑤는 지호의 팀이 만든 다리를 가리킨다.
 09 one by one: 하나씩, 차례차례
 10 글 ④의 when과 ①~③, ⑤의 when은 '~할 때'라는 의미로, 시간 부사절을 이끄는 접속사로 쓰인 반면, ④의 when은 '연제'라는 의미의 간접 의문문을 이끄는 의문사로 쓰였다.
 ① 나는 전화가 올렸을 때 자고 있었다.
 ② 내가 그에게 전화했을 때 그는 집을 떠났었다.
 ③ 그녀가 나에게 그렇게 말했을 때, 나는 깜짝 놀랐다.
 ④ 그녀는 언제 그가 도착할지 몰랐다.
 ⑤ 우리는 비가 내리기 시작했을 때 밖에서 놀고 있었다.
 11 (1) 당신이 해내려고 노력하는 어려운 어떤 일 → challenge (도전, 과제)
 (2) 물이나 도로 위 두 장소를 연결하는 구조물 → bridge (다리)

- 12 글쓴이가 이번 도전을 어떻게 생각하는지가 뒷글의 This challenge was fun and interesting.이라는 문장에 잘 나타나 있으므로 바르게 이해하지 못한 사람은 ⑤ '민호'이다.
 13 '~에서 가장 ~한'이라는 최상급 표현은 'the + 최상급 + 명사 + in' 순으로 쓰고, in 뒤에는 집단이나 단체와 같은 범위를 나타내는 말이 온다.

Reading

심화 문제

pp. 268~269

- 01 ③ 02 ④ 03 ② 04 ④ 05 ①
 06 apart 07 ⑤ 08 ②, ③, ⑤ 09 ③
 10 strongest
 11 They learned about bridges and science. 12 ④
 13 Next time, we will build a stronger bridge.

- 01 ④ 주어는 복수명사인 bridges이므로 알맞은 be동사의 형태는 are이다.
 ⑥ 'have to + 동사원형' 구조이므로 동사원형인 be가 와야 한다.
 02 빈칸 ⑥에는 'Let's + 동사원형' 구조로 make가 들어가야 하고, ④는 'be good at + ~ing' 형태로 써야 하므로 빈칸에 making이 들어가야 한다. ①②③⑤에도 모두 make가 들어가야 한다.
 ① 우리는 케이크를 만들 거야. ② 그는 종이비행기를 만들 수 있다.
 ③ 너는 곧 결정을 내려야 해. ④ 그녀는 친구를 사귀는 데 능하다.
 ⑤ 너는 매일 아침 침대를 정리해야 해.
 03 ② '종이는 나무로 만들어진다.'는 프로젝트 규칙이나 도전에 대한 설명과 직접적인 관련이 없는 문장이다.
 04 (A) the 다음에 최상급 표현이 들어가야 한다.
 (B) 개수를 물어보는 표현으로 'how many + 복수명사' 순으로 쓴다.
 (C) 앞에 조동사 can이 있으므로 동사원형으로 쓴다.
 05 글의 ②와 ②~⑤는 모두 to부정사가 앞의 (대)명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰인 반면, ①은 명사적 용법(목적어 역할)으로 쓰였다.
 ① 나는 맛있는 케이크 만들기를 원한다.
 ② 나는 새로운 로봇을 만들 계획이 있다.
 ③ 그녀는 돈을 쉽게 벌 방법을 찾았다.
 ④ 너는 전화할 시간이 있니?
 ⑤ 그는 나에게 나를 행복하게 해 줄 무언가를 주었다.
 06 서로 가까이 있지 않거나 같은 곳에 있지 않은 → apart (떨어진)
 07 다리를 만드는 재료(신문지 한 장, 동전 20개, 컵 2개), 제한시간 15분, 컵 사이 45 cm의 간격, 컵 위에 다리 올리기와 같은 방법은 제시되었지만 ⑤ 한 팀의 인원수에 대한 언급은 없다.
 08 ② (make → made), 동사 2개가 and로 연결된 형태이다. 시제가 과거형이므로 worked와 같이 make의 과거형인 made로 바꿔 써야 한다.
 ③ (coin → coins), 11개의 동전이므로 복수형인 coins로 바꿔 써야 한다.
 ⑤ (12 → 12th), 12개의 동전이 아닌 12번째 동전이므로 순서를 나타내는 서수인 12th로 바꿔 써야 한다.
 09 put on: 올려두다, 놓다
 ②와 ⑥는 모두 '~ 위에'라는 말이 들어가야 하므로 전치사 on을 써야 한다.
 10 (A)를 영작하면 Jiho's team built the strongest bridge in the class.이므로 5번째 단어는 strongest이다.
 11 글쓴이는 도전에서 다리와 과학에 대해서 배웠다고 언급했다. 본문의 인칭대명사 We를 질문에 알맞게 They로 바꿔 쓴다.
 질문: 학생들이 도전으로부터 배운 것은 무엇인가?
 12 글쓴이의 팀은 동전 11개를 올렸고, 지호의 팀은 13개의 동전을 다리에 올렸다.
 ① 글쓴이의 팀은 12개의 동전을 다리에 올렸다. (→ 11개)
 ② 지호의 팀은 반에서 가장 약한 다리를 만들었다. (→ 가장 튼튼한)
 ③ 글쓴이는 이 도전이 지루하다고 생각했다. (→ 재미있고 흥미로웠다고 함)
 ④ 지호의 팀은 글쓴이의 팀보다 더 많은 동전을 올렸다.
 ⑤ 글쓴이의 팀은 도전에서 이겼다. (→ 지호의 팀에게 졌음)

- 13 '다음에, 다음번에'라는 Next time으로 표현하고, 해당 문장은 미래의 계획을 나타내므로 '주어 + will + 동사원형' 형태의 미래시제를 사용한다. 또한 '더 튼튼한 다리'는 비교급 형용사 stronger를 사용하여 stronger bridge라고 쓴다.

100발100중 모의고사

pp. 270~272

- 01 ② 02 have, to 03 ④ 04 ② 05 ④
06 ① 07 show 08 ② 09 ②
10 Make the strongest paper bridge in the class. 11 ④
12 ③ 13 ① 14 ② 15 ① 16 ②
17 ③ 18 ②, ③ 19 ② 20 put more coins than
- 01 ①, ③~⑤는 명사인 반면, ②는 동사와 형용사 등을 수식하는 부사이다.
① 동전 ② 떨어져 ③ 다리 ④ ~장 ⑤ 신문
- 02 have to: ~해야 한다
- 03 ④의 두 단어는 비슷한 의미의 유의어 관계인 반면, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 튼튼한; 강한: 약한 ② 유용한: 쓸모없는
③ 다른: 같은 ④ 재미있는: 흥미로운
⑤ 연결하다: 분리하다
- 04 'How many + 복수명사 ~?'는 '얼마나 많은 ~?'의 뜻으로 셀 수 있는 명사의 개수를 묻는 표현이다. water(물)는 셀 수 없는 명사로 a glass of water(물 한 잔), a bottle of water(물 한 병) 등의 단위를 붙여 표현한다.
① 동전들 ② 물 ③ 책들 ④ 병들 ⑤ 유리잔들
- 05 ④ one by one은 '하나씩, 차례차례'라는 의미이다.
① 다음에는 더 열심히 할 것이다.
② 그들은 파티에서 즐거운 시간을 보냈다.
③ 그는 프린터를 컴퓨터에 연결했다.
④ 학생들이 하나씩 방에 들어갔다.
⑤ 우리 먼저 숙제를 끝내고 나서 영화를 보자.
- 06 '단모음 + 단자음'으로 이루어진 단어는 끝 자음을 한 번 더 쓴 후 -est를 추가 하여 최상급으로 만든다. 따라서 ① big의 최상급 표현은 biggest이다.
① 큰 - 가장 큰 ② 좋은 - 가장 좋은
③ 많은 - 가장 많은 ④ 이쁜[빠른] - 가장 이쁜[빠른]
⑤ 유용한 - 가장 유용한
- 07 to부정사가 -ing으로 끝나는 대명사를 수식할 때 「대명사 + 형용사 + to부정사」 순으로 쓴다. 우리말을 영어로 옮기면 I have something special to show you.가 되므로, ④에 들어갈 적절한 말은 show이다.
- 08 of the three는 '셋 중에서'라는 뜻으로 주로 최상급 문장에서 쓰인다. 나이는 Jenny > Lisa > Rosie 순이며, 키는 Lisa > Rosie > Jenny 순이고, 몸무게는 Lisa > Rosie > Jenny 순이므로, 셋 중에서 가장 가벼운 사람은 Jenny이다.
① Rosie는 셋 중에서 가장 어려다.
② Rosie는 셋 중에서 가장 가볍다. (→ 가장 가벼운 사람은 Jenny임)
③ Lisa는 셋 중에서 가장 키가 크다.
④ Jenny는 셋 중에서 가장 키가 작다.
⑤ Jenny는 셋 중에서 가장 나이가 많다.
- 09 ④ to부정사가 명사를 수식할 때, 명사 뒤에 「to + 동사원형」으로 써야 한다.
④ kind의 최상급은 kindest이다.
③ 그녀는 너를 도와줄 사람이다. (help → to help)
⑤ 나는 너에게 줄 것이 아무것도 없다.
③ 지호는 쓸 펜이 필요했다.
④ 그는 우리 학교에서 가장 친절한 선생님이다. (the most kind → the kindest)
⑤ 이곳은 도시에서 가장 아름다운 장소다.
- 10 명령문이므로 주어를 생략하고 동사원형으로 시작한다. '~에서 가장 ~한'이라는 최상급의 표현은 'the + 최상급 + 명사' 뒤에 집단이나 단체와 같이 범위를 나타내는 부사구를 쓴다.

- 11 ③ '다리 위에 동전을 올린다'란 의미가 되어야 하므로 put on이 적절하다.
⑤ 종이와 같은 불가산명사를 세는 단위는 sheet이므로 빈칸에는 들어갈 말로는 sheet of가 적절하다.
⑤ '45 cm 떨어져야 한다'는 의미가 되어야 하므로 'have to + 동사원형(~해야 한다)' 형태가 되도록 to be가 적절하다.
- 12 질문: 글에 따르면, 어느 것이 사실인가?
① 학생들은 2장의 신문을 쓸 수 있다. (→ 1장만 가능)
② 학생들은 다리를 만들 20분의 시간이 있다. (→ 15분)
③ 컵들은 45 cm 떨어져 있어야 한다.
④ 학생들은 이 도전에 3개의 컵이 필요하다. (→ 2개만 사용 가능)
⑤ 학생들은 동전 30개를 사용할 수 있다. (→ 20개만 사용 가능)
- 13 윗글에서는 종이 다리 만들기 도전에 대해 말하며 그 규칙을 설명하고 있다.
① 종이 다리 도전
② 세계의 유명한 다리들
③ 튼튼한 다리를 건설하는 방법
④ 다리를 건설하는 규칙들
⑤ 다리를 건설하는 데 필요한 것들
- 14 주어진 문장은 '다리 위에 동전 11개를 올렸다'는 뜻으로, 다리 위에 동전을 하나씩 올리다가 12번째 동전에서 다리가 무너졌다는 내용 앞인 ②에 들어가는 것이 적절하다.
• 우리는 다리 위에 11개의 동전을 올렸다.
- 15 ④ work together: 협업[협력]하다
- 16 (a) put은 불규칙 동사로 올바른 과거형은 put이다.
(b) 과거시제를 나타내야 하므로 build의 과거형인 built를 쓴다.
(c) Next time(다음에)라는 표현이 있으므로 미래시제의 문장이다.
- 17 주어진 우리말에 맞도록 (A)의 단어들을 바르게 배열하면, They put 13 coins on their bridge.이므로 네 번째 오는 단어는 coins이다.
- 18 지호 팀이 13개의 동전을 올리는 데 성공해서 반에서 가장 튼튼한 다리를 만들었고, 글쓴이의 팀은 11개의 동전을 올리는 데 성공했다. 따라서 ②, ③이 글의 내용과 일치한다.
① 글쓴이의 팀의 다리는 10번째 동전을 올린 후에 무너졌다. (→ 12번째)
② 지호 팀은 반에서 가장 튼튼한 다리를 만들었다.
③ 글쓴이 팀은 다리가 무너지기 전에 다리 위에 11개의 동전을 올렸다.
④ 지호 팀은 그들의 다리 위에 14개의 동전을 놓았다. (→ 13개의 동전)
⑤ 글쓴이의 팀은 다음에 더 긴 다리를 지으려 노력할 것이다. (→ 더 튼튼한 다리)
- 19 종이 다리 도전이 언제 진행되었는지 그 시기는 언급되지 않았다.
① 지호의 팀은 그들의 다리 위에 몇 개의 동전을 놓았나? (→ 13개)
② 종이 다리 만들기 도전은 언제 있었나? (→ 알 수 없음)
③ 글쓴이의 팀은 그들의 다리 위에 몇 개의 동전을 올렸나? (→ 11개)
④ 누구의 팀이 가장 튼튼한 다리를 지었나? (→ 지호의 팀)
⑤ 글쓴이는 무엇을 배웠나? (→ 다리와 과학에 관해서)
- 20 수가 더 많은 것을 표현할 때는 many의 비교급 more를 이용하며, 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.

고득점 모의고사

pp. 273~275

- 01 ③ 02 ① 03 to 04 ⑤ 05 ②
06 a chair to sit on 07 ① 08 ④ 09 ①
10 ③ 11 ② 12 ③ 13 ④ 14 ③
15 ③
16 (④) → Jiho's team built the strongest bridge in the class.
17 ④ 18 ① 19 ③, ④, ⑤
20 Jiho's team put the most coins on their bridge.

- 01 쉽게 부서지지 않고 무거운 것을 지탱할 수 있는 → strong (⑧ 튼튼한, 강한)
① 안전한 ② 유용한 ③ 튼튼한, 강한 ④ 다른 ⑤ 함께

- 02 ① apart(떨어져)와 together(함께)는 모두 동사를 수식하는 부사이다.
 ② ㉠ 흥미로운 - ㉡ 장소
 ③ ㉢ 연결하다 - ㉣ 다리
 ④ ㉤ 신문 - ㉥ 짓다, 건설하다
 ⑤ ㉦ 좋은, 괜찮은 - ㉧ 도전
- 03 have to: ~해야 한다
 connect A to B: A를 B에 연결하다
 • 우리는 방을 깨끗이 청소해야 한다.
 • 그녀는 그녀의 휴대폰을 와이파이 네트워크에 연결했다.
- 04 challenge (도전): 당신이 해내려고 노력할 필요가 있는 어려운 어떤 일
 ① 똑같은 ② 다른 ③ 쉬운 ④ 흥미로운 ⑤ 어려운
- 05 ② 의미상 '아기는 ... 안전하다'라는 뜻이 되어야 하므로 'be동사 + 형용사' 형태로 형용사가 주어를 보충 설명하는 보어 역할을 해야 한다. 따라서 safety(㉠ 안전)는 safe(㉡ 안전한)로 고쳐야 한다.
 ① 이곳은 소풍 가기에 딱 좋다.
 ② 아기는 엄마의 품 안에서 안전하다. (safety → safe)
 ③ 지도는 여행할 때 유용하다.
 ④ 나는 친구를 봤을 때 행복했다.
 ⑤ 1분은 60초이다.
- 06 to부정사의 형용사적 용법은 명사를 뒤에서 수식하여 '~할, ~하는'의 의미를 가진다. 주어진 문장의 빈칸은 to부정사의 형용사적 용법으로 완성하되, 동사 sit은 목적어인 chair를 바로 받을 수 없는 동사이므로 전치사 on을 함께 써야 한다.
- 07 <보기>의 most와 ②~⑤는 '가장' 또는 '가장 많은'이라는 의미로 형용사의 최상급 표현으로 쓰였다. 하지만 ①의 most는 '대부분의'라는 의미로 쓰였다. <보기> 이것은 가장 흥미로운 책이다.
 ① 대부분의 사람들은 피자를 좋아한다.
 ② 그는 우리 반에서 가장 많은 책을 가지고 있다.
 ③ 그는 가장 비싼 태블릿을 샀다.
 ④ 이곳은 마을에서 가장 아름다운 장소이다.
 ⑤ 그녀는 그 모둠에서 가장 창의적인 생각을 가지고 있다.
- 08 첫 번째 문장: eat이 anything을 뒤에서 수식하는 형태이므로 「thing + (형용사) + to부정사」가 와야 한다.
 두 번째 문장: want의 목적어 역할이므로 to부정사가 적절하다.
 • 너는 먹을 것이 있니?
 • 그녀는 달콤한 무언가를 먹고 싶어 한다.
- 09 그래프에서 사과는 28명의 학생이, 바나나는 12명, 포도는 9명, 오렌지는 15명, 키위는 6명이 가장 좋아하는 과일이라고 답했다. 따라서 가장 인기 있는 과일은 사과이다.
 질문: 어떤 과일이 학생들에게 가장 인기가 있는가?
 ① 사과 ② 바나나 ③ 포도 ④ 오렌지 ⑤ 키위
- 10 글은 종이 다리 만들기 도전에 대한 설명이다.
 ① 다리의 역사를 설명하기 위해
 ② 실제 다리를 건설하는 방법을 가르치기 위해
 ③ 종이 다리 만들기 도전을 소개하기 위해
 ④ 여러 가지 다리의 종류를 보여 주기 위해
 ⑤ 가장 튼튼한 다리에 대해 말하기 위해
- 11 주어진 문장은 '그래서 그것들은 안전하고 튼튼해야 한다'라는 결과를 나타내고 있으므로, 다리가 안전해야 하는 이유가 되는 문장인 '다리는 사람들을 다른 장소로 연결한다.' 다음에 위치해야 한다. 따라서 ②가 적절하다.
- 12 ㉢ bridge(㉣ 다리): a structure that connects two places over water or a road(물이나 도로 위로 두 장소를 연결하는 구조물)
 ① 유용한: 무언가를 쉽게 또는 잘 할 수 있게 돕는
 ② 연결하다: 둘 혹은 그 이상의 것을 함께 잇다
 ③ 떨어지다(fall): 높은 곳에서 낮은 곳으로 떨어지다
 ④ 종이: 글을 쓰거나 그림을 그리기 위한 얇은 장
 ⑤ 동전: 금속으로 만들어진 작고 둥근 돈 조각

- 13 다음에 이어지는 내용은 종이 다리를 만드는 방법과 규칙에 관련된 것이므로 ③이 소제목으로 가장 적절하다.
 ① 동전 게임을 하는 방법
 ② 유명한 다리들의 역사
 ③ 종이 다리를 만드는 규칙들
 ④ 종이 다리를 꾸미는 방법
 ⑤ 다리를 건설하기 위해 당신에게 필요한 것
- 14 튼튼한 종이 다리 만들기 도전에 대한 설명으로 만들기 재료와 두 컵 사이의 간격, 제한 시간, 각 재료의 개수 제한 등이 소개되었지만 도전의 결과는 언급되지 않았다.
 ① 몇 개의 컵을 사용할 수 있나요? (→ 2개)
 ② 몇 분이 주어지나요? (→ 15분)
 ③ 누가 종이 다리 도전에서 우승했나요? (→ 알 수 없음)
 ④ 다리를 만들 때 무엇을 사용할 수 있나요? (→ 신문지 한 장, 컵 2개, 동전 20개)
 ⑤ 컵 사이의 거리는 얼마나 되나요? (→ 45 cm)
- 15 ㉢ have a good time: 좋은 시간을 보내다
 ㉣ fall down: 무너지다, 쓰러지다
 ㉤ do a great job: 매우 잘하다
 ㉥ learn about: ~에 대해 배우다
 ㉦ next time: 다음에는, 다음번에
- 16 최상급 표현인 strongest 앞에 the를 붙여야 한다.
- 17 (A)와 ①~③, ⑤의 when은 '~할 때'란 의미의 시간 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다. ④는 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰였다.
 ① 그 여자아이는 장난감을 잃어버렸을 때 울었다.
 ② 그는 그 소식을 들었을 때 미소를 지었다.
 ③ 그 개가 짖었을 때 우리는 달아났다.
 ④ 너는 영화가 언제 시작할지 아니?
 ⑤ 그녀는 선물을 받았을 때 신이 났다.
- 18 과거의 경험을 이야기하고 있으므로 과거시제가 쓰여야 한다. put은 불규칙 변화 동사로 과거형은 put이다.
- 19 글쓴이의 팀은 동전 11개를 올렸지만, 지호의 팀은 동전 13개를 올려서 반에서 가장 튼튼한 다리를 만들었다. 따라서 ①, ②만 글의 내용과 일치한다.
 ① 글쓴이의 팀은 다리가 무너지기 전에 그 위에 11개의 동전을 올렸다.
 ② 지호의 팀은 반에서 가장 튼튼한 다리를 만들었다.
 ③ 글쓴이의 팀이 지호의 팀보다 더 많은 동전을 다리 위에 올렸다. (→ 지호의 팀이 더 많은 동전을 올림)
 ④ 글쓴이는 미래에 진짜 다리를 건설하고 싶어 한다. (→ 더 튼튼한 종이 다리)
 ⑤ 지호의 팀은 다리에 14개의 동전을 올렸다. (→ 13개)
- 20 put on(올리다)의 과거형은 put on이다. 가장 많은 동전은 many의 최상급 표현인 the most coins로 나타낸다.

Lesson

05

Have a Special Day!

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 도보 여행을 하다, 등산하다 02 날씨
03 해변, 바닷가 04 놀라운
05 어두운, 캄캄한 06 날짜
07 (소리를 내어) 웃다; 웃음 08 박물관
09 놀이공원 10 순간; 잠깐
11 아름다운 12 밀다
13 (해·달이) 뜨다, 오르다 14 9월
15 계단 16 변하다; 돌다; 회전
17 바위, 암석 18 가파른, 비탈진
19 소원, 소망, 원하다, 바라다 20 느리게, 천천히
- B** 01 wonderful 02 delicious
03 lighthouse 04 ocean
05 remember 06 shine
07 wave 08 hope
09 scary 10 sneakers
11 observatory 12 sunrise
13 mountain 14 save
15 beef 16 warm
17 trip 18 weekend
19 shake 20 town
- C** 01 (텐트를) 치다, 설치하다 02 ~하러 가다
03 붉게 변하다, 붉게 물들다 04 방과 후에
05 ~로 여행가다 06 즐거운 시간을 보내다
07 많이 08 ~할 계획이다
09 소원을 빌다 10 ~에 대해 흥분하다[신나다], 들뜨다
- D** 01 be going to 02 be excited about
03 sound like 04 a lot of
05 turn red 06 make a wish
07 travel to 08 decide to
09 put up 10 a little
- E** 01 moment 02 slowly 03 dark
04 about 05 laugh 06 delicious
07 weekend
- F** 01 dark, 어두운 02 ocean, 대양
03 wish, 소원 04 steep, 가파른
05 trip, 여행 06 delicious, 맛있는
07 buy, 사다 08 scary, 무서운, 겁나는
09 hike, 도보 여행을 하다, 등산하다
10 shake, 흔들리다

Words Plus+

- A** 01 first 02 right 03 slowly

- 04 third 05 delicious
B 01 second 02 travel 03 push
04 wish 05 sunrise

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 after, school, I'm, going, to, How, about, ride, my, bike, sounds, like
2 what, are, you, watch, a, movie, going, to, watch, I'm, going, to, Have, a, good, time
3 this, weekend, to, skateboard, How, going, to, visit, a, nice, weekend
4 Friday, happy, What, are, you, to, do, to, go, hiking, We're, going, are, you, going, to, to, read, books, That, sounds
5 tickets, for, What, plans, family, trip, On, Saturday, we're, After, that, can't, wait, going, to, do, to, amusement, park, sunny
6 going, to, What, do, there, go, to, hike, have, a, of
7 are, you, going, with, my, friends, take, pictures, park, That, fun, You, too
8 My, family, travel, to, do, planning, to, go, on, Saturday, What, about, On, Sunday, to, visit, trip

대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 G: Jiho, what are you going to do after school today?
B: I'm going to walk my dog. How about you?
G: I'm going to ride my bike.
B: That sounds like fun. Have a great time.
- 2 B: Minseo, what are you going to do this Sunday?
G: I'm going to watch a movie.
B: What movie are you going to watch?
G: I'm going to watch *Spider-Man*.
B: Great. Have a good time.
- 3 B: Eunjin, what are you going to do this weekend?
G: I'm going to skateboard in the park. How about you?
B: I'm going to visit my grandmother.
G: Okay. Have a nice weekend!
- 4 G: It's Friday! I'm so happy.
B: That's great! What are you going to do this weekend, Sumin?
G: I'm going to go hiking with my family.
B: That's wonderful!
G: Yes. We're going to hike Sobaeksan. What are you going to do, Oliver?
B: I'm going to read some books.
G: That sounds good. Have a nice weekend.
B: Thanks. You, too.
- 5 Kate: Look! Here are our train tickets for Seoul!
Andy: Oh, yeah! What are the plans for our family trip?
Kate: On Saturday, we're going to Namsan Seoul Tower.
Andy: Mom really wanted to go there.
Kate: After that, we're going to try some street food.
Andy: I can't wait! What are we going to do on Sunday?

Kate: We're going to go to an amusement park.
 Andy: Great! It's going to be sunny and warm on Sunday.
 Kate: We're going to have a great time.

6 A: We're going to travel to Jeju-do! What can we do there?
 B: We can go to the beach!
 C: We can hike Hallasan!
 D: Great! We're going to have a lot of fun.

7 G: Seho, what are you going to do this weekend?
 B: I'm going to play basketball with my friends. How about you, Minji?
 G: I'm going to take some pictures in the park.
 B: That sounds fun. Have a good weekend.
 G: Thanks. You, too.

8 G: My family is going to travel to Busan!
 B: Great! What are you going to do there?
 G: We're planning to go to the beach on Saturday.
 B: Sounds great! What about Sunday?
 G: On Sunday, we're going to visit a fish market.
 B: Have a wonderful trip!

Reading 문장 완성하기

pp. 8~9

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1 is, from | 2 Last, went, to |
| 3 Here, travel, diary | 4 Friday, September, fifth |
| 5 It, sunny | 6 hiked, very, big |
| 7 It, Heundeulbawi | 8 shook, a, little |
| 9 had, lot, of | 10 Next, went, to |
| 11 put, up, tents | 12 had, for, was |
| 13 In, our, tent | 14 talked, a, lot |
| 15 really, want, see | 16 Saturday, September |
| 17 woke, up, It | 18 ran, to, beach |
| 19 Slowly, turned, red | 20 sun, rising, Make |
| 21 closed, my, eyes | 22 For, lunch, ate |
| 23 like, pancake, loved | 24 After, lunch, visited |
| 25 many, steep, stairs | 26 at, top, view |
| 27 saw, ocean, and | 28 70, years, old |
| 29 shines, light, night | 30 Wow, that's, amazing |
| 31 moment, this, trip | 32 took, many, pictures |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 10~11

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1 is, from | 2 Last, week, went, to |
| 3 is, travel, diary | 4 Friday |
| 5 It, was | 6 hiked, saw, rock |
| 7 It, was | 8 pushed, shook, a, little |
| 9 was, scary, but | 10 Next, went, to |
| 11 near, the, beach | 12 for, dinner, delicious |
| 13 tent, heard, waves | 14 talked, laughed, a, lot |
| 15 want, to, see, tomorrow | 16 September |
| 17 woke, up, dark, outside | 18 ran, to, the, beach |
| 19 Slowly, turned, red | 20 The, sun, is, rising |
| 21 made, a, wish | 22 For, lunch, ate |

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 23 It, was, like | 24 After, lunch, Lighthouse |
| 25 walked, up, stairs, tired | 26 at, top, view, beautiful |
| 27 city, ocean, mountains | 28 is, about, years, old |
| 29 shines, at, night | 30 I, said, amazing |
| 31 Every, moment, wonderful | 32 will, always, remember |

핵심 문장 Review

pp. 12~13

- A** 01 F 02 T 03 F 04 F
 05 T 06 F 07 T
- B** 01 × → hiked 02 × → laughed 03 × → to see
 04 × → It 05 ○ 06 ○
 07 × → amazing 08 × → was
- C** 01 The rock shook a little.
 02 It was scary, but I had a lot of fun!
 03 In our tent, Subin and I heard the waves.
 04 The sun is rising.
 05 This lighthouse is about 70 years old.
- D** 01 It was sunny today.
 02 We put up two tents near the beach.
 03 Slowly, the sky turned red.
 04 We walked up many steep stairs.
 05 It still shines its light for ships at night.

- A** 01 went to Jeju-do → went to Sokcho
 03 wasn't interested in watching the sunrise → really wanted to watch the sunrise
 04 took pictures → made a wish
 06 no longer shines → still shines

어휘 확인 문제

pp. 14 ~ 15

Words & Phrases

- A** 01 문화 02 요리; 접시
 03 입어[먹어] 보다, 시도하다; 시도
 04 유명한 05 국수
 06 하와이의, 하와이인[어]의 07 냄비, 솥
 08 굽다, 부치다, 튀기다 09 신, 신맛의
 10 수프, 탕 11 달콤한, 단
 12 조각, 부분 13 더하다, 추가[첨가]하다
 14 의미하다 15 빵
 16 새우 17 후식
 18 예쁜; 꽤, 아주 19 살짝 담그다, 찍다
 20 ~한 맛이 나다; 맛보다; 맛
- B** 01 clothing 02 weather 03 salty
 04 world 05 bowl 06 colorful
 07 popular 08 smell 09 enjoy
 10 fresh 11 tasty 12 easy
 13 mix 14 island 15 heat
 16 order 17 fair 18 spicy
 19 traditional 20 Thai
- C** 01 ~는 언제? 02 ~하게 들리다
 03 ~하고 싶다 04 맨 위, 상단에
 05 비 오는 날에 06 ~하게 느끼다
 07 ~을 집대줄다 08 ~에 대해 배우다
 09 ~하게 보이다 10 하나의 ~, 한 조각의 ~
- D** 01 smell + 형용사 02 add A to B 03 anything else
 04 pick up 05 put A into B 06 listen to
 07 a piece of 08 taste + 형용사 09 learn about
 10 cut A into small pieces
- E** 01 sounds 02 enjoy 03 mean
 04 spicy 05 colorful 06 culture
 07 add
- F** 01 popular, 인기 있는 02 famous, 유명한
 03 fresh, 신선한 04 colorful, 색색의, 알록달록한
 05 easy, 쉬운 06 island, 섬
 07 enjoy, 즐기다 08 add, 더하다, 추가[첨가]하다
 09 smell, 냄새가 나다 10 traditional, 전통적인, 전통의

Words Plus+

- A** 01 clothing 02 tasty 03 salty
 04 famous 05 Vietnamese
- B** 01 Korean 02 add 03 Italian
 04 easy 05 French

대화 빈칸 완성하기

pp. 16 ~ 17

- 1 this, big, It's, It's, from, I'd, like, to, Let's, try
- 2 like, to, learn, traditional, How, about, Hawaiian, that, sounds, fun
- 3 What, would, like, to, try, clothing, How, about, Okay, beautiful
- 4 I'd, to, learn, culture, booth, try, things, have, delicious, How, about, also, try, clothing, How, about, beautiful, wear, take, a, picture
- 5 is, here, What, do, you, I'm, not, sure, Everything, looks, What's, favorite, Mexican, has, in, delicious, try, it, get, chips
- 6 Welcome, to, What, would, like, to, have, Anything, have, orange, juice, Thank
- 7 traditional, How, about, hat, looks, pretty, try, it
- 8 What, you, like, to, I'd, like, to, learn, Then, about, Korean, dance, That, sounds, fun

대화 영작하기

pp. 18 ~ 19

- 1 G: Look at this big drum!
B: It's a djembe. It's from Senegal.
G: I'd like to play it.
B: Sure. Let's try.
- 2 W: What would you like to learn?
B: I'd like to learn traditional dances.
W: How about the hula? It's a Hawaiian dance.
B: Oh, that sounds fun!
- 3 M: What would you like to try?
G: I'd like to try traditional Mexican clothing.
M: How about this poncho?
G: Okay. It's beautiful!
- 4 G: Hello. I'd like to learn about Korean culture.
W: Welcome to our booth. You can try many things here. You can have delicious Korean food. How about some galbi and kimchi? You can also try Korean clothing. How about this beautiful hanbok? You can wear it and take a picture. Enjoy!
- 5 Andy: Wow! The food truck is here. What do you want to try, Yena?
Yena: I'm not sure, Andy. Everything looks delicious.
Andy: How about a taco?
Yena: What's that?
Andy: It's my favorite Mexican food. It has beef and cheese in it.
Yena: It looks delicious. I'd like to try it.
Andy: Great. Let's get some chips, too.
Yena: Okay.
- 6 A: Welcome to ABC Food Truck. What would you like to order?
B: I'd like to have a hot dog.
A: Okay. Anything else?
B: I'd like to have an orange juice.
A: Great. Thank you.
- 7 G: I'd like to try a traditional hat.
B: How about this non la? It's a Vietnamese hat.
G: It looks pretty! I'll try it.
- 8 W: What would you like to learn?
B: I'd like to learn traditional dances.
W: Then, how about the fan dance? It's a Korean dance.
B: Okay! That sounds fun.

Reading 문장 완성하기

pp. 20 ~ 21

- | | |
|----------------------------|--------------------------|
| 01 are, islands, in | 02 enjoy, eating, fish |
| 03 famous, fish, salad | 04 means, to, cut |
| 05 cut, into, put | 06 add, to, it |
| 07 looks, colorful | 08 Try, tastes, great |
| 09 People, in, Switzerland | 10 popular, cheese, dish |
| 11 Making, very, easy | 12 First, heat, pot |
| 13 cut, into, pieces | 14 enjoy, fondue |
| 15 Pick, up, fork | 16 piece, of, into |
| 17 How, fondue, taste | 18 tastes, delicious |
| 19 in, very, hot | 20 enjoy, eating, food |
| 21 a, popular, Thai | 22 tastes, spicy, sour |
| 23 has, shrimp, it | 24 like, eating, rice |
| 25 smells, really, tasty | |

Reading 빈칸 완성하기

pp. 22 ~ 23

- | | |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 01 There, are, many, islands | 02 enjoy, eating, fish |
| 03 famous, fish, salad | 04 in, Hawaiian |
| 05 cut, into, small, pieces | 06 add, fresh, vegetables, to |
| 07 looks, colorful | 08 It, tastes |
| 09 like, eating, cheese | 10 popular, cheese, dish |
| 11 is, very, easy | 12 heat, cheese |
| 13 cut, bread, into | 14 let's, enjoy |
| 15 Pick, up | 16 a, piece, of, bread |
| 17 How, taste | 18 tastes, delicious |
| 19 The, weather, in, Thailand | 20 enjoy, eating, spicy, food |
| 21 a, popular, Thai, soup | 22 spicy, and, sour |
| 23 has, shrimp | 24 like, eating, with, rice |
| 25 smells, tasty | |

핵심 문장 Review

pp. 24 ~ 25

- A** 01 T 02 F 03 T 04 F
 05 F 06 F 07 T
- B** 01 ○ 02 ○ 03 × → colorful
 04 × → like 05 ○ 06 × → into
 07 × → does 08 × → is
- C** 01 There are many islands in Hawaii.
 02 People in Hawaii enjoy eating fish.
 03 Pick up a long fork.
 04 It tastes delicious!
 05 People like eating[to eat] tom yum goong with rice.
- D** 01 Poke is a famous fish salad from Hawaii.
 02 People cut fish into small pieces and put them in a bowl.
 03 Dip a piece of bread into the warm cheese.
 04 Many Thai people enjoy eating spicy food.
 05 It tastes spicy and sour.

- A** 02 to eat → to cut
 04 made with fish → made with cheese
 05 difficult → easy
 06 sweet and spicy → spicy and sour

Lesson

07

Think Big, Be Creative!

어휘 확인 문제

pp. 26 ~ 27

Words & Phrases

- A** 01 놀라운, 감탄스러운 02 어려운, 힘든; 단단한, 딱딱한
 03 다리 04 목소리
 05 (감정·기분을) 느끼다, 들다 06 누구, 누구나
 07 ~이 되다, ~해지다 08 네덜란드의, 네덜란드인[어]의
 09 그들 자신 10 박물관
 11 오리 12 자화상
 13 병원 14 지루한, 재미없는
 15 일생, 평생, 생애 16 마술; 마법
 17 신나는, 흥미진진한 18 다른 것[사람]; 다른
 19 유용한 20 대화
- B** 01 festival 02 touch
 03 smart 04 same
 05 bright 06 accident
 07 weak 08 different
 09 paint 10 move
 11 terrible 12 sick
 13 artist 14 creative
 15 reason 16 airplane
 17 expensive 18 stay
 19 common 20 think
- C** 01 오랫동안 02 알아내다
 03 ~한 이유로[이유 때문에] 04 전 세계에[로], 세계 곳곳에
 05 나아지다, 회복하다 06 현장 체험 학습, 견학
 07 공감하다 08 자신에게 말하다, 혼잣말을 하다
 09 페이스 페인팅을 받다 10 일생 동안
- D** 01 look like 02 get well
 03 find out 04 feel warm
 05 feel the same 06 for a long time
 07 look great on 08 be different from
 09 around the world 10 have in common
- E** 01 accident 02 lifetime
 03 reason 04 same
 05 expensive 06 terrible
 07 common
- F** 01 different, 다른 02 common, 공통의
 03 accident, 사고 04 expensive, 비싼
 05 weak, 약한 06 lifetime, 일생, 평생
 07 artist, 화가, 예술가 08 stay, 머물다
 09 self-portrait, 자화상 10 reason, 이유

Words Plus+

- A** 01 weak 02 himself 03 sick
 04 bright 05 expensive
- B** 01 different 02 herself 03 themselves
 04 anyone 05 terrible

대화 빈칸 완성하기

pp. 28~29

- 1 festival, the, same, these, think, about, I, think
- 2 our, school, band, is, feel, same, What, do, you, voice, beautiful.
- 3 do, you, think, it's, amazing, feel, the, same
- 4 face, painting, What, think, about, cute, the, same, want, to,
There, are, do, you, think, about, going, to, look, I'm, going
- 5 do, you, about, it's, fun, feel, with, my, friends
- 6 this, picture, about, it, the, duck, is, cute, about, you, the, same,
what, do, you, don't, see, a, rabbit, interesting, the, same
- 7 over, there, think, about, it, it's, useful, What, about, feel, same,
fly, around, on
- 8 about, English, it's, hard, interesting, think, so, different, from

대화 영작하기

pp. 30~31

- 1 G: The school festival is fun.
B: I feel the same. Look at these photos.
G: What do you think about them?
B: I think they're wonderful.
- 2 B: I think our school band is cool.
G: I feel the same.
B: What do you think about the singer?
G: I think his voice is beautiful.
- 3 G: What do you think about the magic show?
B: I think it's amazing.
G: I feel the same. I think magic is so cool.
- 4 B: Suyeon, you got a face painting.
G: Yes, Minho. What do you think about it?
B: I think it's cute. I like the cat.
G: I feel the same.
B: I want to get a face painting, too.
G: Sure. There are four designs.
B: Hmm, what do you think about this flower design?
G: I think it's going to look great on you.
B: Okay. I'm going to get it.
- 5 A: What do you think about the board game?
B: I think it's fun.
A: I feel the same. I can enjoy it with my friends.
- 6 Jiho: Look at this picture. What do you think about it, Yena?
Yena: I like it. I think the duck is cute.
Jiho: What about you, Andy?
Andy: I feel the same. The duck's eye is big.
Jiho: Kate, what do you think?
Kate: I like it, too, but I don't see a duck. I only see a rabbit.
Andy: Oh, now I can see the rabbit, too!
Yena: That's interesting! We can see different things in the same picture.
- 7 B: Look over there! What do you think about it?
G: I think it's very useful. What about you?
B: I feel the same. We can fly around the world on it.
- 8 G: Josh, what do you think about English?
B: I think it's hard. What about you?
G: I think it's interesting.

B: Really? Why do you think so?

G: Because it's different from Korean.

Reading 문장 완성하기

pp. 32~33

- 01 Who, favorite, artist
- 02 does, look, like
- 03 Some, artists, painted
- 04 did, they, themselves, find, out
- 05 a, Dutch, artist
- 06 famous, in, lifetime
- 07 When, moved, to
- 08 wanted, to, expensive
- 09 money, for, model
- 10 What, can, do
- 11 started, paint, himself
- 12 painted, self-portraits
- 13 all, different
- 14 these, two, paintings
- 15 brighter, than, other
- 16 Which, one, do
- 17 a, Mexican, artist
- 18 was, years, sick
- 19 right, weaker, left
- 20 thought, get, well
- 21 help, sick, like
- 22 in, terrible, accident
- 23 stayed, for, long
- 24 herself, look, weak
- 25 stronger, than, anyone
- 26 to, paint, herself
- 27 painted, self-portraits, lifetime
- 28 Look, at, paintings
- 29 Does, look, strong
- 30 painted, for, reasons
- 31 have, thing, common
- 32 touch, hearts, people

Reading 빈칸 완성하기

pp. 34~35

- | | |
|----------------------------|-------------------------------|
| 01 your, favorite, artist | 02 look, like |
| 03 painted, self-portraits | 04 Why, did, they, find, out |
| 05 Dutch, artist | 06 in, his, lifetime |
| 07 When, he, was | 08 wanted, to, too, expensive |
| 09 have, money, for | 10 What, can, I, do |
| 11 paint, himself | 12 He, painted |
| 13 all, different | 14 these, two, paintings |
| 15 than, the, other | 16 Which, one |
| 17 Mexican, artist | 18 six, years, old |
| 19 became, weaker | 20 I, will, get, well |
| 21 sick, like | 22 When, terrible, accident |
| 23 for, long, time | 24 said, to, herself |

- 25 am, stronger, than 26 started, to
27 in, her, lifetime 28 paintings
29 look, strong 30 for, different, reasons
31 have, common 32 the, hearts, of

핵심 문장 Review

pp. 36~37

- A** 01 F 02 T 03 F 04 T
05 F 06 T 07 F
- B** 01 ○ 02 X → to paint 03 ○
04 X → the other 05 X → When
06 X → weaker than 07 X → for a long time
08 X → look strong
- C** 01 Who is your favorite artist?
02 When he was 33, he moved to Paris.
03 Kahlo said to herself, "I look weak."
04 I am stronger than anyone.
05 But their paintings have one thing in common.
- D** 01 What does she or he look like?
02 Vincent van Gogh was a Dutch artist.
03 I will help sick people like me.
04 Kahlo painted 55 self-portraits in[during] her lifetime.
05 They touch the hearts of many people.

- A** 01 was a famous artist → was not a famous artist
03 look the same → look different
05 because of the bus accident → because she was very sick
07 for the same reason → for different reasons

Lesson

08

Winter Is Coming!

어휘 확인 문제

pp. 38~39

Words & Phrases

- A** 01 사실인, 진실인 02 부르다; 전화하다; 전화(통화)
03 휴식 04 뒀다; 가리다; 덮개
05 곧, 머지않아 06 보내다; 전하다
07 잇다 08 동의하다, 찬성하다
09 전체(전부)의, 모든; 전체 10 거리, 도로
11 믿다 12 받다
13 빌리다 14 졸업하다
15 어제 16 기억하다, 기억나다
17 학급 친구, 반 친구 18 시작, 처음
19 사전 20 축하

- B** 01 real 02 amazing
03 package 04 meaning
05 festival 06 weekend
07 understand 08 touching
09 teach 10 class
11 volleyball 12 tell
13 answer 14 boring
15 begin 16 end
17 note 18 use
19 pass 20 snowy
- C** 01 ~을 좋다, ~을 집다 02 하루 종일, 온종일
03 역할을 하다 04 생각이 떠오르다
05 ~의 끝 무렵에 06 스케이트를 타러 가다
07 점점 더 많은; 점점 더 08 ~의 편이다
09 우리 ~하는 게 어때? 10 처음부터
- D** 01 take out 02 Of course.
03 turn + 나이 04 lose the game
05 a lot 06 agree on
07 cheer for 08 have a snowball fight
09 be in the 서수 grade 10 on the way home
- E** 01 touching 02 borrow
03 graduate 04 agree
05 dictionary 06 receive
07 whole
- F** 01 begin, 시작하다 02 call, 부르다
03 true, 진실인 04 yesterday, 어제
05 whole, 전체의 06 forget, 잊다
07 believe, 믿다 08 graduate, 졸업하다
09 understand, 이해하다 10 agree, 동의하다

Words Plus+

- A** 01 answer 02 touching 03 mean
04 true 05 package
- B** 01 real 02 receive 03 remember
04 graduate 05 congratulation

대화 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 1 did, you, do, the, book, How, was, It, was, was, touching
2 last, weekend, with, my, sister, How, was, It, was, cried, a, lot
3 did, you, have, went, ice, skating, about, took, was, really, fun
4 what, did, you, do, went, to, played, played, did, you, cheer, for, my, favorite, I, see, How, It, was, won, your, weekend, rode, my, bike, Sounds
5 It, snowed, all, day, covered, Did, you, go, had, a, snowball, fight, Sounds, exciting, with, my, brother, made, ducks, Really, to, make, don't, we, make, Sure
6 Look, at, camping, was, great, favorite, memory, of
7 Did, you, have, a, good, weekend, at, home, How, was, your, weekend, It, was, went, shopping
8 What, last, weekend, I, went, to, How, was, It, was, I, saw, That's, great

대화 영작하기

pp. 42~43

- 1 G: Jack, what did you do on Saturday?
B: I read the book Charlotte's Web.
G: How was it?
B: It was great. The story was very touching.
- 2 B: Hana, what did you do last weekend?
G: I watched a movie with my sister.
B: How was the movie?
G: It was very sad. We cried a lot.
- 3 G: Inho, did you have a good weekend?
B: Yes. I went ice skating with my friends. How about you?
G: I took a snowboarding lesson. It was really fun.
- 4 B: Suji, what did you do last weekend?
G: I went to a volleyball game.
B: Which teams played?
G: The Spikers played the Flyers.
B: Which team did you cheer for?
G: The Spikers. They're my favorite team.
B: I see. How was the game?
G: It was really exciting. The Spikers won.
How was your weekend, Eddie?
B: Great. I rode my bike in the park.
G: Sounds good.
- 5 Kate: It snowed all day yesterday, Jiho.
Jiho: Yeah, Kate. The snow covered everything.
Kate: It was beautiful. Did you go outside?
Jiho: Of course. I had a snowball fight with my friends.
Kate: Sounds exciting. I made a snowman with my brother.
Jiho: Cool! We made little snow ducks.
Kate: Really? I want to make snow ducks, too.
Jiho: Why don't we make them now?
Kate: Sure. Let's go!
- 6 G: Hi, I'm Yena. Look at this picture. It's my family camping trip.
I had a barbecue. It was great. It's my favorite memory of this year.
- 7 B: Did you have a good weekend, Minji?
G: Yes. I got some rest at home. How was your weekend, Tony?
B: It was wonderful. I went shopping with my family.
- 8 G: Hey, Juho. What did you do last weekend?
B: I went to a rock festival.
G: How was the festival?
B: It was amazing. I saw my favorite band.
G: Really? That's great!

Reading 문장 완성하기

pp. 44~47

- 01 was, fifth, grade
- 02 One, day, class, asked
- 03 do, get, meanings
- 04 does, word, mean
- 05 Why, it, book
- 06 answered, give, to

- 07 asked, How
- 08 in, on
- 09 thought, agree
- 10 On, way, saw
- 11 picked, up, an
- 12 From, new
- 13 next, told, about
- 14 By, all, were
- 15 Can, borrow
- 16 think, that, is
- 17 after, called
- 18 said, not, real
- 19 classmates, should, using
- 20 know, that, you're
- 21 but, too, now
- 22 took, letter
- 23 wrote, for
- 24 going, give, to
- 25 send, this, some
- 26 next, told, class
- 27 Stop, is, real
- 28 and, used, it
- 29 in, other, it
- 30 Soon, whole, were
- 31 passed, graduated, forgot
- 32 turned, received, from
- 33 had, a, dictionary
- 34 was, on, See
- 35 believe, that, found
- 36 Dear, Nick
- 37 Congratulations, real, word
- 38 on, side, beginning
- 39 every, story, needs
- 40 role, that, understand

Reading 빈칸 완성하기

pp. 48~51

- 01 in, the, fifth, grade
- 02 One, day, in, English, class
- 03 their, meanings
- 04 Why, does, mean
- 05 mean, a, book
- 06 answered, to, words
- 07 asked, How
- 08 said, agreed, on
- 09 I, didn't, agree
- 10 On, the, way, home
- 11 picked, up, had
- 12 From, today
- 13 The, next, day
- 14 By, the, end, of, the, week
- 15 Can, I, borrow

- 16 I, think, that
- 17 One, day, after, class
- 18 a, real, word
- 19 stop, using
- 20 I, know, that
- 21 but, Everyone, is, using
- 22 took, out
- 23 wrote, this, letter
- 24 not, going, to
- 25 you, this, letter
- 26 The, next, morning
- 27 Stop, using
- 28 more, and, more
- 29 in, other, schools
- 30 in, the, whole, country
- 31 passed, graduated, forgot
- 32 received, package, from
- 33 and, a, dictionary
- 34 There, was
- 35 believe, his, eyes, found
- 36 Dear
- 37 Congratulations, real, word
- 38 from, the, beginning
- 39 every, good, story
- 40 you, understand

핵심 문장 Review

pp. 52 ~ 53

- A** 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 F 06 F 07 T
- B** 01 X → mean 02 X → to 03 X → on
 04 X → that your red *frindle* is pretty 05 ○
 06 ○ 07 X → on your side 08 ○
- C** 01 Nick Allen was in the fifth grade.
 02 By the end of the week, all his classmates were using it.
 03 Everyone is using it now.
 04 But I'm not going to give it to you today.
 05 Congratulations! *Frindle* is now a real word.
- D** 01 The next day, he told his friends about his new word.
 02 I will send you this letter some day. [I will send this letter to you some day.]
 03 But more and more students used it.
 04 There was a note on the dictionary.
 05 But every good story needs a "bad guy."

- A** 02 found a pencil → found a pen
 03 didn't know → knew
 05 remembered → forgot about
 06 when he turned 15 → when he turned 21

Special Lesson

Let's Build a Strong Bridge!

어휘 확인 문제

pp. 54 ~ 55

Words & Phrases

- A** 01 배우다 02 떨어져
 03 유용한 04 도전, 과제
 05 분; 잠깐 06 다리
 07 엄청난; 큰; 많은; 위대한 인물[것]
 08 짓다, 건설하다 09 ~장
 10 연결하다, 잇다 11 ~하게 놓아두다
 12 다른 13 재미있는, 흥미로운
 14 좋은, 괜찮은 15 실제로, 정말로
 16 안전한 17 열두 번째의
 18 튼튼한, 강한, 힘센 19 ~할 때; 언제
 20 함께, 같이
- B** 01 connect 02 strong
 03 apart 04 let
 05 newspaper 06 together
 07 useful 08 interesting
 09 build 10 science
 11 place 12 twelfth
 13 coin 14 sheet
 15 paper 16 challenge
 17 put 18 bridge
 19 different 20 fine
- C** 01 A를 B에 연결하다 02 한 장의 ~
 03 다음에, 다음번에 04 무너지다, 쓰러지다; 떨어지다
 05 협업하다, 협력하다 06 하나씩; 차례대로
 07 ~해야 한다 08 ~에 대해 배우다
 09 잘 해내다 10 즐거운 시간을 보내다
- D** 01 one by one 02 have to
 03 fall down 04 learn about
 05 put on 06 connect A to B
 07 a sheet of 08 next time
 09 how many 10 work together
- E** 01 sheet 02 different
 03 build 04 connect
 05 useful 06 apart
 07 challenge
- F** 01 together, 함께 02 minute, 분
 03 place, 장소 04 useful, 유용한
 05 team, 팀 06 coin, 동전
 07 fall, 떨어지다 08 strong, 튼튼한
 09 challenge, 도전, 과제 10 bridge, 다리

Words Plus+

- 01 strong 02 safe 03 helpful
 04 difference 05 safe

Reading 문장 완성하기

pp. 56~57

- 01 Bridges, useful
- 02 people, different, places
- 03 So, have, to
- 04 Let's, make, bridge
- 05 Make, strongest, bridge
- 06 How, many, can, put, on
- 07 only, use, newspaper, coins
- 08 minutes, to, make
- 09 Put, bridge, cups
- 10 have, to, be, apart
- 11 had, a, great, time
- 12 worked, together, made
- 13 put, on, one, one
- 14 put, coins, bridge
- 15 was, fine
- 16 when, 12th, bridge, fell, down
- 17 built, strongest, in, class
- 18 They, coins, their
- 19 did, a, great
- 20 challenge, fun, interesting
- 21 learned, about, science
- 22 Next, will, build

Reading 빈칸 완성하기 2

pp. 60~61

- 01 Bridges, really, useful
- 02 connect, to, places
- 03 be, safe, strong
- 04 make, a, bridge
- 05 the, strongest, paper, bridge
- 06 How, many, coins, put
- 07 can, use, sheet, of, coins, cups
- 08 have, to, make, the, bridge
- 09 Put, on, cups
- 10 The, be, apart
- 11 had, a, great, time
- 12 worked, together, made
- 13 coins, one, by, one
- 14 put, coins, on
- 15 It, fine
- 16 when, the, 12th, coin, on, fell, down
- 17 Jiho's, built, the, strongest
- 18 put, coins, their
- 19 did, a, job
- 20 challenge, fun, and
- 21 learned, bridges, science
- 22 Next, time, build, stronger

Reading 빈칸 완성하기 1

pp. 58~59

- 01 are, useful
- 02 people, places
- 03 So, safe, strong
- 04 Let's, make
- 05 Make, paper, bridge
- 06 How, many, bridge
- 07 can, sheet, newspaper
- 08 minutes, make
- 09 Put, on
- 10 have, to, apart
- 11 had, a, time
- 12 worked, together, bridge
- 13 coins, bridge, one
- 14 put, on
- 15 was
- 16 But, when, fell, down
- 17 the, strongest, class
- 18 They, on, their
- 19 did, job
- 20 fun, interesting
- 21 learned, about, science
- 22 Next, time, stronger

Reading 영작하기

pp. 62~63

- 01 Bridges are really useful.
- 02 They connect people to different places.
- 03 So they have to be safe and strong.
- 04 Let's make a strong bridge!
- 05 Make the strongest paper bridge in the class.
- 06 How many coins can you put on your bridge?
- 07 You can only use 1 sheet of newspaper, 20 coins, and 2 cups.
- 08 You have 15 minutes to make the bridge.
- 09 Put the bridge on the 2 cups.
- 10 The cups have to be 45 cm apart.
- 11 My team had a great time.
- 12 We worked together and made a great bridge.
- 13 We put coins on the bridge one by one.
- 14 We put 11 coins on the bridge.
- 15 It was fine.
- 16 But when we put the 12th coin on it, the bridge fell down.
- 17 Jiho's team built the strongest bridge in the class.
- 18 They put 13 coins on their bridge.
- 19 They did a great job!
- 20 This challenge was fun and interesting.
- 21 We learned about bridges and science.
- 22 Next time, we will build a stronger bridge.

- A** 01 F 02 T 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 T
- B** 01 X → useful 02 X → be
 03 X → make 04 O 05 X → fell down
 06 O 07 X → had 08 X → interesting
- C** 01 They connect people to different places.
 02 How many coins can you put on your bridge?
 03 You have 15 minutes to make the bridge.
 04 We worked together and made a great bridge.
 05 We learned about bridges and science.
- D** 01 You have 15 minutes to make the bridge.
 02 The cups have to be 45 cm apart.
 03 When we put the 12th coin on it, the bridge fell down.
 04 We put coins on the bridge one by one.
 05 Next time, we will build a stronger bridge.

- A** 01 10 minutes → 15 minutes
 03 weakest → strongest
 05 The writer's team → Jiho's team

Lesson 05 회중점점 모의고사

pp. 68~71

- 01 ⑤ 02 like 03 ① 04 ⑤ 05 ②
 06 ③ 07 ⑤ 08 Have a good weekend.
 09 ③ 10 wants, to, travel 11 ③ 12 ②
 13 ⑤ 14 I hope to visit Europe someday.
 15 Friday, September 5th 16 ① 17 ②
 18 ①, ④ 19 ⑤ 20 ⑤ 21 ④ 22 sunrise
 23 ② 24 ①
 25 Every moment of this trip was wonderful.

- 01 ⑤ 자연 속에서 산책하거나 산에 오르다 → hike(도보 여행을 하다, 등산하다)를 의미한다.
 trip(여행): traveling to a place during a short period and coming back (짧은 기간 동안 어떤 장소를 여행하고 돌아오는 것)
 ① 어두운: 빛이 거의 없거나 없는 상태
 ② 대양: 매우 넓은 바다 지역
 ③ 주말: 토요일과 일요일
 ④ 기억하다: 기억 속에 간직하다
- 02 • 우리는 방과 후에 축구하는 것을 좋아한다. (like ㉠ 좋아하다)
 • 내 개는 말처럼 잘 달린다. (like ㉠ ~처럼, ~같이)
- 03 ①의 warm이 모두 '따뜻한'라는 의미의 형용사로 쓰인 반면, 나머지는 모두 서로 다른 품사로 쓰였다.
 ① 오늘 날씨는 따뜻하다. (㉠ 따뜻함)
 수프가 여전히 따뜻하다. (㉠ 따뜻한)
 ② 그녀는 작별 인사로 손을 흔들었다. (㉠ 손을 흔들다)
 그들은 파도를 타며 놀았다. (㉠ 파도)
 ③ 나뭇잎들은 가을에 붉게 변한다. (㉠ 변하다)
 저 표지판은 좌회전 금지를 의미한다. (㉠ 회전)
 ④ 가을은 내가 가장 좋아하는 계절이야. (㉠ 가을)
 조심해! 빙판에서 넘어질 수 있어. (㉠ 넘어지다)
 ⑤ 나는 우스운 동영상 보고 웃었다. (㉠ 웃다)
 방 안은 그의 농담에 웃음으로 가득 찼다. (㉠ 웃음)
- 04 ⑤는 '이번 주말에 자전거를 탈 거니?'라는 의미로 밑줄 친 부분과 의미가 다르다.
 A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 B: 나는 자전거를 탈 거야.
 ① 너의 이번 주말 계획은 무엇이니?
 ② 너는 이번 주말에 무엇을 할 거니?
 ③ 너는 이번 주말에 무슨 계획 있니?
 ④ 너는 이번 주말에 무슨 계획 있니?
- 05 '너는 어때?'라는 의미의 문장은 B가 먼저 자신이 무엇을 할지 대답하고 나서 A에게도 무엇을 할지를 물어보는 흐름으로 연결되는 것이 자연스러우므로 ②에 들어가는 것이 적절하다.
- 06 (A)에 대한 적절한 표현은 ③ Can I join you?이다.
 ① 괜찮니? ② 너는 어때?
 ④ 무엇을 해야 하니? ⑤ 부탁 하나 들어 줄래?
- 07 '그거 좋겠다.'라는 의미로 That'll be great.는 함께 영화를 봐도 되는지에 대한 요청에 동의를 나타내는 표현이다.
- 08 형태는 명령문과 같지만 상대의 행복을 소망하는 기원하기의 역할을 한다.
- 09 <보기>의 It은 '날씨'를 나타내는 비인칭 주어로, ③의 it은 '날짜'를 나타내는

비인칭 주어로 쓰였다. 나머지는 모두 대명사 it으로 쓰였다.

〈보기〉 올릉도에는 눈이 많이 온다.

- ① 너는 그것을 좋아하니? ② 그것은 의자 아래에 있다.
③ 오늘이 며칠이니? ④ 그것은 나에게 너무 비싸다.
⑤ 나의 아빠가 그것을 나에게 사 주셨다.

10 「want to+동사원형」: ~하고 싶다

주어가 3인칭 단수이므로 동사+s를 추가한 wants를 쓴다.

11 plan는 to부정사만을 목적으로 사용하는 동사이다.

A: 너는 이번 주말에 무엇을 할 예정이니?

B: 나는 _____ 계획이야.

- ① 자전거를 탈 ② 영화를 볼 ③ 서울로 여행을 갈
④ 책을 좀 읽을 ⑤ 친구와 등산을 갈

12 〈보기〉의 It(요일을 나타냄)과 ①③④⑤의 It은 비인칭 주어로 쓰인 반면, ②의 It 대명사로 쓰였다.

- ① 밝이 춥다. (날씨) ② 그것은 정말 귀엽고 작다.
③ 호주는 지금 겨울이다. (계절) ④ 8월의 첫 번째 날이다. (날짜)
⑤ 아침 6시이다. (시간)

13 decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to exercise가 적절하다.

• 나는 건강해지고 싶다. 그래서 나는 매일 아침 운동하기로 결심했다.

14 hope는 to부정사를 목적으로 사용하는 동사이므로 목적으로 to visit을 써야 한다.

15 영어 일기에서 날짜는 '요일, 월+일' 순으로 쓰되, 일자는 서수로 쓴다.

16 주어진 문장의 It은 거리를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였고, 뒷글 ㉔도 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 쓰인 반면, 나머지는 모두 대명사 it으로 쓰였다.

- ② ㉔ → a very big rock (아주 큰 바위)
③ ㉔ → Heundeulbawi (흔들바위)
④ ㉔ → The rock shook a little. (그 바위가 조금 흔들렸다.)
⑤ ㉔ → Korean beef (한우)

• 여기에서 약 5마일이다.

17 일기는 생각이나 변하지 않는 사실을 제외하고 과거형으로 쓴다. ② 불규칙 동사 shake의 과거형은 shook이다.

18 ② (→ 수빈이의 가족과 함께 속초로 여행 갔음)

③ (→ 수빈이와 함께 밧줄을)

⑤ (→ 해변 근처에 설치함)

19 뒷글에서 ⑤ 그들이 텐트에서 몇 시에 잠을 잤는지에 대한 언급이 없어 알 수 없다.

① 그들이 설악산에 간 날의 날씨는 어땠나요? (→ 화창함)

② 수빈과 Amelia는 설악산에서 무엇을 했나요?

(→ 등산, 흔들바위를 밧줄을)

③ 그들은 속초에서 저녁으로 무엇을 먹었나요? (→ 한우)

④ 그들은 해변 근처에 텐트를 몇 개나 쳤나요? (→ 두 개)

⑤ 그들은 몇 시에 텐트에서 잠을 잤나요? (→ 알 수 없음)

20 ㉔의 It은 명암을 나타내는 비인칭 주어이고, ①~④의 It도 모두 비인칭 주어인 반면, ⑤의 It은 대명사이다.

- ① 9시이다. (시간) ② 3월 4일이다. (날짜)
③ 여름이다. (계절) ④ 월요일 오후였다. (요일)
⑤ 그것은 한국에서 매우 인기가 있다. (대명사: 3인칭 주어)

21 (A) 문장 전체를 수식하는 부사가 와야 하므로 slowly가 적절하다.

(B) 현재 진행형 문장이므로 rising이 적절하다.

(C) and 앞의 동사가 closed로 과거형이었으므로 made가 오는 것이 적절하다.

22 '수빈이와 내가 해변에서 해가 떠오른 것을 보며 소원을 빌었다.'에서 빈칸에는 sunrise(해돋이)이 들어가는 것이 적절하다.

23 본문의 밑줄 친 about과 ①③④⑤의 about은 모두 부사로 '약, 대략'의 의미로 쓰인 반면, ②의 about은 전치사로 '~에 대하여'라는 의미로 쓰였다.

① 그는 키가 약 160cm이다.

② 우리는 영화에 대해 이야기했다.

③ 나의 지갑에 약 20달러가 있다.

④ 그녀는 하루에 약 8시간 동안 잔다.

⑤ 그 학급에는 약 30명의 학생이 있다.

24 글의 맨 앞 문장에서 점심 식사 후에 속초 등대 전망대를 방문했다고 하였으므로 ① '유명한 박물관을 방문했다'라는 내용은 일치하지 않는다.

① 점심을 먹은 후 글쓴이는 유명한 박물관을 방문했다.

② 글쓴이는 가파른 계단을 올라가느라 피곤했다.

③ 꼭대기에서 본 광경은 무척 아름다웠다.

④ 수빈이는 속초 등대에 대해 많이 알고 있었다.

⑤ 여행은 글쓴이에게 기억할 만한 순간이 되었다.

25 주어는 Every moment로 3인칭 단수이므로 알맞은 be동사는 is 이나 과거 시제이므로 was를 써야 한다.

Lesson 06 회중점점 모의고사

pp. 72 ~ 75

- 01 ③ 02 ④ 03 ⑤ 04 ②, ⑤
05 What would you like to order? 06 ① 07 ③
08 ② 09 ③ 10 finish doing her homework
11 ①, ⑤ 12 ⑤ 13 hungry, sleepy 14 ④
15 ① 16 pieces, of 17 ② 18 ④
19 Making fondue is very easy.
20 Dip a piece of bread into the warm cheese. 21 ③
22 It is very hot in Thailand. 23 ③ 24 ②
25 ⑤

01 ③은 '국적을 나타내는 형용사 : 국가 명칭'으로 찍지어진 반면, 나머지는 모두 '국가 명칭 : 국적을 나타내는 형용사'로 찍지어졌다.

- ① 한국 : 한국의 ② 프랑스 : 프랑스의 ③ 태국 : 태국
④ 스위스 : 스위스의 ⑤ 멕시코 : 멕시코의

02 세대를 거쳐 전해 내려온 신념이나 행동에 기반한 → traditional (전통적인, 전통의)

- ① 피자는 이탈리아의 유명한 음식이다.
② 에펠탑은 매우 유명하다.
③ 이 과일 샐러드는 매우 알록달록해 보인다.
④ 한복은 한국의 전통 의상이다.
⑤ 나는 유럽 문화에 아주 관심이 많다.

03 sound: ㉔ 소리 ㉔ ~하게 들리다

- 그 시끄러운 소리가 나를 놀라게 했다.
• 그의 생각은 흥미롭게 들리지 않는다.

- ① ㉔ ~하게 보이다
② ㉔ ~한 맛이 나다; 맛보다 ㉔ 맛
③ ㉔ 냄새가 나다 ㉔ 냄새, 향
④ ㉔ 느낌 ㉔ ~하게 느껴지다

04 「How about ~?」는 권유하는 표현으로 What about ~?이나 「Why don't you[we] + 동사원형 ~?」, 또는 공손하게 「Would you like + 명사 ~?」 등으로 바뀔 수 있다.

A: 점심으로 피자 어때? B: 좋은 생각이야.

- ① 그 피자 맛은 어때?
② 점심으로 피자 먹는 게 어때요?
③ 나는 점심으로 피자 먹는 걸 정말 좋아해.
④ 너는 왜 점심으로 피자를 먹었니?
⑤ 우리 점심으로 피자 먹는 게 어떨까?

- 05 「would like to + 동사원형」: ~하고 싶다
의문사가 있는 의문문이므로 의문사를 가장 먼저 쓴다.
- 06 「How about + 명사 ~?」는 상대방에게 무언가를 권유하는 표현이므로 ①이 적절하다.
① A: 나는 무엇을 입어야 할지 모르겠어.
B: 이 빨간 스웨터는 어때?
② A: 너 걱정스러워 보인다. 무슨 일이야?
B: 공원에서 가방을 잃어버렸어.
③ A: 너는 장래에 무엇이 되고 싶니?
B: 나는 웹툰 작가가 되고 싶어.
④ A: 방과 후에 뭐 할 거야?
B: 특별한 거 없어. 너는?
⑤ A: 너는 무엇에 관심이 있지?
B: 나는 요리를 좋아해. 너도 요리를 좋아하니?
- 07 밑줄 친 우리말을 영작하면 What Mexican food would you like to try?이며, 네 번째 단어는 would이다. What Mexican food(어떤 멕시코 음식)가 목적어이지만 의문사가 있으므로 문장 앞에 쓴다.
B: 모든 것이 정말 맛있어 보여. 나는 무엇을 먹을까 결정할 못하겠어!
- 08 ②의 stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이며, 뒤에 to부정사가 올 때는 목적어로 쓰이지 않고 '~하기 위해'라는 뜻을 나타내므로 의미 차이가 있다. 나머지는 동사들은 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취할 수 있는 있으며, 의미도 동일하다.
• 나는 로맨틱한 영화 보는 것을 ① 싫어해 / ② 그만둬 / ③ 좋아해 / ④ 무척 좋아해 / ⑤ 시작해.
- 09 good(좋은)은 형용사로, 감각동사의 보어로 사용된다. ③의 동사 make는 감각동사가 아니므로 빈칸에는 동사를 수식하는 부사 well(잘)이 들어가야 한다.
① 쿠키들이 맛있어 보인다.
② 이 베개는 좋은 느낌이 난다.
③ 그는 스파게티를 잘 만든다. (well)
④ 이 타코는 정말 좋은 냄새가 난다.
⑤ 이 파인애플 피자는 맛있다.
- 10 지나는 영화를 보러 가자는 A의 제안에 숙제를 저녁 전에 끝내야 한다고 거절했다. 동사 finish는 명사나 동명사를 목적어로 취할 수 있는데, 4단어이므로 finish doing her homework로 쓴다.
A: 안녕, 지나야! 영화 보러 가자.
B: 미안하지만 나는 갈 수 없어. 나는 숙제를 해야 하고 그것을 저녁 먹기 전에 끝내야 해.
질문: 지나는 왜 영화를 보러 갈 수 없는가?
→ 지나는 저녁 먹기 전에 그녀의 숙제하는 것을 끝내야 한다.
- 11 sound가 감각동사이므로 빈칸에는 형용사가 와야 한다. ①, ⑤는 부사이므로 빈칸에는 적절하지 않다. 「sound + 형용사」: ~하게 들린다
• 그 음악은 좋게/달콤하게/시끄럽게 들린다.
① 잘, 좋게 ② 좋은 ③ 달콤한 ④ 시끄러운 ⑤ 크게, 시끄럽게
- 12 enjoy(즐기다)와 practice(연습하다)는 둘 다 동명사를 목적어로 취하므로 동명사 playing과 reading이 목적어로 쓰인 문장 ⑥, ⑦가 옳바르다.
- 13 감각동사 뒤에는 주어를 보충 설명하는 형용사가 온다.
- 14 (A)는 '하와이에는 많은 섬들이 있다.'라는 의미이므로 ④ '하와이 근처(near)에 많은 섬들이 있다.'와는 다른 의미이다.
① 하와이는 많은 섬을 가지고 있다.
② 많은 섬들이 하와이에 있다.
③ 하와이는 많은 섬들로 이루어져 있다.
(be made up of: ~로 이루어지다)
⑤ 하와이에서 많은 섬들을 발견할 수 있다.
- 15 글에서 포케는 하와이어로 ① '자르다'를 의미한다고 하였다.
② 하와이의 생선 ③ 작은 생선 조각
④ 신선한 채소 ⑤ 하와이의 많은 섬들

- 16 생선을 작은 조각으로 자른 다음 그것들을 그릇에 담는다고 하였으므로 그것들(them)이 가리키는 것은 '작은 생선 조각들'이다.
- 17 포케는 과일 샐러드가 아니라 생선 샐러드이다.
① 하와이 사람들은 생선 먹는 것을 좋아한다.
② 포케는 하와이의 유명한 과일 샐러드다.
③ '포케'라는 단어는 하와이어에서 유래되었다.
④ 사람들은 생선과 채소로 포케를 만든다.
⑤ 포케는 알록달록해 보인다.
- 18 목적으로 eating(동명사)이 사용되었으므로 제시된 단어 중 동명사를 목적으로 사용할 수 있는 동사는 like, enjoy, love이다.
- 19 to부정사나 동명사를 문장의 주어로 쓸 수 있으므로 To make를 Making으로 바꿔 쓴다.
- 20 주어가 생략된 명령문이므로 동사 dip이 문장 제일 앞에 나온다. 목적어는 a piece of bread(빵 한 조각)이므로 동사 뒤에 위치하고, 그 다음에 부사구인 into the warm cheese(따뜻한 치즈에)를 배열한다.
- 21 ① '퐁뒤를 언제부터 먹었는지'에 대한 내용과 ③ '퐁뒤를 만들 때 어떤 치즈를 쓰는지'는 언급되지 않았다.
① 언제부터 스위스인들은 퐁뒤를 먹기 시작했는가? (→ 알 수 없음)
② 퐁뒤는 무엇으로 만들어지는가? (→ 빵과 치즈)
③ 사람들은 퐁뒤에 어떤 종류의 치즈를 사용하는가? (→ 알 수 없음)
④ 퐁뒤 만들기의 첫 번째 단계는 무엇인가? (→ 치즈를 녹이는 것)
⑤ 빵을 치즈에 찍을 때 무엇을 사용하는가? (→ 긴 포크)
- 22 (A)의 '태국의 날씨는 매우 덥다.'를 날씨를 의미하는 비인칭 주어 it을 사용하여 바꿀 때, in Thailand는 부사구가 되어 문장의 맨 뒤에 위치한다.
- 23 뒷글의 '많은 태국인들'에서 많은 수를 나타내는 many는 lots of와 바꿔 쓸 수 있다.
① 모든 태국 사람들
② 태국에 있는 사람들
③ 많은 태국 사람들
④ 전 세계의 사람들
⑤ 세상의 모든 사람들
- 24 빈칸 ⑥의 주어 it은 tom yum goong을 가리키므로 ② noisy(시끄러운)는 적절하지 않다.
① 맛있는 ③ 훌륭한 ④ 맛있는 ⑤ 맛있는
- 25 글에서 퐁암공에 새우가 들어간다고 하였으나 그 외 다른 재료에 대한 언급은 없다.
① 퐁암공은 태국에서 왔다.
② 퐁암공은 인기 있는 태국 음식이다.
③ 퐁암공은 맵고 신맛이 난다.
④ 퐁암공은 일종의 수프이다.
⑤ 퐁암공은 생선과 채소로 만들어진다.

- 01 ① 02 ① 03 ⑤ 04 ②
 05 I feel the same. 06 ③ 07 ③ 08 ⑤
 09 ④ 10 more expensive than 11 ① 12 ⑤
 13 When he heard the news, he was very 14 ②
 15 ③ 16 in his lifetime[during his lifetime] 17 ③
 18 One is brighter than the other. 19 ④ 20 ④
 21 I am stronger than anyone 22 ① 23 ③
 24 ⑤ 25 Their paintings touch the hearts of many people.

- 01 <보기>의 두 단어는 '아픈 : 건강한'으로 반의어 관계이다. ②~⑤도 모두 반의어 관계인 반면, ① '끔찍한 : 끔찍한'은 반의어가 아닌 유의어 관계이다.
 ② 쉬운 : 어려운 ③ 똑똑한 : 어리석은
 ④ 다른 : 같은 ⑤ 비싼 : 값싼
- 02 bright(밝은): having a lot of light or strong and clear colors (빛이 많거나 색이 강하고 선명한)
 ① 밝은: 흥미롭지 않고 재미도 없는 (→ boring 지루한)
 ② 아픈: 몸이 좋지 않거나 아픈
 ③ 감동시키다: 누군가에게 강한 감정을 느끼게 하다
 ④ 다른: 동일하지 않고, 다른 것과 같지 않은
 ⑤ 유용한: 도움을 주거나 일을 더 쉽게 만들어 주는
- 03 재귀대명사는 '~자신'이라는 의미로 주어가 목적어로 다시 쓰일 때, 혹은 주어나 목적어를 강조할 때 쓴다. they의 재귀대명사는 themselves(그들 자신)이다.
 • 그들은 왜 그들 자신을 그렸나?
 • 내 부모님은 그들이 직접 집을 지으셨다.
- 04 보드게임에 대한 의견을 묻는 질문에, 공감을 나타내는 표현 ② '나도 그렇게 생각해.'는 답변으로 적절하지 않다.
 A: 이 보드게임에 대해 어떻게 생각하니?
 B: _____
 ① 나는 잘 모르겠어.
 ② 나는 그것이 재밌다고 생각해.
 ③ 내 생각에 그것은 지루해.
 ④ 내 생각에 그것은 흥미로워.
- 05 I feel the same.은 '나도 동감해.'라는 의미로 상대방의 의견에 동의하거나 공감하는 표현이다.
- 06 마지막 문장에 '나는 마술이 정말 멋지다고 생각해.'라는 표현이 있으므로, 빈칸에는 '마술 쇼'가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 나의 새 드레스 ② 이 그림 ③ 그 마술 쇼
 ④ 우리의 새 집 ⑤ 그녀의 제일 친한 친구
- 07 Me too.는 상대방의 의견에 동의하거나 공감하는 표현이므로, 부정 표현인 ③ '나는 그렇게 생각하지 않아.'와는 바뀔 수 없다.
 ① 나도 그래. ② 나도 그렇게 생각해.
 ④ 나도 너에게 동의해. ⑤ 나도 마찬가지야.
- 08 비교급을 만들 때 '자음 + y'로 끝나는 형용사는 y를 i로 고치고 -er을 붙이므로 ⑤ prettier(더 예쁜)는 적절하다.
 ① big → bigger ② many → more
 ③ bad → worse ④ famous → more famous
- 09 빈칸에는 ④ '~할 때'라는 의미의 시간을 나타내는 접속사 when이 적절하다.
 A: 너는 시간이 있을 때 무엇을 하니?
 B: 나는 시간이 있을 때, 보통 책을 읽어.
 ① 하지만 ② ~ 전에 ③ ~ 후에 ⑤ ~ 때문에
- 10 -ive로 끝나는 형용사의 비교급은 형용사 앞에 more를 붙이고, 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.

- 11 ①의 when은 '언제'라는 의미의 의문사로 쓰인 반면, ②~⑤의 when은 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰였다.
 ① 나는 그녀가 언제 돌아올지 잘 모른다.
 ② 내가 술을 때, 나는 케이크 같은 단 것을 먹는다.
 ③ 네가 시간이 날 때 쇼핑하러 가자.
 ④ 그는 너무 피곤할 때 잠을 잘 못 잔다.
 ⑤ Maria는 7살 때 영어를 배우기 시작했다.
- 12 (A) 비교급 앞에 쓰여 비교급을 강조할 수 있는 부사는 much, far, even, a lot, still이며 very는 비교급을 강조할 수 없다.
 (B) 비교 대상 앞에는 than을 쓴다.
 (C) 비교급 문장이며, interesting은 -ing로 끝나는 3음절 이상의 형용사이므로 more interesting이 적절하다.
 • 민준이는 그의 형보다 훨씬 키가 크다.
 • 이 사과가 그 오렌지보다 더 크다.
 • 그 영화는 그 책보다 더 재미있다.
- 13 시간을 나타내는 부사절이 문장 앞에 왔을 때는 「접속사 + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ~」 형태로 쓴다. 시제는 과거이므로 부사절과 주절의 시제 모두 과거형으로 쓴다.
- 14 ④ 주어가 없는 문장이므로, 주어 역할을 할 수 있는 의문대명사 Who가 적절하다.
 ⑤ 전치사 like의 목적어가 없는 문장이므로, like의 목적어 역할을 할 수 있는 의문대명사 What이 적절하다.
 ⑥ 주어, 동사, 목적어가 모두 있는 문장이므로, 이유를 묻는 의문부사 Why가 적절하다.
- 15 글에서 몇몇 화가들이 자화상을 그렸고, 왜 그들이 자화상을 그렸는지 알아보자고 하였으므로, 뒤에 이어질 내용은 자화상을 그린 화가들과 그들이 자화상을 그린 이유일 것이다.
- 16 in one's lifetime: 일생 동안
- 17 ⑥ '그가 33세였을 때'를 나타내야 하므로, '~할 때'를 뜻하는 접속사 When이 적절하다.
 ③ 앞과 대조되는 내용이 나오므로 '하지만'이라는 뜻의 접속사 but이 적절하다.
- 18 정해진 두 대상을 비교할 때 하나는 one, 나머지 다른 하나는 the other를 쓴다.
- 19 ① 그는 그의 일생 동안 유명했다. (→ 생전에는 유명하지 않음)
 ② 그는 33살 때 네덜란드로 이주했다. (→ 파리로 이주함)
 ③ 그는 사람들을 그리는 것을 좋아하지 않았다. (→ 사람들을 그리고 싶어했음)
 ④ 그의 자화상들은 모두 달랐다.
 ⑤ 그는 돈을 위해 모델 일을 하였다. → (모델 일을 했다는 언급 없음)
- 20 ④는 주어인 Kahlo가 목적어로 다시 쓰였으므로 재귀대명사는 myself가 아닌 herself가 쓰여야 한다.
 ① artist(화가) ← 멕시코의 화가
 ② than(~보다) ← 비교급 문장에서 비교 대상 앞에 사용
 ③ help(돕다) ← 아픈 사람들을 도울 것이다
 ⑤ weak(약한) ← But으로 시작하는 뒤 문장과 반대되는 내용
- 21 비교급 문장이므로 「주어 + be동사 + 형용사의 비교급 + than + 비교 대상」의 형태로 쓴다. 이때 strong의 비교급은 stronger로 쓴다.
- 22 프리다 칼로는 6살 때 매우 아파서 오른쪽 다리에 문제가 생겼다고 했으므로 ①은 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 칼로는 어렸을 때 건강했다. (×)
 ② 칼로는 18세 때 버스 사고를 당했다.
 ③ 칼로는 오랜 기간 병원에 있었다.
 ④ 칼로는 자신이 약하지 않다고 생각했다.
 ⑤ 칼로는 많은 자화상을 그렸다.
- 23 칼로는 자신은 약해 보이지만 누구보다도 강하다는 것을 보여 주기 위해 자화상을 그렸다고 했다.

- ① 빨리 낮기 위해
- ② 많은 돈을 벌기 위해
- ③ 자신이 얼마나 강한지 보여주기 위해
- ④ 사람들에게 사고에 대해 알려주기 위해
- ⑤ 오랫동안 병원에 머무르기 위해

24 for ~ reasons: ~한 이유로

- ① 처음부터 ② 평생 동안 ③ 많은 이유들로
- ④ 때때로 ⑤ 다른 이유들로

25 반 고흐와 칼로의 자화상은 서로 다른 이유로 그려졌지만, 많은 사람들의 마음에 감동을 주는 한 가지 공통점을 가지고 있다고 했다. 지문의 They touch the hearts of many people.에서 주어를 Their paintings로 바꿔 쓴다.

질문: 반 고흐와 프리다 칼로의 자화상에는 어떤 공통점이 있는가?

Lesson 08 회중점검 모의고사

pp. 80~83

- 01 ③ 02 ③ 03 ④ 04 ③ 05 ⑤
- 06 ② 07 Did you have a good weekend? 08 ④
- 09 ② 10 bought, flowers, for 11 ⑤ 12 ②
- 13 that he forgot his umbrella 14 ② 15 ③
- 16 3형식 → I will send this letter to you some day.
4형식 → I will send you this letter some day.
- 17 ③, ⑤ 18 ④ 19 ①, ② 20 ③
- 21 On that page, he found the word *frindle*!
- 22 sent, a, package 23 ④ 24 ②
- 25 I was on your side from the beginning.

01 ③ cheer for는 '~을 응원하다'의 뜻이다.

- ① 나는 집에 오는 길에 우유를 샀다.
- ② 처음부터 시작하자.
- ③ 우리는 경기에서 우리 팀을 응원했다.
- ④ 그는 점점 더 피곤해지고 있다.
- ⑤ 그녀는 어제 하루 종일 일했다.

02 begin(시작하다) : beginning(시작)은 '동사 : 명사' 관계이므로, 동사 agree(동의하다)의 명사형 agreement(동의)가 빈칸에 가장 적절하다.

03 오늘의 전날 → yesterday (어제)

토요일과 일요일, 직장이나 학교를 쉬는 날 → weekend (주말)

today: ㉠ 오늘 tomorrow: ㉡ 내일
weekday: ㉢ 평일 holiday: ㉣ 공휴일

04 What did you do?(너는 무엇을 했니?)는 과거에 상대방이 한 일을 묻는 말 이므로, 과거시제를 나타내는 부사(구)가 빈칸에 들어가야 한다.

- ① 어제 ② 지난밤에 ③ 다음 일요일에 ④ 지난 주말에 ⑤ 며칠 전에

05 How was the festival?이라는 질문에 대한 답변 뒤에 가장 좋아하는 밴드 를 봤다는 표현이 나왔으므로, 빈칸에는 긍정적인 감상에 대한 답변이 오는 것이 적절하다.

- ① 그것은 지루했어. ② 난 집에 있었어. ③ 나는 TV로 봤어.
- ④ 나는 기억이 안 나. ⑤ 그것은 굉장했어.

06 지난 주말에 무엇을 했는지 묻고 답하는 대화가 나온 후, 주말에 봤던 영화에 대한 감상을 묻고 답하는 것이 대화의 흐름상 가장 자연스럽다.

07 일반동사의 과거 의문문은 「Did + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓴다.

have a good weekend: 좋은 주말을 보내다

08 간접목적어 me가 문장 끝에 나오므로, 3형식 「수여동사 + 직접목적어 + 전 치사 + 간접목적어」의 형태로 쓴다. 수여동사 cook은 3형식 문장에서 전치 사 for를 쓰므로, 우리말을 영작하면 Mom cooked spaghetti ㉠for me.가 된다.

09 ①, ③, ④, ⑤의 빈칸은 동사의 목적어가 되는 명사절을 이끄는 접속사 that 이 들어간다. 반면, ②에는 시간 부사절을 이끄는 접속사 when이 들어간다.

- ① 나는 그것이 거짓말이 아니었다는 것을 알고 있다.
- ② 나는 스트레스를 받을 때 쇼핑하기를 좋아한다.
- ③ 그는 유리에게 그것은 그의 잘못이라고 말할 것이다.
- ④ 나는 모든 것이 잘될 것이라고 믿는다.
- ⑤ 그녀는 과학이 흥미롭다고 생각한다.

10 간접목적어(Sam)가 문장 마지막에 있는 3형식 문장이므로, 「주어 + 수여동 사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 순으로 쓴다. buy는 전치사로 for 를 취하는 수여동사이다.

Sam: 우와! 나는 Jenny에게서 꽃을 받았어!

Ben: 정말? 그녀가 너에게 꽃을 사 줬니? 향기가 좋다.

질문: Jenny는 무엇을 샀는가?

11 I hope that 뒤에는 주어와 동사가 있는 절이 와야 한다.

- ① 네가 배우가 되기를 ② 네가 우리와 함께하기를
- ③ 그녀가 빨리 낮기를 ④ 내일 비가 오기를 ⑤ 재미있게 놀기

12 수여동사 show와 teach는 4형식으로 쓸 때 「수여동사 + 간접목적어 + 직 접목적어」 순으로, 3형식으로 쓸 때 「수여동사 + 직접목적어 + to + 간접목 적어」 순으로 쓴다.

13 remember의 목적어가 되는 명사절이므로 「that + 주어 + 동사 ~」 순으로 쓴다.

14 글에서 Nick은 Granger 선생님에게 단어가 어떻게 의미를 갖게 되는지 물 었다.

- ① 왜 Granger 선생님은 영어를 좋아하는가
- ② 단어는 어떻게 의미를 갖게 되는가
- ③ 사람들은 왜 '책'이라는 단어를 사용하는가
- ④ 왜 개가 사람들에게 중요한가
- ⑤ 선생님들은 어려운 질문을 어떻게 설명하는가

15 'frindle'은 Nick이 펜에 붙인 새로운 이름이다.

16 3형식은 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 순으로 쓰며, 수여동사 send는 3형식 문장에서 전치사 to를 쓴다.

4형식은 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 순으로 쓴다.

17 ③ → Granger 선생님은 수업 후에 Nick을 불렀다.

⑤ → Granger 선생님은 Nick에게 편지를 썼지만, 편지를 즉시 주지 않았고 언젠가 보내겠다고 말했다.

18 (B) Granger 선생님은 'frindle'이라는 단어 사용을 반대하였지만 (D) 점점 더 많은 학생들이 사용했고 (C) 다른 학교의 학생들도 그것을 사용하기 시작 했으며 (A) 곧 전국의 학생들이 그것을 사용했다는 순서가 흐름상 가장 적절 하다.

19 Granger 선생님은 'frindle'이 진짜 단어가 아니기 때문에, 학생들이 그 단 어를 사용하는 것을 멈춰야 한다고 말했다.

- ① 'frindle'은 진짜 단어가 아니라고
- ② 학생들이 'frindle' 사용을 멈춰야 한다고
- ③ Nick이 'frindle'에 대해 잊어서는 안 된다고
- ④ 모든 선생님이 'frindle' 사용을 멈춰야 한다고
- ⑤ 점점 더 많은 학생들이 새로운 단어를 써야 한다고

20 ㉠ '다른 학교의 학생들도 그것을 사용하기 시작했다.'에서 '그것'은 Nick이 만든 새로운 단어 'frindle'이다.

㉢ '그것에는 펜 한 자루, 편지 한 통, 그리고 사전이 하나 있었다.'에서 '그 것'은 Granger 선생님이 보낸 소포이다.

21 Nick이 자신의 눈을 믿지 못한 이유는, 그가 만든 단어인 'frindle'이 사전 541쪽에 등록되어 있었기 때문이었다.

22 Nick이 21살이 되었을 때, Granger 선생님께서 소포를 받았다고 했으 므로, Granger 선생님이 Nick에게 소포를 보냈다는 것을 알 수 있다. send 를 이용한 4형식 문장은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 순서 로 쓴다.

질문: Granger 선생님은 Nick이 21살이었을 때 그에게 무엇을 보냈는가?

- 23 ㉔ Nick이 5학년 때 새로운 단어를 만들었다고 했다. 따라서 ㉕~㉗만 글의 내용과 일치한다.
 ㉔ Nick이 21살 때 새로운 단어를 만들었다. (→ 5학년 때)
 ㉕ 'Frindle'은 다른 학교들과 전국에서 유명해졌다.
 ㉖ Nick은 즐겁했고, 'frindle'이라는 단어에 대해 잊어버렸다.
 ㉗ Granger 선생님은 Nick이 사전에서 단어 'frindle'을 보기 바랐다.
 ㉘ Nick은 사전에서 'frindle'이라는 단어를 발견했다.
- 24 Granger 선생님은 처음부터 자신은 Nick의 팬이었으며 좋은 이야기를 만들어 내기 위해 스스로 '나쁜 사람'이 되었다고 말했으므로, ㉔는 Granger 선생님의 입장과 일치하지 않는다.
 ㉑ 그녀는 Nick의 새로운 단어가 실제 단어가 된 것을 축하했다.
 ㉒ 그녀는 여전히 Nick에게 'frindle' 사용을 멈추라고 말하고 싶어 했다.
 ㉓ 그녀는 처음부터 Nick의 새로운 단어 사용을 좋아했다.
 ㉔ 그녀는 좋은 이야기를 만들기 위해 '나쁜 사람'이 되었다.
 ㉕ 그녀는 Nick이 그녀가 했던 행동을 이해해 주길 바랐다.
- 25 be on one's side: ~의 편이다
 from the beginning: 처음부터

Special Lesson 회중점검 모의고사

pp. 84 ~ 87

- 01 ㉔ 02 ㉑ 03 ㉔ 04 ㉓
 05 dangerous 06 ㉕ 07 ㉓
 08 the most expensive, the cheapest 09 ㉒, ㉕
 10 ㉔: use, useful ㉖: makes, make 11 ㉒ 12 ㉔
 13 ㉓ 14 ㉒
 15 You have to finish making the bridge in 15 minutes.
 16 ㉔ 17 ㉑ 18 ㉕ 19 ㉔
 20 The bridge fell down when they put the 12th coin on it.

- 01 • 우리 팀이 어제 야구 경기에서 이겼다.
 ㉑ 60초로 이루어진 시간 단위 → 분 (minute)
 ㉒ 당신이 해내려고 노력하는 어려운 어떤 일 → 도전 (challenge)
 ㉓ 금속으로 만든 작고 둥근 돈 조각 → 동전 (coin)
 ㉔ 함께 일하거나 경기를 하는 사람들의 모임 → 팀 (team)
 ㉕ 물이나 도로 위로 두 곳을 연결하는 구조물 → 다리 (bridge)
- 02 put on 올려두다, 놓다 one by one 하나씩
 • 그녀는 책을 탁자 위에 올려놓았다.
 • 그는 선물 상자를 하나씩 열었다.
- 03 How many ~?는 수를 물어보는 표현으로 '얼마나 많은'의 의미이다.
 가격이 얼마인지를 묻는 표현은 How much ~?를 사용한다.
 ㉑ 우리는 공원에서 즐거운 시간을 보냈다.
 ㉒ 그는 시험을 아주 잘 봤다.
 ㉓ 그들은 수업에서 과학에 대해 배우고 있다.
 ㉔ 너는 사과를 몇 개 가지고 있니?
 ㉕ 그 오래된 건물은 어젯밤에 무너졌다.
- 04 ㉓ bridge(다리)는 빈칸 어느 곳에도 들어갈 말로 적절하지 않다.
 • 그들은 서로 멀리 떨어져 산다. → apart (㉔ 떨어져)
 • 이 시험은 나에게 큰 도전이다. → challenge (㉕ 도전)
 • 그들은 작은 집을 짓기를 원했다. → build (㉖ 짓다, 건설하다)
 • 우리는 이 큰 프로젝트를 협업한다. → together (㉗ 함께)
 • 그녀는 종이 쪽지에 자기 이름을 썼다. → paper (㉘ 종이)
- 05 useful(유용한)과 useless(쓸모없는)는 반의어 관계이므로 빈칸에는 safe(안전한)의 반의어인 dangerous(위험한)가 적절하다.
- 06 ㉕의 famous는 -ous로 끝나는 2음절 이상의 형용사이므로 most famous 써야 한다.
 ㉑ bad (나쁜) → 불규칙 변화, bad - worse - worst
 ㉒ early (이른) → 최상급 규칙 예외, early - earlier - earliest
 ㉓ thin (얇은) → 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 마지막 자음 한 번 더 쓰고 + -est
 ㉔ pretty (예쁜) → 「자음 + y」로 끝나는 형용사이므로 y를 i로 고치고 + -est
- 07 '그를 도와줄'이 '친구들'을 꾸며주는 문장이므로, to부정사의 형용사적 용법을 이용하여 영작한다. to help him이 many friends를 뒤에서 수식하도록 쓴다.
- 08 일반적으로 형용사의 최상급은 「the + 형용사 + -(e)st」로 나타낸다. 하지만 expensive와 같이 -ive로 끝나는 2음절 이상의 형용사는 the most를 형용사 앞에 붙여 최상급을 만든다.
 • 사과가 모든 것들 중에서 가장 비싸다. (비싼)
 • 바나나는 모든 것들 중에서 가장 싸다. (싼)
- 09 ㉒ (to drink hot → hot to drink), -thing으로 끝나는 단어를 형용사 및 to부정사가 수식할 때는 「-thing + 형용사 + to부정사」 어순으로 쓴다.
 ㉕ (the goodest → best), good의 최상급은 best이다.
 ㉑ 그는 살 집을 찾았다.
 ㉒ 그녀는 마실 따뜻한 무언가를 원했다. (→ something hot to drink)

③ 그들은 해야 할 숙제가 많다.

④ 누가 쓸 돈을 가장 많이 가지고 있지?

⑤ 이것은 올해 최고의 영화다. (goodest → best)

10 ㉠ '다리는 정말 유용하다'란 의미이므로, be동사 뒤에 형용사 보어가 쓰여야 한다. 따라서 use(사용하다; 사용)을 useful(유용한)로 고쳐야 한다.

㉢ 「Let's + 동사원형」: ~하자'라는 제안의 표현으로 Let's 다음에 동사원형을 써야 한다.

11 마지막 문장에서 튼튼한 다리를 만들자고 하였으므로 문맥상 빈칸 앞 단어 'safe'와 and로 연결되기에 적절한 단어는 '튼튼한(strong)'이다.

① 약한 ② 튼튼한 ③ 힘 ④ 아름다운 ⑤ 약점

12 ㉠ have to ~해야 한다

13 우리말을 영작하면 How many coins can you ㉠put on your bridge?이므로 ㉠에 해당하는 단어는 put이다.

14 (B) to make는 minutes를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다. ②의 to cross도 앞의 a bridge를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.

① 너는 튼튼한 다리를 만들어야 한다. (have to: ~해야 한다(조동사))
② 우리는 강을 건널 다리가 필요하다. (to부정사의 형용사적 용법)
③ 튼튼한 다리를 짓는 것은 중요하다. (to부정사의 명사적 용법: 주어 역할)
④ 그녀는 내일 경기를 이기기를 바란다. (to부정사의 명사적 용법: 목적어 역할)
⑤ 우리는 다리 위에 동전을 올릴 것이다. (be going to: ~할 것이다)

15 글의 '여러분은 다리를 만들 15분이 있다.'라는 문장은 '여러분은 15분 내에 다리 만들기를 끝내야 한다.'라고 바꿔 쓸 수 있다. 이를 주어진 단어들을 이용하여 표현할 때는 주어 You와 동사 finish(마치다) 사이에 have to(해야 한다)를 쓰고, finish는 동명사를 목적으로 취하므로 그 뒤에 making을 쓴다.

16 ㉠ and 앞의 동사worked와 병렬 구조로 연결되어야 하므로 made가 적절하다. ㉢ 지호 팀의 성과에 대해 설명하고 있으므로, '그들은 13개의 동전을 그들의 다리 위에 놓았다'라는 의미가 되어야 한다. coin은 셀 수 있는 명사이므로 복수형 13 coins가 적절하다.

17 해당 문장의 종속절은 '12번째 동전을 그 위에 올렸을 때'라는 의미의 시간 부사절이 되어야 하므로, 빈칸 ㉠에는 시간의 접속사 when이 들어가야 한다.

18 'Next time(다음에는)'이라는 미래 시점 표현이 있으므로 ⑤의 동사 build는 미래시제 will build로 고쳐야 한다.

19 ㉠ 글쓴이 팀의 다리는 12번째 동전을 올렸을 때 무너졌으므로 12개의 동전을 지탱하지 못했다.

질문: 'YES'라고 답할 수 없는 질문은?

① 지호의 팀이 가장 튼튼한 다리를 만들었나? (→ Yes)
② 글쓴이의 팀은 다리에 동전 11개를 올렸나? (→ Yes)
③ 이 도전이 재미있고 흥미로웠나? (→ Yes)
④ 글쓴이의 다리가 동전 12개를 지탱했나? (→ No)
⑤ 지호의 팀이 글쓴이의 팀보다 더 많은 동전을 올렸나? (→ Yes)

20 글에서 12번째 동전을 올렸을 때 다리가 무너졌다고 했으므로, 주어는 The bridge, 동사는 과거형인 fell down을 사용한다. 그 뒤에 시간 부사절은 「when + 주어(they) + 동사 (put) + 목적어 (the 12th coin) + on it」의 구조로 쓴다.

질문: 글쓴이의 팀이 12번째 동전을 그들의 다리 위에 올렸을 때 어떤 일이 벌어졌나?

2학기 모의고사

pp. 88~91

- 01 ④ 02 ④ 03 ㉠ beginning ㉡ begin
04 I'm going to watch a movie. 05 ② 06 ②
07 ⑤ 08 ② 09 ① 10 ②
11 My mom made some cookies for me. 12 ④
13 listening to music. 14 ② 15 ⑤ 16 ④
17 ④ 18 One is brighter than the other. 19 ③
20 ⑤ 21 ① 22 ②
23 (㉠) → I know that you're not happy. 24 ④
25 I will send this letter to you some day.

01 날짜를 말하고 있고 '9월의 두 번째 날'이라는 의미이므로, 순서를 나타내는 서수를 사용한다.

• 내 생일은 9월 2일이다.

02 ④의 A : B는 명사와 형용사 관계이고, C : D는 형용사와 부사 관계이다.

① 사용 : 유용한 = 소금 : 짠 (명사와 형용사 관계)
② 음식 : 샐러드 = 의복 : 치마 (상위 명사와 하위 명사의 관계)
③ 맛있는 : 맛있는 = 매운 : 매운 (유익어 관계)
④ 전통 : 전통적인 ≠ 쉬운 : 쉽게 (명사 : 형용사 ≠ 형용사 : 부사)
⑤ 베트남 : 베트남의 = 멕시코 : 멕시코의 (명사와 형용사 관계)

03 from the beginning: 처음부터 begin: 시작하다

04 계획을 물어보는 질문에 대한 답이므로 「be going to + 동사원형」을 사용하여 답변한다.

A: 이번 주말에 무엇을 할 거니?

B: 나는 영화를 보려고 해.

05 I feel the same.은 상대방의 의견에 동의하는 의미로 So do I., I think so, too., I agree with you., I feel the same way.와 같이 사용할 수 있다. 그러나 I like it, too. (나도 그것이 좋아.)는 단순히 어떤 것을 좋아한다는 의미로, 여기서는 B의 말에 동의하는 표현이 아니다.

A: John의 강아지에 대해 어떻게 생각해?

B: 정말 귀여운 것 같아.

A: 나도 공감해[동감이야].

06 지난 주말에 무엇을 했나는 질문은 과거에 한 일을 묻는 표현으로 답변도 과거에 일어난 일을 말해야 한다. 하지만 ㉠의 I'm going to read *Charlotte's Web*.은 미래에 할 행동을 나타내므로 전체 대화 내용으로 볼 때 질문에 대한 적절한 답변이 아니다.

A: 지난 주말에 무엇을 했니?

B: 나는 '샬롯의 거미줄'을 읽으려고 해.

A: 그 책은 어땠어?

B: 그것은 훌륭했어. 이야기가 매우 감동적이었어.

A: 나도 그 이야기를 읽어보고 싶어.

07 A는 I want to read the story, too.라고 말했으므로 아직 그 책을 읽지 않은 상태이다. 따라서 ⑤는 대화 내용과 일치하지 않는다.

08 음식을 주문하는 상황의 대화로, 「주문 의사를 묻는 질문 → 고민 → 메뉴 추천 → 추천 메뉴 수락 후 주문 → 감사 표시」로 이어지는 흐름이 자연스럽다. ㉠ 무엇을 주문하시겠어요? → ㉢ 잘 모르겠네요. 모두 맛있어 보여요. → ㉡ 핫도그는 어때요? → ㉠ 맛있어 보이네요. 그걸로 먹을게요. → ㉣ 좋아요. 감사합니다.

09 ① 판다의 키는 100cm로 85cm인 코알라보다 크다. (shorter → taller)

① 판다는 코알라보다 키가 더 작다. ② 판다는 코알라보다 더 무겁다.

③ 원숭이는 판다보다 더 가볍다. ④ 코알라는 원숭이보다 나이가 많다.

⑤ 코알라는 원숭이보다 키가 더 크다.

10 look, sound, smell과 같은 감각동사는 뒤에는 형용사가 와야 한다. 또한 enjoy나 finish 같은 동사는 동명사를 목적으로 취한다.

㉠ 이 피자는 냄새가 좋다. (well → good)

- ⑥ 저 록음악은 너무 시끄럽게 들린다.
 ⑦ 많은 사람들이 골프하기를 즐긴다. (to play → playing)
 ⑧ 너의 형은 매우 잘생겨 보였다.
 ⑨ 그는 방금 숙제를 끝냈다. (to do → doing)
 ⑩ 야구경기를 관람하는 것은 신난다.
- 11 4형식 문장을 3형식으로 변환할 때, 어순은 「주어 + 수어동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」가 된다. 수어동사 make는 간접목적어 앞에 전치사로 for를 쓴다.
- 12 when은 '언제'라는 뜻의 의문사 또는 '~할 때', '~하면'이라는 시간이나 때를 나타내는 접속사로 쓰인다. ①~③, ⑤의 두 문장은 모두 시간의 접속사로 쓰인 반면, ④의 when은 「의문사 - 시간의 접속사」로 짝지어져 있다.
 ① 비가 올 때, 나는 집에 있어. / 나는 어두워지면 보통 자러 간다.
 ② 나는 숙제를 끝내면, TV를 본다. / 우리는 추울 때 안으로 들어간다.
 ③ 우리는 해가 비칠 때 밖에서 논다. / 피곤하면, 쉬어라.
 ④ 그가 언제 떠나는지 말해 주세요. (의문사) / 전화가 울리면, 나는 빨리 받는다. (시간 접속사)
 ⑤ 아빠가 오시면 나는 저녁을 먹는다. / 나는 어렸을 때, 공주님이 되고 싶었다.
- 13 동사 like는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취하는 동사이다.
 • 그녀는 음악 듣기를 좋아한다.
- 14 이 글은 풍뒤에 대한 설명과 만드는 과정에 관한 내용으로 ② '스위스에는 많은 아름다운 산들이 있다.'는 주제와 직접적인 관련이 없다.
- 15 주어 '풍뒤 만들기'를 영어로 표현할 때는 동명사를 사용해 Making fondue로 쓰고, 서술어인 '쉽다'는 상태를 나타내는 말이므로 동사가 아닌 형용사 easy를 사용한다. 동명사가 주어일 때는 단수 취급하므로 동사는 is가 적절하다.
 ① 나는 풍뒤 만들기를 좋아한다. ② 나는 풍뒤를 매우 쉽게 만든다.
 ③ 풍뒤 만들기는 매우 쉽다.
- 16 ④ 풍뒤는 생선과 채소로 만들어진 것이 아니라 따뜻한 치즈에 빵 조각을 찍어 먹는 스위스의 치즈 요리이다.
 ① 풍뒤는 스위스에서 유래했다.
 ② 풍뒤를 먹을 때 긴 포크가 필요하다.
 ③ 풍뒤를 만들려면 치즈를 데워야 한다.
 ⑤ 스위스의 많은 사람들이 풍뒤를 즐긴다.
- 17 ④ artist를 꾸미는 말이므로 형용사인 Dutch(네덜란드의)가 적절하다. Netherlands는 나라 이름으로 명사이다.
 ⑤ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
 ⑥ two paintings처럼 복수 명사를 수식할 때는 복수 지시형용사인 these를 사용해야 한다.
- 18 대상이 둘 일 때, 첫 번째 하나는 one, 다른 하나는 the other로 나타낸다. 비교급 문장은 「주어 + 동사 + 형용사[부사]의 비교급 + than + 비교 대상」순으로 쓴다.
- 19 ① A: 반 고흐는 어디 출신이었나? B: 그는 네덜란드 출신이었다.
 ② A: 반 고흐는 왜 자화상을 그렸나?
 B: 그는 모델을 구할 돈이 없었기 때문이다.
 ③ A: 반 고흐는 몇 점의 자화상을 그렸나?
 B: 그는 단지 두 점을 그렸다. (→ 36점의 자화상을 그렸음)
 ④ A: 반 고흐는 살아 있을 때 유명해졌나?
 B: 아니다, 그의 일생 동안은 평생 유명하지 않았다.
 ⑤ A: 반 고흐가 33살이었을 때, 어디로 이주했나?
 B: 그는 파리로 이주했다.
- 20 본문의 ⑥와 ①~④의 it[it]은 지시대명사로 특정한 사물이나 개념을 가리킨다. 하지만 ⑤의 it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어로 사용되었다.
 ① 그것은 많이 무겁지 않았다.
 ② 그것은 네 공책이니?
 ③ 그것은 새것처럼 보이지 않는다.
 ④ 그것은 의자 위에 있었다.

- ⑤ 눈이 많이 오고 있다.
- 21 글의 첫 문장에서 글쓴이가 점심 식사 후 숙소 등대 전망대를 방문했음을 알 수 있다. 따라서, ①은 글의 내용과 일치한다.
 ① 글쓴이는 점심을 먹은 후 숙소 등대 전망대를 방문했다.
 ② 전망대로 가는 계단은 짧고 어렵지 않았다. (→ 계단은 가파르고, 다리가 피곤함)
 ③ 정상에서, 방문객들은 바다를 뚜렷하게 볼 수 없었다. (→ 도시와 바다, 산들을 보았음)
 ④ 그 등대는 밤에 불빛을 비추지 않는다. (→ 아직도 밤에 빛을 비춤)
 ⑤ 글쓴이는 여행 중에 사진 몇 장만 찍었다. (→ 많은 사진을 찍었음)
- 22 ④ Granger 선생님은 Frindle은 진짜 단어가 아니므로 그것(it)을 사용하는 것을 멈춰야 한다고 말했으므로 ④의 it은 frindle을 가리킨다.
 ⑥ 너를 위해 이 편지(this letter)를 썼지만 그것(it)을 오늘 네게 주지 않을 거라고 말했으므로 ⑥의 it은 this letter를 가리킨다.
- 23 you're not happy는 동사 know의 목적어가 되는 명사절이다. 따라서 what을 명사절 접속사 that으로 바꿔야 한다.
- 24 • Granger 선생님은 Nick에게 'frindle'을 쓰지 말라고 말했다. (○)
 • Nick은 'frindle' 사용을 멈추기에는 너무 늦었다고 생각했다. (○)
 • Granger 선생님은 Nick에게 그날 편지를 주었다. (×)
 • Nick은 Granger 선생님이 기분이 좋지 않아서 미안해했다. (○)
 • 많은 학생들이 'frindle'이라는 단어를 사용하고 있었다. (○)
- 25 (A)는 수어동사 send를 사용한 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」순으로 쓰인 4형식 문장이다. 이를 3형식으로 전환하려면 「주어 + 동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」순으로 쓴다. 한편, 동사 send는 3형식으로 전환시 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.